

bridzs élet

A MAGYAR
BRIDZS
SZÖVETSÉG
TÁJÉKOZTATÓJA

1984 ♥ 1



KÉT (ELŐ)DÖNTŐ JÁTSZMA

(A megoldásokat lásd hátul, a belső borítólapon!)

1. Osztó: Dél, általános mans

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
1 treff	1 pikk	2 pikk	3 káró
4 treff	passz	4 káró	passz
4 kör	passz	5 treff	passz
?			

Mit licitál Dél, ha lapja:

♠ D 10
♥ K 3
♦ 8
♣ A K B 9 7 6 5 4 ?

2. Osztó: Nyugat, Észak–Dél bellben

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
2 szan*	passz	4 pikk	4 szan**
passz	?		

(* kizáró jellegű lap, legalább 5–5 a majorokban)

** a minor színeket ígéri)

Mit licitál Észak, ha lapja:

♠ 10 5
♥ A K 9 4
♦ K 5
♣ 10 7 6 5 3 ?

Tartalom

Két (elő)döntő játszma	22	Élősarok Szilágyi László rovata
1 Január–február		
2 Philip Morris Kvíz	23	Gáspár Gyula: A magictowni kaland
5 Le Dentu: Ön mivel kezdene? Bemutatja: Timár György	25	Kovács Lászlóra emlékezünk Balogh Albert és Ottlik Géza
6 Bridzs tűzön-vízen át Kelen Károly	29	F. Horst: Mikor és mennyire váltakoznak az esélyek? fordította: Benedek Géza
15 Ön mivel kezdene? (Megoldások)	33	Eredménylisták Közreadja: Kardos János
21 Versenyőről versenyre Pécs–Bécs–OP		A Két (elő)döntő játszma megoldása

Címlapunkon: Kovács László 1937-ben, világraszóló győzelme idején

ISSN 0133-6886

BRIDZSÉLET A Magyar Bridzs Szövetség (1502 Budapest, Pf. 253) ingyenes tájékoztatója a rendszeres és pártoló tagok belső használatára.

XXVI. Főszerkesztő: Zánkay Péter (1118 Budapest, Budaörsi út 24. Telefon: 656-722)

évfolyam Szerkesztő: Kelen Károly (1027 Budapest, Horvát u. 28-36. Telefon: 177-038)

Főmunkatárs: Csepeli Miklós (1027 Budapest, Horvát u. 17. Telefon: 157-579)

Tagsági díj: 420 Ft/év, pártoló tagsági díj: 180 Ft/év.

ORFI h. ny. Budapest, 1984/1700 pld.

Felölös vezető: Dr. Sándor István főig.h.



JANUÁR – FEBRUÁR

Egy fontos év

Az 1983-as esztendőben is – mint általában – váltakoztak a sikerek és kudarok, voltak örömteli és szomorú eseményeink. Mégis kiemelkedik ez az év a többi közül, mert végre sikerült megvalósítani a hazai bridzsezők régi kívánságát, megalakult a Magyar Bridzs Szövetség. Az alábbiakban rövid áttekintést adunk a legfontosabb tavalyi eseményekről:

Január

Rekord részvétel a Nemzetközi Budapest Bridzs Fesztiválon: hetvenkét csapat és kétszázhetvenkét páros játszott a Margitszigeten. Magyarországon még sohasem rendeztek ilyen nagy versenyt. Vendégünk volt a Belladonna, Gárosso, De Falco, Franco összeállítású olasz válogatott. A csapatversenyt mégis Kaufmann, Magyar, Szilágyi, Gerő nyerte. A párosos lengyel győzelem született, a legjobb magyar páros (Gabos–Lakatos) a negyedik helyen végzett, de megelőzte Belladonnáékat.

Február

A Budapesti Csapatbajnokság I. osztályában a válogatottal azonos összeállítású Taurus főlegesen győzött, meglepetésre Kalocsay, Monori, Pelikán, Szirmay, Szóts, Tárczy szerezte meg a második helyet. Az Országos Párosbajnokság döntőjében Proniewicz–Kisgyörgy diadalmaskodott.

Március

A Bridzsélet huszonötödik évfolyamának megkezdése alkalmából rendezett ünnepségen több mint ötszázan vettek részt a Hilton Szálló báltermében. Száználcvan páros közül Végék (apa és fia) bizonyultak a legjobbnak az egyfordulós jubileumi versenyen.

Április

Elhunyt Romhányi József és Keleti Andor. Mindkettejük halála pótolhatatlan vesztesége bridzstársadalmunknak. Megalakult az Igazságügyi Bridzs Egyesület.

Május

A siklósi versenyen nagy taps köszöntötte dr. Szentpéteri Jánost, aki hetvenötödik születésnapján is a tőle évek során megszokott frisséggel és erélyességgel irányította az eseményeket.

Június

Újabb kiemelkedő egyéniséget veszítettünk el Ferenczi György személyében.

Július

Az NSZK-beli Wiesbadenben megrendezték a 36. Európai Bridzs Csapatbajnokságot. A nyílt és női versenyt egyaránt Franciaország együttese nyerte. A Dumbovich Miklós, Koltai Gábor, Kovács Mihály, Kovács Zoltán, Linczmayer Lajos, Nikolits Tamás felállású csapat huszonnégy válogatott között nyolcadikként végezve, megálta a helyét. Az ezüstérmes olaszok is megszerezték a jogot a Bermuda Kupán való indulásra.

Augusztus

A csendes hónap végén viharos körülmények között zajlott le a Budapesti Bridzs Egyesület évi rendes közgyűlése, amely csak nevében volt „rendes”, mert rendszeren csak két–három tucat tag halk véleménycseréje szokott lenni, most viszont százötven résztvevő dühödtt szócstatájának lehettek részesei a jelenlevők. Az eredmény: a BBE nem oszlott fel, az országos szövetség megalakítását pedig három hónappal elhalasztották.

Szeptember

Balatoni Bridzs Fesztivál huszonhatodszor. A csapatok között Berenteyék, a párosok között Bálint–Drasny győzött. Az éljátékosok Velenében szerepeltek, s nem egészen hiába, mert Gabos és Lakatos az osztrák Vivat–Pichlerrel második lett a csapatversenyen.

Október

A világbajnokságot csak a távolból figyelhettük. A feltámadt olasz virtus majdnem győzedelmes-

kedett a hatalmas „hátrországgal” bíró (több mint százhetven ezer tagja van szövetségüknek) amerikaiak felett. Salgó Gábort megválasztották a Bridzs Újságírók Nemzetközi Szervezete alelnökének. Meghalt Kovács László, az 1938-as páros világbajnok.

November

Amszterdami siker. Dumbovich–Linczmayer, Kovács Z.–Nikolits a legjobb európai együttesek és egy világbajnokokkal kiálló amerikai csapat előtt megnyerte a hollandiai Caransaversenyt.

December

A Budapesti Bridzs Egyesület rendkívüli közgyűlésén kimondta feloszlását. Megalakult a Magyar Bridzs Szövetség. Minden jó, ha a vége jó.

Sajnos, az év folyamán a harmincas évek Európa- és világbajnokságot nyert örökös

mesterei közül hárman is itthagytak bennünket. Ma már csak a doyen csapatkapitány, a kilencvenegy éves Cohen Rafael van közöttünk. Szeretett halottaink emlékét megőrizzük.

Címlapunkról

Új címlapunkat Hortoványi István grafikusművész készítette. A változtatás jelzi szándékunkat, hogy a szövetség megalakulása nyomán felüldülő magyar bridzsélettel együtt megújul a Bridzsélet is.

Televízió kontra bridzs

A Rádió és Televízió Újság 1984/8. számában találtam a következő szerkesztői üzenetre: „Csaba Gyuláné (Békáscsaba): A Tévé nem tervezi a péntek esti műsor rendszeres délelőtti ismétlését. Még akkor sem, ha a nézők sorában vannak, akik pénteken sosem ülhetnek a képernyő elé, mint pl. Önök, a bridzsparti miatt.”

A TV tehát nem bánja, ha elveszít néhány nézőt. Pedig mi tudjuk, hogyan hódíthatná vissza őket: legyen péntekenként bridzsműsor!

PHILIP MORRIS KVÍZ

Az alábbi leosztások a VII. Nemzetközi Budapest Bridzs Fesztivál Európa Kupa párosversenyéről valók. Az égtéjakat úgy változtattuk, hogy mindig Dél legyen a felvívó.

1. Osztó: Kelet, Kelet–Nyugat bellben

Észak
 ♠ 9 5 4
 ♥ 6 5 3
 ♦ D 9 6 2
 ♣ A K 3

Nyugat
 ♠ A B 10
 ♥ 10 9 4
 ♦ 8 8 4 3
 ♣ 9 8 6

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
passz	2 treff	passz	2 káró
passz	2 szan*	passz	4 szan
passz	6 szan	körpassz	

(* 23–25 pont)

Nyugat a kör tízzel kezd, a felvívó út a királlyal, treff királlyal az asztalra megy. Pikk négyes, pikk hármás, pikk király...?

2. Osztó: Dél, Kelet–Nyugat bellben

Észak
 ♠ B 8 5 3
 ♥ K 9 8 7
 ♦ A B 10 9
 ♣ 2

Dél
 ♠ A K D
 ♥ A 10
 ♦ K D 6 3
 ♣ A D 4 3

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
2 treff	passz	2 káró	passz
2 szan*	passz	3 treff	passz
3 káró**	passz	6 szan	körpassz

(* 23–25 pont)

** tagadja a négyes nemest)

Nyugat a pikk hetessel kezd. A felvő megállapítja, hogy szívesebben játszana 7 kárót. De most 6 szan a felvétel. Mi a terve?

3. Osztó: Kelet, Észak–Dél bellben

Észak
 ♠ K D B 9 7 4
 ♥ D 5 4 3
 ♦ 6 4
 ♣ 10

Nyugat

♠ A 5 2
 ♥ 9 6
 ♦ A K B 8
 ♣ B 5 4 3

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
passz	1 kőr	passz	1 pikk
passz	2 káró	passz	4 kőr
körpassz			

Nyugat a kőr királlyal kezd, négyes, tízes, ötös. Hogyan tovább?

4. Osztó: Nyugat, Észak–Dél bellben

Észak
 ♠ 7
 ♥ D 7 6 5 2
 ♦ B 5 4
 ♣ K B 7 3

Nyugat

♠ 9 8
 ♥ A K B 4 3
 ♦ K D 9
 ♣ 10 8 2

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
1 kőr	passz	1 szan	2 pikk
passz	passz	2 szan	3 pikk
passz	passz	kontra	körpassz

Nyugat a kőr királlyal kezd, kettes, kilences, tízes. Hogyan tovább?

5. Osztó: Nyugat, Kelet–Nyugat bellben

Észak
 ♠ 8 7 3
 ♥ A D 9 6 4
 ♦ D 7 6 2
 ♣ B

Dél
 ♠ K D 4
 ♥ K B 8 2
 ♦ A 4 3
 ♣ A 10 3

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
passz	passz	passz	1 szan
passz	2 káró*	passz	2 kőr
passz	3 káró	passz	4 kőr
	körpassz		

(* legalább ötös kőr)

Nyugat a pikk kilencessel kezd, Kelet út az ásszal, és a pikk ötöst hívja, amit a dáma visz (Nyugat a kettest adja). A felvő két menetben kiaduk. Mi a terve?

6. Osztó: Kelet, Kelet–Nyugat bellben

Észak
 ♠ B 9 7 5
 ♥ 9 3
 ♦ A K D 9 2
 ♣ K 3

Dél
 ♠ A 10 8
 ♥ A B 7
 ♦ 10 8
 ♣ A D B 10 6

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
passz	1 szan	passz	3 szan
körpassz			

Nyugat a kőr nyolcast játssza ki, Kelet a dámát adja. Első kérdés: Kihagyni vagy sem? Második kérdés: A párosversenyre való tekintettel a felvő út az ásszal. Szerencsés esetben hány ütésre számíthat?

7. Osztó: Nyugat, Kelet–Nyugat bellben

Észak
 ♠ A D B
 ♥ 9 8
 ♦ A K 8 3
 ♣ A B 10 7

Dél
 ♠ 9 7 6 5 3
 ♥ 5 4
 ♦ 6 4
 ♣ 6 4 3 2

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
1 kőr	kontra	passz	1 pikk
1 szan	kontra	2 kőr	passz
passz	2 pikk	passz	passz
3 kőr	kontra	passz	3 pikk
körpassz			

Nyugat a kőr királlyal támad, nyolcas, hármas, négyes. Kőr ász, kilences, kettes, ötös. Treff király, ász, ötös, kettes. A felvő lejátssza a káró ász-királyt, majd kárót lop a kezében. Nyugat kettes, ötös, bubi sorrendben ad. Pikk következik a bubihoz, Nyugat a négyest, Kelet a nyolcast adja. Hogyan tovább?

8. Osztó: Kelet, Kelet—Nyugat bellben

Észak
 ♠ K 5
 ♥ A D B 3
 ♦ A 10 9 4
 ♣ 4 3 2

Dél
 ♠ A D B 7 4 2
 ♥ 10 7 6
 ♦ B
 ♣ A B 6

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
passz	1 pikk	passz	2 káró
passz	2 pikk	passz	3 kőr
passz	3 szan	körpassz	

Nyugat a káró hármassal támad, a felvő négyesére Kelet üt a dámával, és a treff tízest hívja vissza. Hogyan tervezi a játékot?

9. Osztó: Nyugat, általános bell

Észak
 ♠ K 10 7 6 5
 ♥ D 4
 ♦ D 8 3
 ♣ B 5 3

Kelet
 ♠ A D 4
 ♥ 6 3
 ♦ 9 7 6 5 4
 ♣ D 9 4

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
passz	passz	passz	1 kőr
passz	1 pikk	passz	2 szan*
passz	3 szan	körpassz	

(*17–19 pont)

A káró bubi kezdést Dél üti az ásszal, a pikk bubit hívja, Nyugat a nyolcast adja. Első kérdés: Megütni vagy kihagyni? Kelet rövid habozás után üt a dámával és kárót hív. A felvő királyába Nyugat a kettest teszi. Dél a pikk kettest hívja és Nyugat hármását a tízessel fedi. Második kérdés: Megütni vagy kihagyni? Harmadik kérdés: Ha Kelet üt az ásszal, mit hívjon?

10. Osztó: Nyugat, Kelet—Nyugat bellben

Észak
 ♠ A K 6
 ♥ 8 7 2
 ♦ D 8 5 2
 ♣ D 8 5

Kelet
 ♠ B 10 5 2
 ♥ D 9
 ♦ B 9 7 4
 ♣ A 9 2

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
passz	1 szan*	passz	3 szan
körpassz			

(*16–18 pont)

Nyugat a kőr bubival kezd (tagadja a magassabb figurát és ígéri a tízest), a felvő kézben üt az ásszal, s lehívja a káró ászt. Nyugat a hármast, az ásztal a kettest adja. Hogyan tervezi az ellenjátékot Kelet?

11. Osztó: Kelet, általános mans

Észak
 ♠ K D 9 8
 ♥ A B 5 4
 ♦ A 4 3
 ♣ 8 5

Dél
 ♠ A 10
 ♥ 10 6 3
 ♦ K B 9 7 6
 ♣ A D 7

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
passz	1 káró	passz	1 kőr
passz	1 szan	passz	3 szan
körpassz			

Nyugat a pikk ötössel kezd, Kelet a kettest adja, a felvő üt a tízessel. Pikk ász, káró ász, a pikk király—dámára elmegegy egy kőr és egy treff, Kelet mindig szint ad, Nyugat eldob egy kis treffet. Káró a bubihoz, az impassz sikerült, s mindkét ellenfél adott kárót. Hogyan tervezzé Dél a játékot?

12. Osztó: Nyugat, általános mans

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
passz	1 pikk	passz	2 szan
passz	4 szan	passz	6 szan
körpassz			

Észak

♠ A D 9 7 5

♥ A 3

♦ D 6 4

♣ K B 4

Dél

♠ B 3 2

♥ K B

♦ A K 10 3

♣ D 8 7 3

Nyugat a kör nyolccsal kezd. Hogyan tervezi a játékot?

Kicsit kér az asztalról, Kelet dámáját uti a királlyal. A pikk bubit Nyugat fedi a királlyal, az ászba Kelet a kör kettest dobja. Hogyan tovább?

Asztalról a treff király, kettes, hármas, ötös. Treff bubi, ász, hetes, hatos. Kelet most a treff tízest hívja, a felvevő a dámát, Nyugat a kör ötöst dobja. A felvétel az eddigiek alapján száz százalékos biztonsággal teljesíthető. Hogyan?

(Megoldások a 9. oldalon)

ÖN MIVEL KEZDENE?

José Le Dentu nyomán bemutatja: Timár György

José Le Dentu a francia bridzsezők lapjának, a **Bridgeur**-nek munkatársa, s mint a kezdőlapok specialistája, hosszú-hosszú évek óta vezet ezt a rovatot. Az alábbi kiosztásokat ő gyűjtötte össze, a tavalyi világbajnokságon, s e sorok írója az ő rejtvénymódszere szerint tálalja őket az olvasónak. Valamennyi leosztásban Nyugat helyén méltóztatnak ülni, s a licitmenet ismeretében Önöknek kell eldönteniük, melyik kezdőlap kitétele kecsegtet a legjobb eredménnyel.

A legjobb osztályzat minden esetben a 100-as. Kilenc kezdőlap megválasztásáról lévén szó, már 750 pont körüli eredmény is igen megnyugtatónak számít. Ki-ki ellenőrizheti saját képességét. Nos tehát: Ön mivel kezdene?

1.

Osztó: Dél, Észak–Dél bellben

Nyugat lapja: ♠ 3

♥ K B 9 7 4 3

♦ K 10 9 8 5 2

♣ –

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Axelson	Mayer	Hallberg	Wright
3 pikk*	4 pikk	kontra	1 pikk körpassz

(*3 pikk: piros bikolor)

2.

Osztó: Dél, Észak–Dél bellben

Nyugat lapja: ♠ K 3

♥ D 9 5 4 3

♦ B 5

♣ 10 9 8 5

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Ata Ullah	Misk	Fazli	Maia passz
passz	1 treff*	1 pikk	2 káró
passz	2 pikk	passz	3 káró
passz	4 káró	passz	4 pikk
kontra	6 káró	kontra	körpassz

(* 1 treff: Precíziós, legalább 16 pont)

3.

Osztó: Kelet, Észak–Dél bellben

Nyugat lapja: ♠ D 10

♥ K D B 5

♦ A

♣ 10 8 7 5 4 2

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Lasut	Branco	Manoppo	Chagas
2 treff*	kontra	4 treff	passz
passz	4 kör	passz	kontra
körpassz			4 pikk

(*2 treff: induló erő, hosszú treffel)

4.

Osztó: Észak, általános mans

Nyugat lapja: ♠ D 3

♥ A 3

♦ K D 6 5 4 2

♣ 9 6 3

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Wright	Jasin	Mayer	Munawar
3 káró	passz	1 pikk*	2 kör
passz	3 kör	3 pikk	4 kör
	passz	kontra	körpassz

(*1 pikk: 0–8 pont)

5.

Osztó: Nyugat, általános bell

Nyugat lapja: ♠ 9 8 7

♥ 10

♦ A D 10 2

♣ A D 10 9 7

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Chages	Wooles	Branco	Wignall
1 treff	1 pikk	passz	2 treff
passz	2 pikk	3 káró	3 kőr
5 káró	passz	passz	kontra
passz	5 kőr	kontra	körpassz

6.

Osztó: Kelet, Észak—Dél bellben

Nyugat lapja: ♠ 5 2

♥ A D 7 3

♦ 10 7 3 2

♣ B 6 2

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Rubin	Meckstroth	Becker	Rodwell
		1 treff*	1 pikk

körpassz

(*1 treff: mesterséges, erős)

7.

Osztó: Dél, Kelet—Nyugat bellben

Nyugat lapja: ♠ A 7

♥ D 10 8 7 3 2

♦ 7

♣ A B 10 9

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Mosca	Soulet	Lauria	Lebel
1 kőr	kontra*	rekontra	1 káró
3 pikk	kontra	4 kőr	2 pikk
körpassz			4 pikk

(*kontra: negatív, pikkét ígér)

8.

Osztó: Észak, Kelet—Nyugat bellben

Nyugat lapja: ♠ A 5 2

♥ B 7 5 3

♦ A 8 7

♣ 9 8 6

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Soulet	Meckstroth	Lebel	Rodwell
passz	passz	passz	1 szan
passz	2 treff*	passz	2 káró**
passz	2 kőr***	passz	3 szan

(* 2 treff: „puppet” Stayman;

** 2 káró: nincs ötös nemes szín;

*** 2 kőr: négyes pikk)

9.

Osztó: Dél, általános mans

Nyugat lapja: ♠ B 9 8 5 4 2

♥ 8 3

♦ 5 4

♣ 10 9 6

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
De Falco	Hamman	Franco	Wolff
			2 szan
passz	3 treff*	passz	3 kőr**
passz	3 pikk***	passz	4 treff
passz	4 szan	passz	5 káró
passz	5 szan	passz	7 kőr

(* 3 treff: Stayman;

** 3 kőr: természetes;

*** 3 pikk: relé, kőr találkozással.

A továbbiakban a licit föltehetőleg félresiklott.)

A helyes megoldásokat lásd a 15. oldalon!

Ismét búcsúznunk kell egy nagyon kedves sporttársunktól,

Székely Lászlótól

A régi „öreges” közé tartozott a magyar bridzssportban. Szerény, csendes, kedves lényét mindenki szerette. Korrekt volt és mindig sportszerű.

Milyen csendes volt életében, olyan csendesen távozott körünkől.

Emlékét kegyelettel megőrizzük.

Lánczos Imre

BRIDZS TÜZÖN–VÍZEN ÁT



Hazai pályán

Mámorító érzés egy nagy bridzsverseny részesének lenni! Kicsit irigylem is azokat a külföldi játékosokat, akik megtehették, hogy eljőjenek ebbe a gyönyörű városba azért, hogy rendkívül kellemes körülmények között egy hétig semmi más gondjuk ne legyen, csak az, hogy a bridzs legkülönbözőbb formáiban próbára tegyék magukat. Az ilyen tisztán amatőr sportban, mint amilyen a bridzsjáték, a „hazai pálya” inkább hátrányt jelent, hisz amíg vendégeink esténként kipihenten ültek asztal mellé, addig a budapesti játékosok napi munkájuk után éppencsak a verseny kezdetére beesve vették föl a küzdelmet a hajnalig tartó nagy csatákban.

Talán ezért is van az, hogy az utóbbi időben külföldön elért jelentős magyar sikerek ellenére hazai legnagyobb versenyünket külföldi főlény jellemzi évről évre. Igaz, 1982-ben a csapatversenyen (Taurus) illetve az Európa Kupa párosversenyen (Csepeli–Kuttner J.) magyar győzelem született, s tavaly is Kaufmannék nyerték a csapatok versenyét, de hat év alatt több babér nem jutott a mieinknek. (A két év előtti eredményhez hozzá kell fűznünk, hogy akkor nem voltak itt a lengyel éljártékosok, s hiányzott a kétszeres győztes Peter Manhardt is. 1983-ban viszont az eddigi legnagyobb szabású magyarországi csapatversenyen hetvenegy együttest – köztük Belladonnáékat – megelőzve diadalmaskodott a magyar csapat.)

A könnyen megközelíthető, minden szempontból ideális lehetőségeket nyújtó Stadion Szálló és a párosversenyre igénybevett Budapest Sportcsarnok kitűnő választásnak bizonyult. Viktor György, aki a BBE főtitkárákat 1979-ben kezdeményezte a verseny életrehívását, útszállal is „jó lóra tett”. Az egyre nagyobb létszámú mezőny a Budapest Szálló után kinőtte a margitszigeti szállókat is, s úgy látszik most találta meg végleges helyszínét.

Arról az Ihrig Péter vezette rendezők nem tehetek, hogy a tavalyi rekordot „beállító” mezőny — tizenegy országból 272 páros — küzdelmét az utolsó előtti nap délutánján rendkívüli esemény zavarta meg. A Philip Morris Európa Kupa párosverseny második fordulójára érkező játékosokat szírenázó tüzoltóautók előzték meg. Tűz ütött ki a verseny egyik színhelyül szolgáló Budapest Sportcsarnok alagsori helyiségeiben.

Természetesen emiatt nem lehetett asztalhoz ülni, és a helyzet azzal fenyegetett, hogy elmarad a további játék. Számomra imponáló volt az a nyugalom, amellyel a több mint ötszáz játékos a hírt fogadta. Igaz, a rendezők mindent megtettek a résztvevők megnyugtatására, s ami a legfontosabb: egy órán belül találtak megoldást a folytatásra! A Fővárosi Sütőipari Vállalat kultúrtermében, amely évek óta helyet ad több versenyünknek — így a háromfordulós Országos Párosbajnokságnak is —, s amely néhány száz méterre van csak a sportcsarnoktól, sikerült folytatni a küzdelmet.

Így délután három óra helyett este nyolckor játszottuk a PM-verseny második fordulóját, s a vasárnapra meghirdetett Patton-verseny helyett a harmadik forduló. A kényszerű változtatás miatt csak néhány pár lépett vissza, akik viszont maradtak, továbbra is élvezhették a rendkívül magas színvonalú szolgáltatásokat: az első forduló előtt kézhez kapott beosztás a verseny egész tartamára (az eredmények vezetése alkalmas kis füzetkével), számítógépes eredményszámítás; mindenki számára elkészített, az összes játszma részletes eredményét és az ellenfelek nevét feltüntető egyéni szkörlapok; elegáns fűzetek, az egyes fordulókban játszott leosztások leírásával közvetlenül a játék befejezése után; biztoskezü teremvezetés stb.

Ha sikerülne a párosverseny első fordulójára előtűi várakozást egy félórával csökkenteni, akkor egyszerűen tökéletes lenne minden. De ne legyünk telhetetlenek, hiszen ha jól emlékszem, nem türelmetlenkedett egyetlen résztvevő sem.

Úgy érzem a fentiek alapján a rendezőség tagjai (Bóc István, Fleischer Anna, Fulop Akos, Fulop Judit, Fulop Zsuzsanna, Ihrig Péter, Jakab Sándor, Kertész Ádám, Szentpéteri János, Szentpéteri Jánosné, Tarnay Gyula, Varga Sándor) minden dicséretet megérdemelnek. Köszönjük.

A bridzshét az idén is külföldi sikereket hozott, éppen ezért érzem kiemelendőnek a legjobb szerepelt magyar játékosok teljesítményét. Fogaras–Szirmayét, akik a nyitópáron lettek elsőek Kelet–Nyugat vonalon; Beck–Nikolitsét, akik megnyerték a vegyespáros versenyt; Lakatos Péterét, aki 1982-es győzelme és tavalyi harmadik helyezése után ismét első lett az egyéni versenyen; Kaufmann–Magyar, Szappanos–Szilágyi–Gerőét, akik állták a sarat, és másodikok lettek a csapatversenyen; s még egyszer Kaufmann Istvánét és Magyar Péterét, akik tizedikként a legjobb magyar páros voltak a PM-versenyen, valamint Holyinka Péterét és Szász Györgyét, akik csak egy hellyel szorultak az előbbieik mögé.

A két fő verseny egyikén a papírforma érvényesült a varsói csapat győzelmével, a másik viszont óriási meglepetéssel végződött, nem hiszem, hogy – őket magukat is beleértve – bárki számított az Akaliev–Jekov pár győzelmére. Azt gondolom, ez a bolgár bridzsezők eddigi legnagyobb sikere.

Technikai minimum

Az egyéni verseny utolsó leosztásával hamar végeztünk, emelendően megálltam egy húsz éve versenyző budapesti játékos mögött, aki éppen 4 kört játszott az alábbi lapokból:

Észak
 ♠ K 9 8 6 5
 ♥ 10 8 7 4
 ♦ 9 5
 ♣ A 10

Dél
 ♠ D
 ♥ A K B 6 3 2
 ♦ A 10 3
 ♣ D 8 4

Nyugat a káró dármával kezdett, a felvevő utótt, lehívta a kör ászt. Erre Nyugat kárót dobott. Dél most a pikk dármát hívta, Kelet utótt az ásszal, és káró bubi, káró következett. Az asztal lopott, kör impessz, aduzás. A játszma nem túl izgalmas: a felvevő nem tud tíz ütésnél többet csinálni, mert Keletnél van a treff király. Mégis maradtam, s láttam, hogy Dél az utolsó adu elvétele után tovább aduzik.

„Bravó!” – dicsértem meg gondolatban, hiszen a felvevő szempontjából még lehetne ez a helyzet:

Észak
 ♠ K 9
 ♥ –
 ♦ –
 ♣ A 10

Nyugat
 ♠ B 10
 ♥ –
 ♦ –
 ♣ K 9

Kelet
 ♠ 3 2
 ♥ –
 ♦ –
 ♣ B 7

Dél
 ♠ –
 ♥ 2
 ♦ –
 ♣ D 8 4

Az utolsó adu lejátszására Nyugat beszorul, akármelyik fekete színből dob el, felmagasítja az asztal ugyanolyan színű második lapját.

Igen ám, de a fenti állásban Dél érthetetlen módon treffit hívott az észhoz, majd lejátszotta a pikk királyt, s ugyanúgy tízet ütött, mint mindenki, aki ellen Kelet nem félt a felvevő dubló pikkjétől, a pikk gyors magasíthatóságától, s megütötte a pikk dármát.

Gondolom, olvasónk érti már, hogy miért időzöm ennyit egy érdektelen játszmanál. Hiszen, éppen az ilyen – sokszor haszontalan – gondolatokért, többletessélt nyújtó manőverezésekért érdemes lejönni a versenyekre!

Sokszor hallottam már, hogy „ugyan, a beszorítás ritka madár, nem is érdemes foglalni vele”, meg, hogy „túláságosan bonyolult, mintsem én fölfoghatnám”.

A Philip Morris párosversenyéről készített alábbi beszámoló is bizonyítja, hogy mennyire téves az első megállapítás. A másodikról pedig csak annyit, a fent leírt automatikus beszorításos helyzet megjátszása nem sokban különbözik az utóból jólismert fogáshoz: amikor az összes ütést lehívjuk, hátha az ellenfelek eldobják a „fogólapot”.

Az Európa Kupa harmadik napján egy első osztályú páros ellen játszottunk, s a játszma végén egyikük csípősen felcattant: „Hát már egy ilyen technikai minimum-feladatot sem lehet rádbizni!”

Ez adta az ötletet arra, hogy összegyűjtsünk néhányat azokból a játszmaiból, amelyeknek megoldása elvárható a „technikai minimum vizsgán”. A leosztások rejtvényként megtalálhatók Philip Morris Kvíz cím alatt a 2. oldalon. Oldalon. Aki kíváncsi, hogy milyen eredményt érne el, előbb próbálja megfejteni őket.



1. Osztó: Kelet, Kelet—Nyugat bellben

Észak

♠ 9 5 4
♥ 6 5 3
♦ D 9 6 2
♣ A K 3

Nyugat

♠ A B 10
♥ 10 9 4
♦ B 8 4 3
♣ 9 8 6

Kelet

♠ 8 7 6 3
♥ B 7 2
♦ 10 7 5
♣ 5 4 2

Dél

♠ K D 2
♥ A K D 8
♦ A K
♣ D B 10 7

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
passz	2 treff	passz	2 káró
passz	2 szan*	passz	4 szan
passz	6 szan	körpassz	

(*23—25 pont)

Nyugat a kör tízessel kezdett, s a felvevő tizenegy ütést számolt össze. A tizenkettedik megszerezhető, ha jól fekszik a pikk ász vagy ha a kör elosztása 3—3 az ellenvonalon. Először az előbbit próbálta meg, lement a treff királlyal az asztalra, és kis pikket hívott a királyhoz. Nyugat ütött az ásszal! Ezzel mindent elrontott, hiszen Dél már csak jó kör elosztással tud teljesíteni. Ha az ellenjátékosnak van lelkierje visszatartani az ászt, a felvevő játszhat arra, hogy a pikk ászt tartó Keletnél nincs több három kárónál, s káró ász, király, treff ász, káró dáma, kis pikk következnek. Ez pedig, ugyebár, két bukáshoz vezet.

2. Osztó: Dél, Kelet—Nyugat bellben

Észak

♠ B 8 5 3
♥ K 9 8 7
♦ A B 10 9
♣ 2

Nyugat

♠ 7 6
♥ B 2
♦ 8 5 4 2
♣ K B 9 7 6

Kelet

♠ 10 9 4 2
♥ D 6 5 4 3
♦ 7
♣ 10 8 5

Dél

♠ A K D
♥ A 10
♦ K D 6 3
♣ A D 4 3

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
2 treff	passz	2 káró	passz
2 szan*	passz	3 treff	passz
3 káró**	passz	6 szan	körpassz

(* 23—25 pont)

** tagadja a négyes nemest)

A fenti játszmat az optimistáknak ajánlom! A pesszimista felvevő ugyanis az asztalt látván dühöngeni kezd, hogy „biztos mindenki a terített 7 kárót játssza” és hogy „a treff impassz persze nem fog ülni, és a kórt sem fogom eltalálni...”.

Az optimista viszont reméli, hogy a káró 5—0 elosztású az ellenfeleknél, meg hogy valakinél dubló kör dáma—bubit találva tizenháromat fog ütni a 6 szanban. Rögtön le is hívja az ászt, majd kórt hív, és ha nem is viszi el az összes ütést, a kör bubi esése után kihajtva a dámát, teljesíti vállalását.

Az optimistának igaza van. Bárhogy vannak a lapok kiosztva az ellenvonalon, a 6 szan teljesíthető. Sajnos azonban, nincs száz százalékos játék, el kell találni a játszma fekvését.

Elemezzük csak egy kicsit! Az egyenes esély a tizenkettedik ütésre a treff impassz. További reményekre jogosít föl a kör szín. Ezt azonban csak a treff próbája előtt játszhatjuk meg, hiszen csupán a fent említett rendkívül szerencsés esetben lehet ütés kiadás nélkül megüszni a kör megbontását.

A kórt kétféleképpen játszhatjuk: kicsit a tizes felé vagy ász, majd a tizest körbeengedjük. Ha a dáma—bubi egy kézben van, és jó irányba kezdtek a manőverezést, máris teljesítettünk. Ha kiüt valamelyik figura, akkor az ütést visszakapva lejátszunk az ász-királyt (az első esetben) vagy a királyt (a másodikban), és ha nem magasodott a negyedik körünk, jön a treff impassz.

Hasonlítsuk össze a két módszert. Kicsit hívni a tizeshez nyerő, ha Keletnél van a dáma—bubi, szingli, dubló vagy harmadik figura illetve négy vagy öt kis lap, amikor is Nyugat dubló vagy harmadik dáma—bubija elvérzik az ász-király lehívásakor.

Az ász majd a tizes körbeengedése jó, ha Nyugatnál van mindaz, amit az előbb Kelethez tettünk. De akkor is, ha Keletnél egyke figurát találunk. Egy hajszállal tehát, az utóbbi játék több esélyt nyújt.

Csakhogy! Ha Kelet ütésbe jut, azonnal meghívja a treffet, s nincs már idő a treff megjátszása előtt próbálkozni a körrel!

Azok tehát, akik a kórt eltalálva teljesítették a 6 szant, a szerencse kegyeltjei voltak. Mindenestre többet tettek a jó ügy érdekében, mint akik csak a treff király fekvésében bíztak!

3. Osztó: Kelet, Észak—Dél bellben

		Észak	
		♠ K D B 9 7 4	
		♥ D 5 4 3	
		♦ 6 4	
		♣ 10	
Nyugat		Kelet	
♠ A 5 2		♠ 10 8 6 3	
♥ 9 6		♥ 8 2	
♦ A K B 8		♦ 10 3	
♣ B 5 4 3		♣ K D 8 7 6	
		Dél	
		♠ —	
		♥ A K B 10 7	
		♦ D 9 7 5 2	
		♣ A 9 2	

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
passz	1 kör	passz	1 pikk
passz	2 káró	passz	4 kör
körpassz			

Nyugat a káró királlyal kezd, partnere a tízzel jelzi dublóját. Sok ellenjátékos most lehívta a káró királyt, és folytatta a színt. A felvívő lopott a dármával az asztalon, ezzel minden kárója magas lett a kezében. Treff ász, treff lopás, aduval kézbe, treff lopás, pikk lopással kézbe, aduzás: tizenegy ütés. Ha Nyugat adut hív vagy trefft, megőrzi fogását a káró színben, és Dél nem tud tíznél többet ütni.

4. Osztó: Nyugat, Észak—Dél bellben

		Észak	
		♠ 7	
		♥ D 7 6 5 2	
		♦ B 5 4	
		♣ K B 7 3	
Nyugat		Kelet	
♠ 9 8		♠ A B 6	
♥ A K B 4 3		♥ 9 8	
♦ K D 9		♦ A 10 8 6	
♣ 10 8 2		♣ 9 6 5 4	
		Dél	
		♠ K D 10 5 4 3 2	
		♥ 10	
		♦ 7 3 2	
		♣ A D	

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
1 kör	passz	1 szan	2 pikk
passz	passz	2 szan	3 pikk
passz	passz	kontra	körpassz

Nyugat a kör királlyal kezd, a partner a kilencast, a felvívő a tízest dobja. A licit alapján

valószínűbb, hogy Keletnél dubló, a felvívőnél szingli a kör. Tehát fordulni kell. Vajon melyik színre? A partnernél van egy pikk ütés, és nála van valamelyik minor színű ász. Ha nála van a treff ász—dáma, legjobb trefft hívni, és szokik a káró mariázis is. Rajta hát!

Vagy várjunk csak! Igaz, kárót hívni veszélyesnek tűnik, hiszen a felvívő üt az ásszal és szöktetheti a bubiját. De amennyiben Keletnél van a treff nagyvilla, ha vesztettünk is egy ütést, még mindig el tudjuk buktatni a felvételt.

Viszont, ha Dél tartja a treff ász—dámát, megszabadulhat kiadó kárójától! Ráadásul, ha partnerünknek a pikken kívül csak egy ásznyi ereje van, nagyon észnél kell lennie a buktatáshoz, ha ez éppen a treff ász. Treff hívásunkat ugyanis ki kell hagynia, nehogy a magasodó asztali treffre a felvívő eldobhassa rossz káróját.

Ha Nyugat a káró királlyal folytatja az ellenjátékot, jól megerdemelt jutalomként nem is egyszer, hanem kétszer buktatja el a felvívőt. Káró király, káró dáma, káró ász után Kelet negyedszer is kárót hív, Dél kénytelen belopni a tízzel, s már nem tud kettőnél kevesebb adut kiadni.

5. Osztó: Nyugat, Kelet—Nyugat bellben

		Észak	
		♠ 8 7 3	
		♥ A D 9 6 4	
		♦ D 7 6 2	
		♣ B	
Nyugat		Kelet	
♠ 10 9 2		♠ A B 6 5	
♥ 7 3		♥ 10 5	
♦ B 9 8 5		♦ K 10	
♣ K 7 6 2		♣ D 9 8 5 4	
		Dél	
		♠ K D 4	
		♥ K B 8 2	
		♦ A 4 3	
		♣ A 10 3	

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
passz	passz	passz	1 szan
passz	2 káró*	passz	2 kör
passz	3 káró	passz	4 kör
körpassz			

(* legalább ötös kör)

Nos, úgy gondolom, hogy ez a játszma igazán a brídzezők alapvizsgájára való.

Még ha nem is pikk az indító kijátszás, minden játékos, aki benevezett az Európa Kupára, eljut addig, hogy az asztalról kétszer pikket hív, és ezzel szökteti a mariázst. Így mérés biztosítva van a teljesítés. Ha pedig olyan

szerecénk van, hogy a káró dáma is jól fekszik, tizenegy ütést viszünk haza.

Ha még nagyobb szerecénk van – volt rá példal – akkor Kelet a harmadik helyen 1 treffel elindul. Ezután Észak helyéről játszunk 4 kört, s mikor az ellenfél kis treffel kezd, biztosak lehetünk benne, hogy nincs nála a mariázs. Márpedig, csak nem tesz olyat, hogy tíznél is kevesebb ponttal elindul. Akkor viszont nála kell legyen a káró király. Egyetlen esély marad tehát: a káró asz lehívása után mindkét kézből kicsit játszunk, hátha dubló az a fránya király. S lőni!

Ha igazán jó napunk van, nincs szükségünk az ellenfél segítségére sem. Egyszerűen eltüntetjük a kézből és az asztról a fekete színeket, mielőtt a káróhoz nyúlánk. Tehát, mondjuk pikk kezdés után: Kelet üt az ásszal, és visszahívja a színt. Ütünk a kézben, két menetben kiaduzunk, majd treff ász, treff lopás, pikkkel kézbe, treff lopás. Most káró ász, káró a dámához. Szürt csinálunk, ha jól ül a dáma, s akkor is – mint jelen esetben –, ha Kelet királya második. (Tudniillik üt vele, és csak doppelot tud hívni.)

Tetszik látni, egy kis gondosság csodákat mivel!

6. Osztó: Kelet, Kelet–Nyugat belben

<p>Észak ♠ B 9 7 5 ♥ 9 3 ♦ A K D 9 2 ♣ K 3</p>	<p>Kelet ♠ K D 6 ♥ K D 10 4 ♦ 7 6 5 3 ♣ 5 2</p>
<p>Nyugat ♠ 4 3 2 ♥ 8 6 5 2 ♦ B 4 ♣ 9 8 7 4</p>	<p>Dél ♠ A 10 8 ♥ A B 7 ♦ 10 8 ♣ A D B 10 6</p>

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
passz	1 szan	passz	3 szan
körpassz			

Nyugat a kör nyolccsal kezd, Kelet a dámát adja. A felvő nem hebozhat sokáig. Ez párosverseny, s elképzelhető, hogy az összes ütést haza lehet vinni! Igaz, ehhez húznia kell a kárónak (3–3-as elosztás vagy dubló bubi), s a major figuráknak mind egy szálig Keleten kell lenniük. Ez eléggé valószínűtlen, de a számítógép most az egyszer éppen így osztotta ki a lapokat.

Tehát a felvő üt az ásszal, lehúzza a treffeket, majd a kárókat. Ez a vége:

<p>Észak ♠ B ♥ 9 ♦ 2 ♣ –</p>	<p>Kelet ♠ K D ♥ K ♦ – ♣ –</p>
<p>Nyugat ♠ 4 ♥ 8 6 ♦ – ♣ –</p>	<p>Dél ♠ A 10 ♥ B ♦ – ♣ –</p>

Az utolsó káró hívásakor Kelet bármelyik lapját dobja el, a többi ütést Dél viszi. (A felvő akkor is tizenhárom üt, ha a nemes színű figurák mind Nyugatnál vannak a kör tízessel egyetemben, mert akkor a fenti helyzetben az asztali kör kilences jelenti a fenyegetést.)

7. Osztó: Nyugat, Kelet–Nyugat belben

<p>Észak ♠ A D B ♥ 9 8 ♦ A K 8 3 ♣ A B 10 7</p>	<p>Kelet ♠ 10 8 ♥ B 10 3 2 ♦ D 10 9 7 ♣ 9 8 5</p>
<p>Nyugat ♠ K 4 2 ♥ A K D 7 6 ♦ B 5 2 ♣ K D</p>	<p>Dél ♠ 9 7 6 5 3 ♥ 5 4 ♦ 6 4 ♣ 6 4 3 2</p>

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
1 kör	kontra	passz	1 pikk
1 szan	kontra	2 kör	passz
passz	2 pikk	passz	passz
3 kör	kontra	passz	3 pikk
körpassz			

A licit Nyugat és Észak nagy csatája volt, a másik két játékos statisztika szerepét vállalt. Nyilvánvaló, hogy az előbbieket, ha szemben ülnének egymással, nagyszíjemet tudnának csinálni. De vajon hány ütést visz haza a „fél paklit” kezében tartó partnerével a nullpontos Dél?

Nyugat a kőr király, ász után treff királyra vált. A felvevő üt az ásszal, káró ász, király, lopás, pikk impasz. Az a kérdés, Nyugatnak második vagy harmadik adu királyja volt-e. Szerencsére az ellenfelek segítettek, Kelet a treff ötöt tette az első treffbe, dubló treffel pedig biztos nagy-kicsit játszott volna. Ezért Dél a treff bubit hívhatja. Nyugat üt a dámvával, s akár pikkot hív, akár kőrt, a felvevő nem ad ki több ütést.

Ebben a játszmban a helyzet kulcsa tehát Kelet kezében van. Az első treffbe a kilencet kell dobni a felvevő megtévesztésére! (Persze Dél legjobb megoldása az lett volna, ha passzol a 3 kőr kontrájára: káró király, ász, lopás, két pikk és a treff ász – két bukás a bellben).

8. Osztó: Kelet, Kelet–Nyugat bellben

Észak

♠ K 5
♥ A D B 3
♦ A 10 9 4
♣ 4 3 2

Nyugat

♠ 10 8 6
♥ K 9 5 4
♦ K 6 3 2
♣ K 7

Kelet

♠ 9 3
♥ 8 2
♦ D 8 7 5
♣ D 10 9 8 5

Dél

♠ A D B 7 4 2
♥ 10 7 6
♦ B
♣ A B 6

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
passz	1 pikk	passz	2 káró
passz	2 pikk	passz	3 kőr
passz	3 szan	körpassz	

Nyugat a káró hármással támad, Kelet üt a dámvával, majd a treff tizest hívja. Ha a kőr király Keleten van, Dél elbukhatja a felvéteit, ha beüt az ásszal. De ha a kőr király jól fekszik, az összes ütés a felvevőé lehet. Ráadásul rossz kőr impasszal sem biztos a bukás, Nyugat dubló figurája blokkolhatja a treffet.

Tehát a felvevő üt a treff ásszal, s kihívja a kőr tizest. Nyugat fed a királlyal. Jó hír, nincs is több probléma: ha a kőr egyenletesen van elosztva tizenkét ütés, ha nincs, tizenegy. Illetve, csak le kell hívni a káró ász, utána jöhetnek a pikkok: ha Nyugatnál van a négyes kőr a káró királlyal, automatikusan beszorul. A dolog egyszerű: Dél lezongorázza a pikkeket, s ebben a végállásban:

Észak

♠ –
♥ D B 3
♦ 10
♣ –

Nyugat

♠ –
♥ 9 5 4
♦ K
♣ –

Kelet

♠ –
♥ 8
♦ 8
♣ D 10

Dél

♠ 4
♥ 10 7
♦ –
♣ B

csupán arra figyel, magas-e már az asztal kárója vagy sem. Ha az utolsó pikk lejátszásakor Nyugat megtartja a káró királyt, kőrt dob el. A felvevő eldobja a káró tizest, s az asztal lapjai urak.

(Lássuk be, ennyi figyelem elvárható Dél-től. Ha még másként osztották ki a lapokat, legfeljebb csak tizenegyet üt.)

9. Osztó: Nyugat, általános bell

Észak

♠ K 10 7 6 5
♥ D 4
♦ D 8 3
♣ B 5 3

Nyugat

♠ 9 8 3
♥ K 9 7 5
♦ B 10 2
♣ K 10 2

Kelet

♠ A D 4
♥ 6 3
♦ 9 7 6 5 4
♣ D 9 4

Dél

♠ B 2
♥ A B 10 8 2
♦ A K
♣ A 8 7 6

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
passz	passz	passz	1 kőr
passz	1 pikk	passz	2 szan*
passz	3 szan	körpassz	

(* 17–19 pont)

Nyugat a káró bubival kezdett, a felvevő ütött az ásszal, majd körbeengedte a pikk bubit. Kelet megütötte a dámvával, s kis kárót hívott. A felvevő királyába Nyugat a kettest tette. A pikk kettes következett, s Dél a tizest kérte az asztalról. Kelet ütött az ásszal, és ... kárót hívott.

Ez volt az a pont, ahol partnere már csak nagyon nehezen túrtöztette magát, s a játszma

végén – a felvevő szűrrel teljesített – elmondta az ominózus mondatot a technikai minimumról, amelyet nem várhat el társától.

Ezután azt is hozzátette, hogy minden nagycsoportos bridszövődés kihagyta volna az első pikket. De igaz volt-e? Ha Dél út a pikk bubival, lehívja a káró királyt, majd kis körrel folytatja. Nyugat elbukthatja a 3 szant, de ehhez azonnal be kell ütnie a kőr királlyal, s treffre váltani. Különben a felvevő a kőr dámával asztra jut, lejátssza a káró dámát, kiadja a kőr királyt, és egy pikk, négy kőr, három káró valamint egy treff ütessel célba ér.

Talán mégis jobb, ha Kelet megüti az első pikket, s kárót hív. (A treff még ráér, előbb ki kell deríteni, vajon két vagy három káróval született-e a felvevő.) Dél út a káró királlyal, s pikket hív a tízeshez. Ezt kihagyta felesleges, úgyszintén a harmadik pikk, csak ütést ajándékozunk az ellenfélnek, hisz most már látszik, hogy két kárója volt, s nem tud a pikkékért asztra menni.

Éppen ezért nem szabad kárót sem hívni! Az egyetlen remény, hogy Nyugat kezében ott a treff tízes. Kis treff következik, Nyugat út a királlyal, s visszahívja a színt: a kilences kikergeti az ászt. Két pikk és két treff ütés mellett a kőr király jelenti az ötödiket.

10. Osztó: Nyugat, Kelet–Nyugat belben

Észak		
♠ A K 6		
♥ 8 7 2		
♦ D 8 5 2		
♣ D 8 5		
Nyugat		Kelet
♠ D 8 7 4		♠ B 10 5 2
♥ B 10 6 5 4		♥ D 9
♦ 3		♦ B 9 7 4
♣ 10 7 6		♣ A 9 2

Dél
 ♠ 9 3
 ♥ A K 3
 ♦ A K 10 6
 ♣ K B 4 3

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
passz	1 szan*	passz	3 szan
körpassz			

(*16–18 pont)

Nyugat a kőr bubival kezd, Kelet fedi a dámával, a felvevő út az ásszal, s lehívja a káró ászt. Akárhogyan van a káró a két nemlátott kézben, Keletnek a kilencset kell tennie. A legvalószínűbb a jelen kiosztás, s ha Kelet kicsit tesz, a felvevő csak az ő kezében lévő négyes

káró ellen tud védekezni. A kilences „esése” után viszont lejátszhatja a királyt, hiszen most már az asztal is villát tart.

Ez a megtévesztés is a technikai minimum fogalmába tartozik!

Mestervizsga

A következő két játszma már más világba vezet minket. Ezek megoldásához sem kellene földöntött képességek, de egy nagy verseny vége felé, amikor már lanyhul a játékosok figyelmé, nehéz minden részletében alaposan átgondolni a játék menetét, pontosan előre látni a végállást, s felkészülni az ellenfelek minden lépésére.

11. Osztó: Kelet, általános mans

	Észak		Kelet
	♠ K D 9 8		♥ 7 6 4 2
	♥ A B 5 4		♥ K 7
	♦ A 4 3		♦ D 10 8
	♣ 8 5		♣ B 10 9 4
Nyugat			
♠ B 5 3			
♥ D 9 8 2			
♦ 5 2			
♣ K 6 3 2			

Dél
 ♠ A 10
 ♥ 10 6 3
 ♦ K B 9 7 6
 ♣ A D 7

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
passz	1 káró	passz	1 kőr
passz	1 szan	passz	3 szan
körpassz			

Nyugatnak nincs igazán jó választása, még a pikk kezdés a legesélyesebb, Észak kört licitált, partnerének pedig nincs négyes pikkje, hiszen bemonndhatta volna az egyes magasságon.

A felvevő út a tízesel – egy problémája megoldódott –, lehívja a pikk ászt, káró ásszal az asztra megy, lejátssza a pikk figurákat (eldob egy kört és egy treffet a kezéből), majd megadja a káró impasszt: a szín húz.

A kárók lehívása után ez a helyzet:

(Az ábrát lásd a következő oldalon!)

Az utolsó káróra Nyugat kénytelen kört dobni, a felvevő szintén kört dob az asztról, s Kelet a treff kilencsetől válik meg. A kőr tízes következik, s ha Nyugat kicsit ad, Dél az ötöst kéri Északról. Kelet út, treff visszahívását az ász viszi, és magas az asztal.

	Észak	
	♠ — ♥ A B 5 4 ♦ — ♣ 8	
Nyugat		Kelet
♠ — ♥ D 9 8 ♦ — ♣ K 6		♠ — ♥ K 7 ♦ — ♣ B 10 9
	Dél	
	♠ — ♥ 10 6 ♦ 7 ♣ A D	

Ha Nyugat fed a kör dámával, a felvevő nyugodt szívvel rajtahagyja az ütést, majd a kör folytatásra beüt az ásszal.

Nyugat akkor sem jár jobban, ha leszinglizi a treff királyt, hiszen, miután Kelet ütött a kör királlyal, és treffet hívott, a felvevő ászába esik a király.

S ha Keletnél van a treff király?

Nos, Nyugat nem kezdett treffel, valószínűleg nincs ötös treffje. Márpedig Keletnek volt négy pikkje, három kárója, s ha legalább négy treffje van, már nem lehet nála kettőnél több kör. Amennyiben nála van az egyik kör figura, az ellenvonal nem tudja megakadályozni azt, hogy Dél tizenkettőt üssön. (Különben a felvevőnek nem is kell ennyit számolnia. A fenti helyzetben nem várható Kelettől, hogy kettőnél több kört tartson, ha nála van a treff király.)

12. Osztó: Nyugat, általános mans

	Észak		
	♠ A D 9 7 5 ♥ A 3 ♦ D 6 4 ♣ K B 4		
Nyugat		Kelet	
♠ K 10 8 6 4 ♥ 10 8 5 ♦ B 8 7 ♣ 6 5		♠ — ♥ D 9 7 6 4 2 ♦ 9 5 2 ♣ A 10 9 2	
	Dél		
	♠ B 3 2 ♥ K B ♦ A K 10 3 ♣ D 8 7 3		
Nyugat	Észak	Kelet	Dél
passz	1 pikk	passz	2 szan
passz	4 szan	passz	6 szan
körpassz			

Nyugat a kör nyolccsal kezd, s a felvevő a leterülő asztal láttán megcsóválja a fejét. „Hála” a kör duplikációjának, a minor színnek legszerencsésebb elosztása esetén is legalább három pikk ütésre van szüksége, tehát a jó pikk impassz nem elég.

Nincs mit tenni, kis kör az asztalról, Kelet dámáját üti a király. A pikk bubit Nyugat fedi a királlyal, s az ászba Kelet a kör kettest dobja. Minden rendben, nem kell tovább törni a fejet, hogy mi a pikk legesélyesebb játéka! Az asztalról meghívja a treff királyt, üt vele. A treff bubit Kelet viszi az ásszal, és visszahívja a tízeset. A dámába Nyugat, sajnos, kört dob, de tizenegy ütés így is otthon van már, csak el kell találni a kárót, s teljesül a szlem.

Lássuk csak! Nyugatnak volt öt pikkje, két treffje, s valószínűleg négy körje is. Akkor hát pikk impassz, káró a királyhoz, pikk impassz, pikk ász, káró dáma, s ha nem esett Nyugat bubija, káró a tízeshez.

Két bukás!

Délnek nem kell találgatnia. Teljesen mindegy hány kört osztottak Nyugatnak, ha átgondolja a fenti játék során kialakult végállást, biztosra mehet.

	Észak	
	♠ D 9 ♥ A ♦ 6 ♣ —	
Nyugat		Kelet
♠ 10 8 ♥ 10 ? ♦ ? ♣ —		♠ — ♥ 9 ? ♦ 9 ? ♣ 9
	Dél	
	♠ — ♥ B ♦ A 10 ♣ 8	

Dél lehívja a kör ászt és a pikk dámát. Ha Kelet nem dobja el magas treffjét, nem maradhat nála egy kárónál több. Dél megváltik a treff nyolcastól, s most Nyugaton a sor: ha nála marad a pikk tízes, ő sem tarthat két kárót. A felvevő kárót hív az ászhoz, a bubí esni fog.

A játszma érdekessége különben, hogy e hézagos adufelszereléssel, az 5-0 elosztás ellenére (vagy tán éppen azért?!) megjátszható a 6 pikk is. Kör kezdésre például: kör király, pikk bubí, király, ász. Káró király, pikk impassz, treff a dámához (mondjuk, Kelet kihagyja), pikk impassz.

Káró dáma, káró ász után ez a helyzet:

Észak
 ♠ D 9
 ♥ A
 ♦ —
 ♣ K B

Nyugat
 ♠ 10 8
 ♥ 10 8
 ♦ —
 ♣ 6

Dél
 ♠ —
 ♥ B
 ♦ 10
 ♣ 8 7 3

Ha a káró tizest Nyugat ellopja, a felvevő felüllopp, leaduzik, kihajítja a treff ászot, a kőr ásszal visszaveszi az ütést, és a megmaradt treff figura jelenti a teljesítést.

Ha Nyugat nem lop, a felvevő eldobja a treff bubit, lehívja a kőr ászot, treffel megszabadul az ütéstől, s pikk villája marad a végére.

Kelet
 ♠ —
 ♥ D 9
 ♦ —
 ♣ A 10 9

Ha Kelet megüti az első treffet az ásszal, és treffet vagy kőrt hív, a felvevő egy kicsit más végálláshoz érkezik:

Észak
 ♠ D 9
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ K

Nyugat
 ♠ 10 8
 ♥ 10
 ♦ —
 ♣ —

Kelet
 ♠ —
 ♥ D
 ♦ —
 ♣ 10 9

Dél
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ 10
 ♣ 8 7

Fontos, hogy Dél időben lehívja a kőr ászot! A káró tízes kijátszására Nyugat tehetetlen.

Kelen Károly

ÖN MIVEL KEZDENE?

(Megoldások)

1. Björn Axelsson kezdése

Osztó: Dél, Észak–Dél bellben

Észak
 ♠ K D 7 6
 ♥ D 6
 ♦ D 6 4
 ♣ B 9 8 3

Nyugat
 ♠ 3
 ♥ K B 9 7 4 3
 ♦ K 10 9 8 5 2
 ♣ —

Kelet
 ♠ B 5 4
 ♥ 5
 ♦ A 7
 ♣ A 10 7 6 5 4 2

Dél
 ♠ A 10 9 8 2
 ♥ A 10 8 2
 ♦ B 3
 ♣ K D

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Axelsson	Mayer	Hallberg	Wright
3 pikk*	4 pikk	kontra	1 pikk körpassz
(*3 pikk: piros bikolór)			

Nyilvánvalóan a két piros szín egyikét kell választani, de melyiket? A követendő alapelv



szerint azzal a színnel kell támadnunk, melyből a kezdőlap a legtöbb tájékoztatással szolgál partnerünknek. Hamar beláthatjuk, hogy mindkét piros kezdés egy-egy ütés ajándékozásának kockázatát rejt magában; ezért lehetőleg a káró kettest kell választanunk, remélve, hogy emezt társunk nem tekinti majd fölülről a negyedik lapnak (nem is tekintheti, hiszen a licit szerint Nyugatnál legalább ötös kárónak kell lennie), hanem hívásirányításnak a treff lopáshoz.

Osztályzatok: káró 2:100; kőr 3:80; káró 10:60; kőr 7:50

A kiosztás a világbajnoki selejtezők negyedik fordulójában lejátszott és 19:10-es svéd győzelemmel zárult Svédország – Új-Zéland találkozóáról való. A káró kettes kezdés csakugyan a legjobb volt, jöllehet a partner nem értette meg a benne rejlő üzenetet. Ütött az ásszal, s túl kockázatosnak ítéve eljátszania

treff ásza mellől, magányos körjét hívta. A felvevő habozás nélkül beütött az ásszal, majd háromszori aduzás után visszahozta a kárót a dáma felmagasítása végett. Nyugat ütött a királlyal, lehúzta magas kör királyát, azzal ismét visszatért a kárhoz. A dámára Lionel Wright, az új-zélandi felvevő eldobta a kéz — *treff királyát!* Ezt követően a treff nyolcast kérte, amivel hosszas töprengésre kényszerítette Keletet. Emez végül is az ászt tette, de még ha nem teszi is, Dél aligha jut tíz ütéshez, lévén már csupán egyetlen asztali aduja a kör tízes és nyolcas lopásához.

A másik asztalnál a licitmenet nagyjából azonos volt, azzal a különbséggel, hogy Nyugat itt 2 pikk fölüllicitet adott 3 pikk helyett, s hogy végül 5 körrel mentett (2 bukás, 300 pont).

A káró kezdés az Olaszország–Jamaika találkozáson hozta meg gyümölcsseit. Itt a jamaikai Levy elképzelésének megfelelően partnere, James treff ász, treffel jött vissza. Levy lopott és lehívta a káró királyt. Végül Lauriának, az olasz felvevőnek még a kör királyt is ki kellett adnia (két bukás, 500 pont).

2. Munir Ata Ullah kezdése

Osztó: Dél, Észak–Dél bellben

<p style="text-align: center;">Észak</p> <p>♠ 6 4 ♥ A K 10 2 ♦ K D 10 6 ♣ A B 6</p> <p>Nyugat</p> <p>♠ K 3 ♥ D 9 5 4 3 ♦ B 5 ♣ 10 9 8 5</p>	<p style="text-align: center;">Kelet</p> <p>♠ B 10 8 5 2 ♥ B 7 6 ♦ A 9 ♣ D 4 2</p> <p style="text-align: center;">Dél</p> <p>♠ A D 9 7 ♥ 8 ♦ 8 7 4 3 2 ♣ K 7 3</p>
---	--

	Észak Misk	Kelet Fazli	Dél Maia
Nyugat Ata Ullah			
passz	1 treff*	1 pikk	passz
passz	2 pikk	passz	2 káró
passz	4 káró	passz	3 káró
kontra	6 káró	kontra	4 pikk
			körpassz

(*1 treff: Precíziós, legalább 16 pont)

Kelet nyilvánvalóan azért adott Lightner-kontrát, hogy elejét vegye a kézenfekvőnek

látszó pikk kezdésnek, valamint az esetleges adutámadásnak. Így hát a kör és a treff közül kell valamelyiket választani. Elvileg helyesebb az ellenfél licitálta szín mellett döntenünk, kiváltképpen, ha kezünkben a 10–9–8 vonulattal nem kockáztatjuk, hogy ütést adunk a színből.

Osztályzatok: treff 10 : 100; kör 4 : 80

Ezeket a lapokat a selejtezők negyedik fordulójában osztották, a Brazília–Pakisztán (16:14) találkozáson. Pakisztán győztesen hagyhatta volna el a csatateret, ha *Fazli csakugyan megkontrázza a szímet*, s ezzel megakadályozza a pikk kezdést, melynek nyomán a felvevőnek nem jelenthetett gondot a teljesítés.

A Precíziós 1 treff indulást követő 1 pikk közbeszólás, mint afféle „zavarórepülés”, indokoltnak tekinthető. A 4 pikk fölüllicit pikk fogást, a fölüllicitre adott kontra pedig egy főtisztet ígért. „Amikor Ata Ullah megkontrázta a 4 pikket” – mondta később Fazli –, „pontosan tudtam, hogy vagy a király, vagy az ász nála van, de inkább a király, s épp emiatt az eshetőség miatt kellett volna kontrával megakadályoznom a katasztrófával fenyegető pikk hívást. De lusta voltam és passzoltam...”

A pikk kezdésre a felvevő teljesített, holott minden egyéb támadás megbuktatta volna. A másik asztalon ugyanez a szlem más kezdésre elbukott, s így a játszmán 16 meccspontot vesztek a pakisztániak.

Látványos példa ez arra, hogy néha nem valamely kezdés kérése, hanem valamely kezdés *megtiltása* végett kell élnünk a Lightner-kontra fegyverével.

3. Hengky Lasut kezdése

Osztó: Kelet, Észak–Dél bellben

<p style="text-align: center;">Észak</p> <p>♠ A B 2 ♥ A 8 6 3 2 ♦ D 8 7 2 ♣ D</p> <p>Nyugat</p> <p>♠ D 10 ♥ K D B 5 ♦ A ♣ 10 8 7 5 4 2</p>	<p style="text-align: center;">Kelet</p> <p>♠ 8 7 6 4 ♥ 7 ♦ 10 6 5 3 ♣ K B 6 3</p> <p style="text-align: center;">Dél</p> <p>♠ K 9 5 3 ♥ 10 9 4 ♦ K B 9 4 ♣ A 9</p>
--	---

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Lasut	Branche	Manoppo	Chagas
		passz	passz
2 treff*	kontra	4 treff	kontra
passz	4 kör	passz	4 pikk
körpassz			

(*2 treff: induló erő, hosszú treffel)

Az egyetlen szín, amelyhez voltaképpen nem nyúlhatunk, az adu, jóllehet akadtak olyan cifra játszmák, melyekben az adu tízes kijátszása folytán a felvevő rossz helyre képzelte a dámat, miáltal emez ütéshez jutott.

A magányos káró ásszal való kezdés – abban a reményben, hogy Kelet később treff ásszal esetleg ütésbe kerülve meglopat bennünket – azzal fenyeget, hogy a felvevő kárói felszabadulnak. Ami a természetesnek tetsző kör támadást illeti, ez túl sokat elárulna a szín elosztásáról; a treffhez viszont kockázat nélkül nyúlhatunk, s ez még azzal az előnnyel is kecsegtet, hogy a felvevő, amennyiben csak négyes aduja van, azonnal lerövidül.

Osztályzatok: treff 4:100; kör K:70; káró A:30; pikk 10:20

A leosztás az ötödik fordulóbéli Brazília–Indonézia (17:13) összecsapásról való. A két asztalnál följegyzett felvételek és ezek eredményei láttán az olvasó minden bizonnal elképeli. Chagas behordta a gémet pikkben (mindössze négy kézi és összesen hét aduval), Félix Waluyan ezzel szemben 1400-zal ajándékozta meg az ellenvonalat egy nyolc-adus kör felvételben!

Lasut treffel támadott, Kelet királyát Chagas megütötte, majd a pikk hármas, tízes, bubí következett. Most asztalról a kör kettes, Keletről a hetes, kézből a kilences; Nyugat ütött a bubival, s úgy vélte, legjobb, ha aduval jön vissza. Chagas ütött az ásszal és kárót hozott. Királyát Nyugat magányos ássa vitte, majd a kör ötös folytatást (asztalról a hármas érkezett) Kelet utolsó előtti aduja ellopta. A treff visszahívást az asztal adu kettese ütötte. Káróval kézbe, még egyszer adu, azután kör ász, kör lopás, káró dámmal asztalra, s most ott van az ötödik kör tizedik ütésnek. Az ellenvonal mindössze három kört ütött (ebből egyet lopással), az eredmény: 620 pont.

A másik asztalnál a licitmenet elméletileg jobb felvételhez vezetett:

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Misk	Waluyan	Mais	Sacul
		passz	passz
1 káró	1 kör	kontra	rekontra
2 treff	2 káró	passz	4 kör
kontra	körpassz		

Kelet a treff hatossal kezdett. A felvevő óvatosságból beszaladt az ásszal, és az adu tízesét hívta ki. Misk Nyugaton az ötöst adta, s ezzel hosszas fejtorodést okozott Waluyannak, aki végül úgy okoskodott, hogy a hiányzó három adutiszt egyike föltehetően magányosan gubbaszt Keleten, ezért hát most is beütött az ásszal. Aztán egyszerűen fejére omlott a mennyezet, amikor újra megpróbált aduzni: az ellenfél könyörtelenül lerövidítette, majd elvette maradék aduit és zavartalanul végigsonjázhatta treff ütését. Következmény: öt bukás, és 19 meccspont a brazil kasszában.

4. Lionel Wright kezdése

Osztó: Észak, általános mans

Észak	Nyugat	Kelet
♠ A 7 5 4	♠ D 3	♠ K 10 9 8 6
♥ 6 5 4	♥ A 3	♥ 8 7 2
♦ B 10 8 3	♦ K D 6 5 4 2	♦ –
♣ K D	♣ 9 6 3	♣ B 10 7 4 2
		Dél
		♠ B 2
		♥ K D B 10 9
		♦ A 9 7
		♣ A 8 5

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Wright	Jasin	Mayer	Munawar
	passz	1 pikk*	2 kör
3 káró	3 kör	3 pikk	4 kör
passz	passz	kontra	körpassz

(*1 pikk: 0–8 pont)

Vajon mit jelenthet Kelet kontrája, azok után, hogy gyöngye lapot jelzett, s a második menetben 3 pikkig merészkedett? Hogyan kontrázhatott? Mire? Hiszen nemcsak, hogy salátát tart a kezében lap helyett, de ráadásul még aduból sem szorulhatott hozzá két–három darabnál több! Egyetlen értelmes magyarázat adódik: *belépő lopás lehetőségére* kívánja ezen a módon fölhívni társa figyelmét. Vagyis föltehetően káróval van színhiánya, következésképp célszerűbb káróval támadni, mint pikkkel, még akkor is, ha egy magas pikk figura nyilvánvalóan ott lapul Keletnél. Nincs is itt már egyéb probléma, mint a kijátszandó címet megválasztása: vajon a király legyen-e az, avagy egy kis lap? Természetesen a király, hiszen, ha véletlenül mégis rosszul értelmeztük volna a kontrát,

a kis káró hívásával esetleg tálcán szolgálnók föl a partit.

Osztályzatok: káró K:100; pikk D:70; káró 4:60

Ez volt a záróleosztás a hatodik forduló Pakisztán–Indonézia mérkőzésén (22:8) csak úgy, mint az Egyesült Államok második csapatának Svédország elleni találkozásán (19:11). Minden Kelet kontrázott, hogy belépő lopását jelezze. Vagyis itt a Lightner-kontrának egy gém-szinten alkalmazott speciális változatával állunk szemben.

Wright káró kezdesére – akárcsak pikk kezdesre – a teljesítés elképzelhetetlen. A másik mérkőzésen Meckstroth adott Lightner-szerű kontrát az alábbi licitmenet után:

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Rodwell	Göthe	Meckstroth	Gullberg
passz	passz	passz	1 szan
passz	2 szan	passz	3 kör
passz	4 kör	kontra	körpassz

Ráhízázott volna-e itt Nyugat a káró kezdesre, ha nincs kontra? Aligha. Például az Olaszország–Brazília találkozóon Nyugat – igaz, némileg eltérő licitmenetet követően – treffhez nyúlt, s mivel még az adu ász beutés után sem eszmélt rá, hol szorítja a felvevőt a cipő, káróval kényszerhívásba került, s a tíz után összejött.

5. Gabriel Chagas kezdése

Osztó: Nyugat, általános bell

Észak		Kelet		Dél	
♠	DB 10543	♠	A	♠	K 62
♥	D 65	♥	742	♥	AKB983
♦	–	♦	9876543	♦	K B
♣	K 654	♣	32	♣	B 8

Nyugat
♠ 987
♥ 10
♦ AD 102
♣ AD 1097

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Chagas	Wooles	Brance	Wignall
1 treff	1 pikk	passz	2 treff
passz	2 pikk	3 káró	3 kör
5 káró	passz	passz	kontra
passz	5 kör	kontra	körpassz

Meg kell kísérelnünk megérteni Kelet licitjeit: passza gyöngye kézről tanúskodik, a 3 káró legalább hatos hosszúságú színt ígér, kontrája pedig minden bizonnyal egy ászt és egy lopáslehetőséget jelez.

Hol keressük mármot ezt a lopatást? Treffen-e, vagy pikkben? Nos, ha nincs Keletnek sem magányos pikkje, sem pikk ásza, azt kell remélnünk, hogy adu ásza van, s akkor visszajöhet treffel. Egy szó, mint száz, a leglogikusabb kezdés a pikk, kiváltképp, hogy még magányos pikk ász is lehet a partnernél.

Osztályzatok: pikk 7:100; káró A:70; treff A:50

A kiosztás, melyet a selejtezők tízedik fordulójának Új-Zéland–Brazília (24:6) mérkőzésén játszottak, a bajnokság egyik legbravúrosabb kezdesét hozta. Chagas pikkjét Kelet a magányos ásszal megutotta, treffel visszaadta a hívás jogát Nyugatnak, akinek újabb pikkjét aztán ellopta, s ezzel az 5 kör egyszer elbukott, 13 meccspontot hozva a brazilok konyhájára, mivel másik párjuk Észak–Délén 4 pikket egy ráadás utással teljesített.

Figyelemreméltó lehet még, hogy ugyanabban a leosztásban Közép-Amerika lemosta a svédek: csapata az egyik teremben 5 kör plusz egyet, a másikban kontrázott 5 kárót hordott be.

6. Ron Rubin kezdése

Osztó: Kelet, Észak–Dél bellben

Észak		Kelet		Dél	
♠	84	♠	AKD93	♠	B 1076
♥	K B 865	♥	94	♥	102
♦	95	♦	AKB86	♦	D 4
♣	9854	♣	7	♣	AKD 103

Nyugat
♠ 52
♥ AD 73
♦ 10732
♣ B 62

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Rubin	Meckstroth	Becker	Rodwell
		1 treff*	1 pikk

körpassz

(*1 treff: mesterséges, erős)

Ez az az eset, amikor nem kell a fejünket sokat törni, elég, ha a licit ismeretében föl-fogjuk, hogy Keletnek nem csupán a lapja, hanem ezen belül a *pikkje is erős*, különben nyilván kontrával szóra bírta volna partnerét. A legjobb kezdés tehát: adu.

Osztályzatok: pikk 5:100; kőr A, káró 2, treff 2:40

A partit a középdöntők során játszották. A pikk kezdés révén az *ellenvonal ütött tízet!*

Vajon Becker, miután ütött a pikk dárával, milyen ellenjátékkal buktatta meg négyszer (400) az 1 pikk felvételt?

Lehívta a pikk ász-királyt is, majd a kárókat kezdte lezongorázni. Rodwell, a felvevő, utolsó adujával lopta a bubit, s a treffeket próbálta volna sorjáztatni, csak hogy Kelet a másodikba belelopott, így Dél már csak az asztal kőr királyával üthetett.

Am ez a kitűnő ellenjáték sem hozhatta helyre, amit a pár a licittel elrontott. A másik Kelet–Nyugat pár ugyanis bemondta és teljesítette az 5 kárót. A francia Mouiel–Svarc kettősnek is sikerült ugyanez Garozzo és Belladonna ellenében. Mellesleg Belladonna volt az egyetlen, aki már a licit első fordulójában „szagot kapott” és megállta, hogy ne szóljon közbe Kelet indulására. Igaza volt: vonalának nem lehetett esélye. Mouiel Keleten ellopta a második treffet, majd fejtől leaduzott, s már csak a kőr király utést engedte ki.

7. Carlo Mosca kezdése

Osztó: Dél, Kelet–Nyugat bellben

Észak

♠ K 10 9 8

♥ K

♦ A 8 2

♣ K D 8 6 2

Nyugat

♠ A 7

♥ D 10 8 7 3 2

♦ 7

♣ A B 10 9

Kelet

♠ 6 5 4

♥ A 6 5 4

♦ 9 6 3

♣ 7 5 3

Dél

♠ D B 3 2

♥ B 9

♦ K D B 10 5 4

♣ 4

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Mosca	Soulet	Lauria	Lebel
1 kőr	kontra*	rekontra	2 pikk
3 pikk	kontra	4 kőr	4 pikk
körpassz			

(*kontra: negatív, pikkét ígér)

Általában nemigen ajánlatos a felvevő színéből választani kezdőlapot, még akkor sem, ha ez a lap egyke. Könnyen megeshet ugyanis, hogy ily módon behajtjuk társunk egyik tisztjét. Ennek ellenére, ha bizonyosak lehetünk részint abban, hogy aduval gyorsan visszavehetjük a hívás jogát, részint, hogy partnerünknek beutése van (jelen esetben föltehetően a kőr ász), e kezdés révén lopni tudunk kis adunkkal, s így megbuktathatjuk a gémet.

Osztályzatok: káró 7:100; kőr 7 vagy 3:40

A középdöntőnek ez a leosztása 11 meccspontjukba került a franciáknak, mert Mosca megtalálta a gyilkos fegyvert, a másik asztalnál viszont Keletnek kellett kezdenie.

Lebel a káró hetest megütötte az asszal, majd asztalról a pikk tízest kérte. Mosca asszal ütött, s most a kőr nyolcas következett. Az asztal árva királyát Lauria csapta agyon, s ezután a káró lopás, majd a treff ász elintézte a játszma sorsát.

A másik teremben a licitmenet így alakult:

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Corn	Franco	Cronier	de Falco
1 kőr	kontra	2 kőr	kontra
3 treff	passz	3 kőr	kontra
passz	4 pikk	körpassz	

Cronier nem találhatta ki, mi újság karóban. Így hát a kőr ászt tette ki, nem is sejtve (hisz honnan is sejtette volna?), hogy a 4 pikk megbuktatásához szükséges visszavételt adja ki a kezéből. Mihelyt meglátta az asztalt, nyomokban kárót bontott, de már elkészt.

Ugyanígyen forgatókönyv szerint zajlott le ez a játszma a középdöntő egy másik mérkőzésén, ahol az egyik felvevő Délen egyet buktat, a másik pedig Északon teljesített.

le
bridgeur

8. Philippe Soulet kezdése

Osztó: Észak, Kelet—Nyugat bellben

Észak

- ♠ D B 4 3
- ♥ 9 4
- ♦ D 5 2
- ♣ K 10 4 3

Nyugat

- ♠ A 5 2
- ♥ B 7 5 3
- ♦ A 8 7
- ♣ 9 8 6

Kelet

- ♠ 9 8 7 6
- ♥ K D 2
- ♦ K 10 9 6 3
- ♣ 2

Dél

- ♠ K 10
- ♥ A 10 8 6
- ♦ B 4
- ♣ A D B 7 5

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Soulet	Meckstroth	Lebel	Rodwell
	passz	passz	1 szan
passz	2 treff*	passz	2 káró**
passz	2 kör***	passz	3 szan
körpassz			

(* 2 treff: „puppet” Stayman,

** 2 káró: nincs ötös nemes szín,

*** 2 kör: négyes pikk)

Egyetlen támadást lehet eleve kizárni: a pikkot, mely színből Északnak négy lapja van. Nem tudhatjuk, vajon van-e még egy négyes színe, következésképp a legtermészetesebb játék, ha a körhöz nyúlunk. Igen ám, de *melyik címlethez?* Az elv itt a következő: jobb, ha nem a negyedik, hanem a *második* legmagasabb lapot játszunk ki az elméletileg legjobbnak vélt — mert leghosszabb — színből. Különösen olyankor, ha, mint itt, nem óhajtjuk minden, áron társunkra kényszeríteni a kezdőlap színét (utóvégre esetleg jobbat is lehet találni). Tehát akkor járunk el helyesen, ha a nem teljesen egyértelmű kör hetes mellett döntünk.

Osztályzatok: kör 7:100; kör 3:80; káró 7, treff 9:50

Az adott játszmában Soulet a kör hetessel kezdett, de a jó ellenjáték a továbbiakban nem éppen könnyű. Takarja csak le az olvasó Kelet és Dél lapját, hogy a francia helyébe képzelhesse magát!

Kelet dámáját a felvevő megütötte az ásszal, s azon nyomban a pikk királyt tette ki. Ezt Soulet megütötte, s látta, hogy Lebel a kilencset adja. *Hogyan kellett folytatnia*, hogy a 3 szan ne legyen kerek? Körrel? Vagy káróval? Netán pikkkel, hogy semmire ne derüljön fény?

A nehézségek itt csupán addig azok, amíg meg nem fejtettük a pikk kilencsen rejülő üzenetet. Ez a lap nem jelenthet pikk-kérést, s nem lehet az elosztásra vonatkozó utalás sem. Következésképpen nem lehet egyéb, mint a Smith-jelzés, mely a kezdőlap színében való folytatást kér. Tehát Soulet a kör hármassal folytatta, Lebel ütött a királlyal és üttette Soulet bubiját. Itt most már le kellett húzni a káró ászt, hiszen, ha nincs Keleten a káró király, esély sincs a bukztatásra.

A másik asztainál a licit ekképpen folyt le:

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Passell	Mouiel	Wold	Svarc
	passz	passz	1 szan
passz	2 treff	passz	2 kör
passz	2 szan	passz	3 szan
körpassz			

Passell a 2 kör bemonadás ellenére a kör hármassal kezdett, ám amikor a második menetben pikk ásszal ütésbe került, a káró hetest látta jónak kijátszani. Tekintve, hogy Kelet a kilencset adta, Svarcnak mindössze néhány pillanatra volt szüksége, hogy behordjon összesen tíz ütést: kör ász, káró bubi, pikk tízes, treff király, pikk dáma—bubi és további négy treff. Összesen 430 és 10 meccspont a franciáknak.

9. Dano de Falco kezdése

Osztó: Dél, általános mans

Észak

- ♠ 7 3
- ♥ A K B 4
- ♦ D B 8 6 3
- ♣ B 3

Nyugat

- ♠ 8 9 8 5 4 2
- ♥ 8 3
- ♦ 5 4
- ♣ 10 9 6

Kelet

- ♠ 6
- ♥ 10 6 5
- ♦ K 10 9 2
- ♣ D 8 5 4 2

Dél

- ♠ A K D 10
- ♥ D 9 7 2
- ♦ A 7
- ♣ A K 7

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
De Falco	Hamman	Franco	Wolff
passz	3 treff*	passz	2 szan
passz	3 pikk***	passz	3 kőr**
passz	4 szan	passz	4 treff
passz	5 szan	passz	5 káró
körpassz			7 kőr

- (* 3 treff: Stayman;
 ** 3 kőr: természetes
 *** 3 pikk: relé, kőr találkozással)

Nagyszlem ellenében az alapelv: a legkevésbé kockázatos kezdőlap a jó, vagyis az olyan, mely nem fenyeget egy társunknál lévő figura esetleges behajtásával. Ennek alapján a káró kezdés eleve kiesik; elképzelhető viszont valamelyik sötét színben való támadás. Másfelől adujátékra épülő nagyszlem esetében úgyszólván bizonyosak lehetünk abban, hogy aduhívással

nem ajándékozunk az égvilágon semmit, hiszen nemigen megy bárki is nagyszlemre, ha aduból akár csak az egyik magas figurája is hiányzik. Tehát ilyen esetben az adu hívása a legjobb (kivéve, ha egykénk van belőle).

Osztályzatok: kőr 8:100; treff 10, pikk 5:60

A parti jól illusztrálja, miként képes a világ egyik legjobb és több, mint évtizede együtt játszó párja egy rossz nagyszlemet fölvenni, ami könnyen végzetessé válhatott volna a számunkra.

De Falco aduval kezdett, s a nagyszlem elbukott, mert a káró király jól ült ugyan, de arra is szükség lett volna, hogy a szín kedvezőben legyen elosztva.

A másik asztalnál Belladonna és Garozzo bölcsen beért a kisszlemmel, minek folytán 14 meccspontot kerestek a játszmán.

VERSENYRŐL VERSENYRE

Pécs

„Újév után Mecsek Kupa!” Több mint két évtizede ez a hazai bridzsezők jelszava, és természetesen most sem kellett csalódnunk. A Bari-házaspár szervezőkészsége, kedves figyelmessége mindig kelemessé teszi ezt a néhány pécsi napot.

A Taurus megállíthatatlan volt a csapatversenyen, és a Pécsert mindig jól szereplő Welker-házaspár ezúttal Pelikán–Hargitaival szintén biztosan utasította maga mögé a mezőny többi egységét. Szirmayék alkalmi csapata meccspontkülönbséggel előzte meg az újdonsült csapatbajnok IBE-t. A házigazdák az ötödik hely megszerzésével bizonyították, hogy a vidékiekkel is számolni kell.

A párosok között két erre a műfajra szakosodott kettős, Lévai–Dienes és Proniewicz–Kisgyörgy végzett az élen. A kevésbé ismert osztrák pár (Novy–Cramer) mögött a válogatott Koltai–Kovács M. szerzte meg a negyedik helyet. A kétszeresen is vegyes páros, az osztrák Maria Kirner és Magyar Péter lett hatodik, megelőzve a legjobb vidéki egységet, Árvay–Bari.

Bécs

Nem sok sikerrel járt a nagy magyar küldöttség idei bécsi látogatása. A csapatversenyen ugyan a sokszoros győztes Kaufmannék sokáig

főlényes győztesnek látszottak, de az utolsó két fordulóban elszenvedett nagyarányú vereségek visszavetették őket a második helyre. Így annak ellenére csatlósítás érte őket, hogy messze-messze megelőzték minden más magyar egyuttest. Eredményük így is inkább kiválónak mondható, hiszen az Európa-bajnokságon rendkívül jól szereplő osztrák válogatott két húzó párja alkotta a győztes csapatot.

A párosversenyen osztrák és lengyel párok mögött Póka–Jakab szép sikerként konyvelheti el negyedik helyét, de a többi magyar játékos nem dicsekedhet helyezéssel. Rajtuk kívül ugyanis egyedül Dessewffy–Kendének sikerült az első tíz közé kerülnie. A győztes osztrák Fucik–Berger elképesztően magas százalékok (68,06) ért el.

Országos Párosbajnokság

A döntőben nem nagyon tudokoltek a válogatott játékosok. Kivételt képez a győztes Dumbovich–Linczmayer, akik legnagyobb esélyesként biztosan utasították maguk mögé a többieket. Dessewffy Arisztid évek óta jól játszik ezen a versenyen, ezúttal Kende Györggyel lett ezüstérmes. Kellner–Anders az utóbbi időben keveset játszottak együtt, annál értékesebb eredményük. Ajkai–Csóka már régen várt a jó helyezésre, az ifjusági válogatott Macskássy–Viktor ötödik helye biztató. A legjobb női játékos a Forgáccsal párban hatodiként végzett Lovas Gitta lett. A legjobb vidéki, Jezsó–Jónap nyolcadik volt.

Kelen Károly

ÉLŐSAROK

Szilágyi László rovata

Mit ér a dáma, ha dubló?

Attól függ – mondhatnánk –, hogy partnere milyen figurákkal támogatja. Az alábbi két esetben egyáltalán nem volt náia figura az adott színben, a játszmák sorsát mégis a másodlagos dáma döntötte el. Az idei bécsi bridzs-kongresszuson vettük kézbe ezeket a lapokat:

30. Párosverseny

Osztó: Dél, általános beli

Észak

♠ A B 8 5 3
♥ K D B 6 2
♦ 9
♣ D B

Nyugat

♠ 9 4
♥ 10
♦ B 8 7 6 4 3
♣ 10 9 7 6

Kelet

♠ D 10 2
♥ 8 7 3
♦ A K 10 5
♣ 8 4 2

Dél

♠ K 7 6
♥ A 9 5 4
♦ D 2
♣ A K 5 3

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
1 szan*	passz	2 káró**	passz
2 kór	passz	4 szan***	passz
5 kór	passz	6 kór	kontra
korpassz			

(* 16–18 pont

** gérforsz Stayman

*** ászkérdés)

Kelet kontrája még párosversenyen is – onyhén szólva – túl élesnek tűnik. Nyugat a káró négyessel kezd. Hogyan vezesse Kelet az ellenjátékot?

A partner kezében nem lehet magasfigura. Ha a felvevőnek második pikk királya van, a felvétel bukhatatlan, mert a pikk egy lopással magasítható. Ha Délnél negyedik káró dáma-bubi van és dubló treff ász–király, akkor a passzív (treff vagy adu) hívás a legjobb, sőt még kis káró is buktat. Ebben az esetben azonban Nyugat nyilván a hetes treffjével kezdett volna a lopatás reményében.

A tényleges kiosztásban csak a káró ász–király lejátszásával lehet elbuktatni a szemet.

Ellenkező esetben a felvevő az összes asztali adu lehúzásával létrehozhatja az alábbi végállást:

Észak

♠ A B 8 5 3
♥ –
♦ –
♣ D B

Kelet

♠ D 10 2
♥ –
♦ K
♣ 8 4 2

Dél

♠ K 7
♥ –
♦ D
♣ A K 5 3

Treff dáma, bubi következik, majd pikk király és treff ász, király. Az utolsó hívásra Kelet beszorul.

Ha Észak lett volna a felvevő, könnyű lett volna Kelet dolga, hiszen az asztalon látja a dubló káró dámát. De a helyzetet alaposan átgondolva, így is rájöhettek volna, hogy mi a gyilkos ellenjáték.

31. Csapatverseny

Osztó: Nyugat, általános mans

Ebben a játszmában a sikénnel szembeni (!) dubló treff dáma 200 többletpontot hozott a konyhára.

Észak

♠ A 9 3
♥ K D B 8 5
♦ A 5 2
♣ D 2

Nyugat

♠ B
♥ 9 4
♦ 10 8 3
♣ B 10 9 8 7 6 5

Kelet

♠ D 6 2
♥ A 10 7
♦ K B 9
♣ A K 4 3

Dél

♠ K 10 8 7 5 4
♥ 9 3 2
♦ D 7 6 4
♣ –

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
	Szilágyi		Szappanos
passz	1 szan	kontra	2 pikk*
3 treff	passz	3 szan	kontra
4 treff	passz	passz	4 pikk (!)
passz	passz	kontra	passz
passz	rekontra	körpassz	

(*Passzt kérő licit. Ki gondolná, hogy aktívan négyszámjegyű íráshoz fogunk jutni?)

Nyugat a kör kilencessel kezdett, és Kelet elvitte az ellenvonal első, egyben utolsó ütését. Ugyanis nem hívott treffet, amellyel megakadályozhatta volna az adubeszorítást.

A felvevő az asztalon üttötte a kör hívást, pikk ás, kis pikkét játszott; a tízessel ütött a kezében. Most egy kivételével lejátszotta összes aduját, és a körök következtek, s kialakult az adubeszorításra jellemző alábbi szituáció, amelyben Kelet–Nyugatnak kínos szerep jutott.

Észak
 ♠ –
 ♥ –
 ♦ A
 ♣ D 2

Kelet
 ♠ –
 ♥ –
 ♦ K B
 ♣ A K

Dél
 ♠ 4
 ♥ –
 ♦ D 7
 ♣ –

Keletnek még adnia kell egy lapot. Ha kárót dob, akkor az ászba esik a királya, és Dél keze magas. Ha treffet dob, treff lopás következik és Észak dámája válik ütéssé.

Az eredmény: 4 pikk rekontrázva, két szűrrel, + 1230 pont.

Gáspár Gyula

A MAGICTOWNI KALAND

Ugye, kedves világgáró Olvasó, nem hallottál még Magictownról?

Jómagam is csak véletlenül vetődtem el ebbe a különös angol városkába, kihasználva azt a szabad estét, melyet londoni idegenvezetőnk engedélyezett számunkra a második napon. A pályaudvaron kifüggesztett menetrendből választottam ki ezt a Londonhoz közeli helységet.

– Úgy látom, uram, Ön nem babonás – jegyezte meg a bájós jegypénztáros hölgy.

– ??

– A Babonák Városában – ahogy a helybeliek mondják – furcsa dolgokat lát az ember. Mindenesetre sok szerencsét! – nyújtotta mosolyogva felém a jegyet.

A magictowni vasútállomás előtt megkérdeztem az első járókelőt, hol a legközelebbi hely, ahol enni és inni lehet.

– „A vidám kéményseprők”, Gomb utca 15.

Hm ... ezek tényleg komolyan veszik a babonát.

A bifsztek és a korsó sör után, némileg magamhoz térve az utazás fáradalmaiból, megpillantottam a Bridzsterem feliratot az étterem hátsó részében. Egy újabb korsóval a kezemben benyitottam.

Csak egy asztalnál folyt a játék. Letelepédtem a négy jóvágású úriember mellé kibicelni. Épp vége volt egy játszmának.

– 1 kör, hét ütés, egy bukás – kozolte az egyik. „De ember, hisz akkor megvan!” – akartam kiáltani, de eszembe villant az ismert arany szabály: Kibicnek hallgass a neve!

A következő osztásnál, amikor a szemben ülő játékos megszámolta a lapjait, nem akartam hinni a szememnek. Tizennégyet tart a kezében és elégedetten dől hátra!

– Bocsásson meg, Uram – szóltam tisztelet-tudóan. – Eggyel több lapja van. A hüvos angol végigmért.

– Nekem éppen megfelel – válaszolta gúnyosan.

Belenéztem a mellettem ülő kártyába.

♠ 8 5 3 2
 ♥ –
 ♦ K 10 9 7 6
 ♣ K D 11 10 8

Micsoda! Mi az, hogy treff tizenegyes?

És ekkor hirtelen minden kitisztult előttem. „A vidám kéményseprők”, a Gomb utca, a tizennégy lapos színek ... A Babonák Városá-

ban irtóznak a tizenhármastól.

A mellettem ülő – a továbbiakban: Dél – bell-mans állásnál passzal kezdte a licitet. Nyugat 1 káróját Észak megkontrázta, Kelet villámgyorsan rekontrázott. Dél 1 pikkjét két passz, majd Kelet kontrája követte, és ez maradt a végső felvétel.

A treff ász nyitás után belekukkantottam Kelet lapjaiba is. Ez volt a teljes leosztás:

Észak
 ♠ A 7 6 4
 ♥ K 10 9 7 6
 ♦ –
 ♣ B 9 7 4 3

Nyugat
 ♠ B 11
 ♥ 8 5 3 2
 ♦ A D B 11 3
 ♣ A 6 5

Kelet
 ♠ K D 10 9
 ♥ A D B 11 4
 ♦ 8 5 4 2
 ♣ 2

Dél
 ♠ 8 5 3 2
 ♥ –
 ♦ K 10 9 7 6
 ♣ K D 11 10 8

A 2 treff valószínűleg jobb felvétel lenne, de Dél nyilván nem akarta emelni a szintet.

A treff ászba sorra a hármas, kettes, király (I) érkezett.

Délnek 7+1=8-at kell ütnie; ha nem kan adu hívást, keresztlopással teljesíthet.

A treff hatos folytatást Kelet kissé mérgesen ellopta (Dél a tizenegyest dobta), s az adu királyt vágta ki az asztalra, Nyugat a tizenegyest tette, az asztal utótt.

Eltűnt a nyolcadik ütés! Ha a felvevő adut hív (hogy három treffje uthessen), csak két lopása van (Kelet a dáma után a tizest is lehívja), és kettőt bukik. A piros színekből bajos ütést kimagasztani. Sejthető, hogy Kelet körje ötös (hatos vagy hosszabb szint bemutatott volna, Nyugatnál viszont legfeljebb négy lehet a licitmenet alapján, pikkje eredetileg K D 10 9, így négy kárót szorongat a kezében. Ha pedig a káró és a kör király „huzatban” ül (mint most), az ellenfelek nem kerülnek kényszerhívásba, mert keresztbe impasszolják őket.

Dél tehát tisztában van a tényleges kiosztással, de ez nem sokat segít rajta.

Ebben a pillanatban a felvevő a treff hetest kérte az asztalról. „Olcso trükk” – gondoltam. Kelet nyilván belelop, lehívja az adu dámát is, és kárót hív.

No, nézd csak! Az ötödik káró felmagasodással fenyeget. A kárót a felvevő és Nyugat sorra fedik, az asztal lop. Most kézbe a ... Csak óvatosan! Mivel két kárót mindenképpen

ki kell adni az ötödik felmagasodása előtt, nem szabad kör lopással kézbe jönni, mert akkor Nyugat kör hívásaira nem marad a kézben elég adufedezet. *Treffel kell tehát kétszer kézbe jönni a második káró lopáshoz és az első káró kiadásához.*

Ezért a treff hetesbe a felvevő a nyolcast dobja.

Igen ám, de Kelet hosszas töprengés után a dámával lopta el a treff hetest. A felvevő erre a dámát adta!

Zseniális! Kelet persze adut hívott, de most azt Nyugat ütötte a bubival, és így az előbb elképzelt állás „tükörképe” jött létre:

Észak
 ♠ 7 6
 ♥ K 10 9 7 6
 ♦ –
 ♣ B 9

Nyugat
 ♠ –
 ♥ 8 5 3 2
 ♦ A D B 11 3
 ♣ –

Kelet
 ♠ –
 ♥ A D B 11 4
 ♦ 8 5 4 2
 ♣ –

Dél
 ♠ 8 5
 ♥ –
 ♦ K 10 9 7 6
 ♣ 10 8

Nyugat a kör kettest játszotta ki, hatos, tizenegyes, adu ötös. Treff kilencessel az asztalra, kör kilences, bubi, adu nyolcas. Treff bubival az asztalra. Kelet kétszer kárót dobott. A kör tizest a dáma ütötte, a kárót az asztal lopja, a kör királyt az ász üti (Nyugatról esik a nyolcas). A káró hívást az asztal utolsó aduja viszi, s az utolsó ütés a kör hetesé.

Mi is volt ez az egész? Talán legjobban az átmenetiváltásos tükörlopás elnevezés fejezi ki a lényegét.

Akárhogyan is, ami fontos: 1 pikk kontra, nyolc ütés, egyenlő.



London felé, a vonaton nyugtalanító gondolat motoszkált a fejemben. Mi történt volna, ha a treff hetesbe Kelet belelop ugyan, de nem adut, hanem rögtön kárót hív? Nyilván a dámával kellett lopnia, különben most az asztal adu hívását újra ő vinné, és ismételt káró hívására Dél ötödik kárója végül is a fentiekhez hasonlóan magasodna. (A treff hetesbe a felvevő természetesen a nyolcast dobja.)

Az állás most a következő:

Észak
 ♠ 7 6 4
 ♥ K 10 9 7 6
 ♦ —
 ♣ B 9

Nyugat
 ♠ B
 ♥ 8 5 3 2
 ♦ A D B 11 3
 ♣ —

Kelet
 ♠ 10
 ♥ A D B 11 4
 ♦ 8 5 4 2
 ♣ —

Dél
 ♠ 8 5 3
 ♥ —
 ♦ K 10 9 7 6
 ♣ 10 8

Kelet káróját az asztal lopja. Most nem szabad adut hívni, mert *Nyugat* üt, és kör hívással Dél aduit idő előtt fogyasztja. Ezért a treff bubit hívjuk, melyre kézből a nyolcas megy el. Ha ezt

- Kelet lopja, akkor csak kárót hívhat, *Nyugat* bubiját lopjuk. Kör lopás, majd *Nyugat* dámáját is lelopjuk. A treff kilencset a kézi tizzessel ütjük, és *Nyugat* tehetetlen: csak káró ásza és aduja üt.
- Nyugat* lopja, és
 - Kelet kárót dob, akkor a *Nyugat* által beindított kör-káró teljes keresztlopás után kézből a treff tizes, amit Kelet ellophat ugyan, de utána el kell hívnia a nagyvillából;
 - Kelet kört dob, akkor a hívott kör ellopása után a kézi káró kilencset ki-

engedjük (az asztalról kör megy el). *Nyugat* körjét a kézben, majd a káró tizzest (melyet *Nyugat*nak fednie kell) az asztalon lopjuk. Az állás:

Észak
 ♠ 7
 ♥ K 10
 ♦ —
 ♣ 9

Nyugat
 ♠ —
 ♥ 8 5
 ♦ A 3
 ♣ —

Kelet
 ♠ 10
 ♥ A D
 ♦ 8
 ♣ —

Dél
 ♠ 8
 ♥ —
 ♦ K 7
 ♣ 10

Treffet hívunk, és csak Kelet magas aduját adjuk ki. (Ha most lop vele, akkor választhat, hogy az asztali kör királyt vagy a kézi káró hetest magasítja-e fel; ha kört dob, akkor egyszerű keresztlopás következik; ha kárót, akkor a káró királyt *Nyugat* kényszerűen fedi, az asztal és Kelet lopja, és magas a kéz.)

Mondják, hogy Anglia kódos és unalmas. Szerintem ez csak babona.

Azt ajánlom Neked, kedves világjáró Olvasó, ha arra jársz, utazz el Magictownba is! Hátha Veled is történik valami különös...

KOVÁCS LÁSZLÓRA EMLÉKEZÜNK

Balogh Albert írja: „Hozzá kell tenni, hogy mi mindnyájan mit tanultunk Kovács Lászlótól. Emlékszem egy érdekes játszámra. 6 treffet játszottam, Kelet gyenge két kör indulása után:

Észak
 ♠ A x x
 ♥ D 8 7 6
 ♦ A K x
 ♣ A 10 x

Nyugat
 ♠ B x x x
 ♥ 10
 ♦ 9 x x x x
 ♣ B x x

Kelet
 ♠ D x x
 ♥ K B 9 x x
 ♦ D 10 x x
 ♣ x

Dél
 ♠ K 10 9
 ♥ A x x
 ♦ B
 ♣ K D x x x x

Az első utás (kör tizes, dáma, király, ász) után 2–2-es adu elosztásra játszottam (terített parti), majd a rossz hír után tovább aduztam. Kelet a harmadik treffre eldobott egy kis kárót, meggondolatlanul. (Ha a pikk D B x van nála, akkor a negyedik treffre csakugyan *nem-anyag* kényszerdobásba kerül!) Így aztán hazaloptam a harmadik kárót (kézből eldobtam egy kört), és kiadtam körrel az ütést Keletnek. Kívágta a pikk dámát – kört nem hívhat –, de eltaláltam az osztott pikk figurákat és teljesítettem. Az egyeztetésnél kiderült, hogy a zart teremben Kovács Laciék ellen Észak játszott 6 színt és elbukta. Treff indulásra. Pedig simán benne van, próbáltam magyarázni Lacinak. A felvevő nyilván szöktetni akarta a kör dámáját, nem sikerült. Akkor a kör visszahívást utóttá az ásszal, és az összes treff lehívására az automatikus (és nem-egyidejű) kétoldali kényszerdobás deklarálódik. Kelet már az ötödik treffre

kénytelen dublirózni valamelyik dámáját:

Észak	
♠ A x x	
♥ —	
♦ A K x	
♣ —	
Nyugat	Kelet
♠ B x x	♠ D x (x)
♥ —	♥ 9
♦ 9 x x	♦ D 10 (x)
♣ —	♣ —
Dél	
♠ K x x	
♥ x	
♦ B	
♣ x	

Ha a kárótól válik meg, Nyugat az utolsó trefre kénytelen feladni a pikk fogását és Kelet a káró ász-királyra beszorít a nemes színekben. Ha viszont Kelet az ötödik trefre pikkot dobott, a hatodikra Nyugatnak kárót kell dobnia, az asztal pikkot dob, és Kelet a pikk ász, pikk királyra a piros színekben kerül kényszerdobásba...

— Szép, de nem így van — mondta Laci. — Nézni sem tudod! A harmadik ütésben én nem kört hívtam vissza, hanem a káró dámát. A sima kétdolai beszorítás, átmenet-nehezégek miatt így nem megy. Elbukták.

— Van azért teljesítési esély — vitattam, — ha eitalálja az elosztást.

— Csakhogy én nem licitáltam kört, s mivel nem is hívtam neki vissza, nem árulódott el azonnal a kör-helyzet. Pikkben és káróban aztán dobásainkkal félre tudjuk vezetni az elosztás felől. Amellett, ha időnek előtte lehívja a káró királyt — aminthogy azt tette —, akkor rögtön beszorítja sejtét asztalát... A 6 tref? Azt jól játszottad. Nem kell mondanom.

Nem kellett mondania. Úgy tudott örülni a csapata, team-társai, barátai sikerének, mint egy gyerek. Ottlik Géza játszmáit másnap körülhordozta a városban, diadalmasan meglelelonálta, feladta a nagy öregeknek, mindenkinek.

Egyszer Tatán a párosversenyen én játszottam Ottlikkal, ő Németh Lívivel. Rosszul ment nekik, és a befejező délelőtti játék után érdektelen volt számukra a végeredmény. Mindenki hazament, hat-nyolc jogosan reménykedő pár kivételével. Mi is menni akartunk. Volt nem is egy olyan partink, amelyikre nem szívesen gondoltunk vissza. Laci végigböngészte a szkör-lapunkat, aztán „Várjatok. Úljünk be ebédnél és menjünk végig a játszmákon” — mondta. Mármint a miénk. Hívta őt kocsival, ez is, az is, hogy elviszik, üljön be. Nem megy még.

Dehát hosszú órákig tart, amíg kiszámolják az eredményt. Nem baj. Végig, az összes partit megbeszélte velünk. „Ez is rossz, ez még rosszabb” — mondtuk. „Frászt. Ez is jó, amaz is jó.” — Ott maradt velünk, bele a késő délutánba, a jó helyezésünk reményében. Minket sem engedett elmenni, aztán a lista felolvasásánál úgy szurkolt értünk, — hátúról folyt a dijkiosztás, visszafelé a sorrend, tizedik, kilencedik... hatodik, ötödik pár, negyedik (még mindig nem mi: Laci már ragyogott: „Dobogósak vagytok!” „Vagy tizenegyedik” — gondoltuk) — úgy szurkolt értünk, hogy amikor se a harmadikak, sem másodikak nem mi lettünk, hanem végül az elsők („Utcahossal! Öregem!”), biztos, hogy semmi másért, csakis Kovács Laci kedvéért nyerte meg velünk ezt a versenyt „Brigitta” asszony, a bridzs széleslyes istennője.”

„Egy kihagyott szem: Asztalunknál lement-jük 5 pikkal az 6 kört, két bukással mansban belli ellen. Laci leáll 5 körnél a másik asztalainál. De hisz terített 6! Miért nem mondtátok be? Válasz: „Nem akartam, hogy lementsék.” Igaza volt!”

Ottlik Géza írja: „Emlékszem jól erre az 5 körre. Mentünk a szem felé, nagy lappal, és Kovács Laci váratlanul leállt. Ismertem jól vonakodását a szemektől, ami megmaradt a régi nagy robber-bridzsjátékosokban, egy kicsit a zseniális Cohen Rafaeleben is: nem szerették a szemeket. Szerették megnyerni a robbert. (Pláne, amikor még 1000 poén járt érte és 200 vagy 500 a kis szemért!) A licit valahogy így ment: Én (osztó): 1 káró — passz — 1 kör — 1 pikk, (Én): 3 kör — 3 pikk — 4 káró — 4 pikk, (Én): 5 kör — passz — Laci tündődött, kis szünet (világos volt, hogy rábízom, melyik színben mondjuk be a hatot), a licitmenet agresszív gyorsasága lefekeződik, aztán Laci azt mondja, teljesen váratlanul: Passz.

Elállt a lélegzetem. Az ellenfél gondolkozott, aztán passzolt ő is. Az indulás után Laci terített: „Egy szürrikre. 680”.

Mérgemben ilyesfélét mondtam neki: „Lacikám, nem piafont játszunk fél fillérben! Robbert akartál nyerni, nem?” Nevetett: „Nem. Meccspontot! Úgy emlékszem arra megy a dolog, meccspontra.”

Én is láttam, hogy túl sok lapunk van kettőnknek a piros színekből és túl kevés a fekete. Nem szerettem az ellenfél nagy lendületét, ahogy bennünket felüllicitálnak. De hogy lehet megállítani, isfékezni köre? — azt nem tudtam. Laci tudta. Az 5 körre a vért kérdő-

vagy kulcslicit, vagy 6 kör vagy 6 káró helyett a mellbevágó passz halálos-pontosan talált. Ha megálltunk szem alatt, az ellenfélnek most gondolkoznia kell. Hajton-e be bennünket 5 pikkal a szembe? És akkor mentenek-e tovább 6 trikken? Vagy fogadja el, hogy kihagyjuk a szemet? Gondolkoznia kell, számítani, kalkulálni, tudják-e talán buktatni a 6 kört? – akárhogy is, vége a felüllicitáló 6 győztes lendületüknek, az allegro tempónak. Laci lekopogta a zenekart és átvette a karmesteri pálcát: „Adagio, uraim!” – A bridzs gondolkozó játék, és most a mi tempó-előírásunk következik. Átmegyünk a mi pályánkra.

Hol tanítják ezt? A licitálás taktikáját, stratégiáját, mélypszichológiáját? Melyik hiper-szuper-precíziós rendszerben van szó a licitmenet rejtett belső ritmusáról, a lélektani effektusok ismeretéről? El kellett érniük, hogy ne játszanak ellenünk pikket: Laci nagyon nem szerette, hogy pedig így festett a helyzet. A már tisztázódott túl-egyenetlen – tükör-kétszínű – elosztásokkal kínos meglepetések érhetnek a pikk játéknál. Egy bukás? Két bukás a hatban? De a legkellemetlenebb: semmi támpontunk nincs, hogy melyik ásszal induljunk ellene. Az is lehet – hajaj! megélt az ember cifrábbat is! –, hogy amibe beleszorítottuk őket, a 6 pikk mentés, üil, bukhatatlan. Vagy a rossz ásszal kezdünk és szűrtrikkel csinálnak. Passz. Lassan a tessel. És kaptunk két jó esélyt. Hogy hagynak bennünket 5 kört játszani, vagy hagyják majd a 6 kört, ha Laci leállása után megyünk fel mégis a szemre. Az ellenfél az előbbi mellett döntött végül, bölcsen, mert nem vágyott „fantom-mentésre”. Plusz 380, nekünk.”

„Úgy emlékszem a svéd válogatott ellen játszottunk, s Laci megint csak váratlanul, teljesen érthetetlenül bekontrázott a kulturált finom licitmenetükbe, mikor 5 kárónál tartottak, ütben a terített 6 kárójuk felé. Zavar, tanácstalanság. Én beléptem előbb, egy „gyenge 2 kör”-rel – hatos szín, legfeljebb 8–9 pont –, Lacinak volt hat kárja a királlyal, két kicsi, két kicsi, három kicsi. De általános beliben drágálta a mentést 4 ellen – joggal: 1400 lett volna –, megpróbált valami mást. A rekontrából kimehet 5 körbe. Nem rekontráztak. Megbénultak hamarjában. Kitűnő játékosok voltak, később EB-t nyertek. Egyeztetésnél, aki a szkórt írta: „5 káró kontrázva, egy szűrtrikkel megcsinálva...?” – felnézett, nem értette. „Megkontráztátok? Már az ötöt?” Oldalba bökttem: „A svédetek nézd! Hogy boldogok-e a szűrtrikkjükkel?” Eléggé lógott az orruk. 950 1370 helyett. Plusz 420, nekünk.”

„Kovács Lászlónak egy felvevőjátéka nyolc évvel ezelőtt bejárta a világsajtót. Az „Év játszmajának” jelölték és bekerült később H. Kelsey – nagyon magas játéktechnikai – könyvébe is. A játék gondolatát, alapelvét – hogy: Ha a két színben (szimpla) beszorítással fenyegetett ellenfél ellen a fenyegetést ütés-áldozattal (egy nyerő lapunk eldobásával) ki lehet terjeszteni harmadik színére is; akkor progresszív (két ütést nyerő, megismételt) kényszerdobásba hozhatjuk, az egy ütést nyerő szimpla beszorítás helyett –, ezt a játékmódot, ezt a (talán kissé nehézkesen körülírt, még egyszer elolvasandó!) technikát lehetőséget én sok-sok évvel ezelőtt Kovács Lászlótól tanultam meg. Ő fedezte fel valamikor a harmincas években – legalábbis számomra. Én megjegyeztem magamnak, mint a „Laci-féle gambit”-ot. A világnak még mindig elég új dolog, hogy Kovács-coup-nak nevezze, s talán így is hívnák, ha egy jóval nagyobb országba születünk bele Lacival. Ez a mátrix érthetőbbé teszi, miről van szó:

Észak

♠ x
 ♠ A
 ♠ --
 ♣ A B 10

Kelet

♠ x
 ♠ K
 ♠ A
 ♣ K D

Dél

♠ A K
 ♠ D
 ♠ K
 ♣ x

Legyen ez egy ötlapos szanzadu végállás (ahol Nyugat lapja érdektelen). A kör ász, pikk ász, király lehívásával Kelet beszorul a minor színekben. Ám, ha nem hívjuk le a kör ász, hanem eldobjuk a pikk királyra, vagyis egyvel növeljük a veszteségi-kiadó utéseink számát, a kör dámánknak fenyegető lap lesz Kelet ellen, és a háromszínű beszorítással nyerő kártyáink száma egyvel szaporodik. – Szép, szép, de hát mire jó ez? Ott vagyunk vele, ahol a „mádi zsidó” nem?

Nem. Nem mindig. Ha a fenti matrixban (a kilencedik hívásnál) például Nyugat volt ütben és pikket hívott (kőr helyett), már igen hasznos tudni a Kovács-gambit-ról.

Laci 4 kört játszott. Nem emlékszem mind az 52 lapra, csak az elvre, a dolog lényegére, amiből próbáltam rekonstruálni a teljes játszmat:

Osztó: Kelet, általános bell

Észak

♠ A D B
~ 9 4
◇ B 5 2
♣ A K B 4 3

Nyugat

♠ 8 6
~ D 6 5 3 2
◇ 8 7 4 3
♣ 10 8

Kelet

♠ K 10 9 7 3
K
K D 10
♣ D 9 6 5

Dél

♠ 5 4 2
~ A B 10 8 7
◇ A 9 6
♣ 7 2

Nyugat a pikk nyolccsal indul, partnere licitált színéből, Dél 4 körje ellen. Az asztal bubiját Kelet üti a királlyal. Ha nem bont rögtön kárót, elkésnek vele, és a végen simán kényszerhívásba lehet őt hozni, az addigra már csak harmadlagos treff dámájával. De bont. Káró király! Ki kell engedni. A treff végjáték most már nem megy. De a minor színekben Kelet beszorítható így is. Ehhez azonban le kell hívni a pikkeket, amit csak aduzás után lehet. A káró ászt, a kéz rantréját pedig Nyugat ki fogja löni.

Kelet váratlanul a kör királyt hívja. Laci rögtön gyanítja, hogy szingli, és hogy jó hívás, a pikk helyett. Ut az ásszal, kicsit tűnődik, aztán pikket hív (? csak ő tudja, miért!). Pikk dáma. Kör kilences, tizes, dáma. Nyugattól jön a káró: nyolcas, ötös, tizes, ász. Adu, adu. Asztalról kis treffet dob, és a káró bubit. Utolsó adu. (Treff impasszra játszik és kettő fog bukni – gondolja

az ember. Ő mást gondol.) A kör hetesre az asztalról a pikk ászt kéri! (Mi lesz ebből? Három bukás, az egy helyett?)

Nem. Laci terít.

– Ha ötös volt a pikked, akkor megvagyok – mondja.

Észak

♠ A
~ –
◇ –
♣ A K B 4

Nyugat

♠ –
~ 6
◇ 7 4
♣ 10 8

Kelet

♠ 10
~ –
◇ D
♣ D 9 6

Dél

♠ 5
~ 7
◇ 9
♣ 7 2

– Nézd csak meg jól! – teszi hozzá. Kelet megnézte. Nincs dobása, a pikk ász lehívása nélkül sem. Nézzük meg mi is, jól:

A második pikk lehívása volt a játszma kulcsa. Ha ott ragad neki az asztalon a pikk dáma is, nincs beszorítás. És ezt a harmadik utas után kellett átlátnia–éreznie, hogy esetleg itt az utolsó pillanat egy pikk utas lejátszására.

Hát... egy ilyen ötletes végállást megjegyez magának az ember, már csak a benne rejülő strukturális szépség, elegancia miatt is. De hogy hány hazai és külföldi bridzsújságot lehetne megtölteni Kovács László egyéb játszmáinak váratlan, briliáns ötleteivel, elegáns felfedezéseivel: ki tudná megmondani? "

Nehéz, majdnem teljesíthetetlen feladatra vállalkoztam, amikor

Balogh Lászlótól

volt csapattársamtól, a magyar bridzssport lelkes és közismert alakjától szövetségünk nevében búcsút veszek.

Csak a hála szavaival emlékezhetünk arra, hogy az egyesülés választmányának tagjaként, majd alelnökéként mennyit harcolt a bridzs elismertetéséért. Sajnos a szövetség megalakulásakor már súlyos beteg volt, és nem osztozhatott közös örömlünkben.

Évtizedeken át, az utolsó években is korát meghazudtoló lelkesedéssel vett részt a Budapesti Bridzs Egyesület rendezvényein.

Szövetségünk tagjai mély megrendüléssel fogadták halálhíret.

Emlékét megőrizzük.

Urai Sándor

MIKOR ÉS MENNYIRE VÁLTOZNAK AZ ESÉLYEK?

(Widder Lala bácsi rettentő dühös lenne ránk, amiért közlünk az alábbi írást. Ő ugyanis makacs ellenzője volt a százaléokban megadott esélyek számolgatásának. A bridszjáték technikája és taktikája című művében így írt: „A közismert esélyek módszereivel két vonalon is szakítottam. Az első, az úgynevezett bridsz-matematika tömörítése. Teljesen mellőzöm a Culbertson-intézet mérnökei a valószínűségszámítások területén elért eredményeinek ismertetését: ehelyett olvasóimtól egészen rövid matematikai képlet megjegyzését kérem, éspedig: minden játékos kezében tizenhárom kártya van, sem több, sem kevesebb.”

Természetesen mi sem akarjuk, hogy az olvasó ezentúl lázasan számolgassa a valószínűséget minden szituációban. Inkább csak a játék „kulisszái” mögé betekinteni szándékozók számára nyújtunk egy kis bridsz-matematikai ízelítőt.

Ne feledjük, a Rubik-kockát egy percen belül minden helyzetből az eredeti állapotba forgatók legtöbbször nem érdeklik az éppen alkalmazott matematikai törvényszerűségek, viszont ha valaki nem tudja megoldani a kocka rejtvényét, azért még foglalkoztathatják a kockaforgatás matematikai összefüggései.

A közötti szemelvényből az is kiderül, hogy szerzője, ha más alapról kiindulva is, ugyanazt vallja, mint Lala bácsi: „A konkrét helyzet körülményei, az elhangzott licitek, az elérendő cél és a játékosok egyénisége egyaránt figyelembe veendő szempontok. Néha a nyolcadik vagy kilencedik ütésnél kell megváltoztatnunk a tervet, elővonnunk más módszert.” A szerk.)

Amikor esélyekről beszélünk, mindig az a kérdés, hogy egy bizonyos esemény mekkora valószínűséggel következik be. Ez egyben azt is jelenti, hogy kétséges a bekövetkezése. Csak két esetben nincs kétség: akkor, ha az esemény biztosan bekövetkezik, vagy ha bekövetkezése lehetetlen.

Egy felvétel lejátszása során az esélyek kezdeti becslését később új információk megváltoztathatják. Kiderülhet, hogy olyan különleges vagy behatárolható csoportba sorolható, melyre már új valószínűségeket lehet számolni. Kivételes esetekben pontosan meg tudjuk számolni az utéseket, ekkor nem valószínűségről, hanem bizonyosságról van szó.

A lejátszás folyamán valahogy a következőképpen végezzük az esélyek becslését. Először az általános táblázatokban megadott, a priori százalékokban gondolkodunk (lehetőleg a licit során megismert információkat is felhasználva). Ha már egyszer kiderült, hogy bizonyos lapok kinél vannak illetve, hogy bizonyos elosztásokat kizárhatunk, akkor az így behatárolt kiosztásra új valószínűségi esélyeket számolhatunk. Minél több információhoz jutunk, annál inkább számolhatunk egy meghatározott csoportba tartozó kézre, addig, amíg végül egy pontosan meghatározott leosztásfajta esélyeit számolhatjuk. Mielőtt új számításokat végeznénk, természetesen meg kell győződnünk az új információ helyességéről, illetve arról, hogy ez az

információ befolyásolja-e eddigi számításainkat.

Sokszor előkerül az esélyek változásának problémája, de gyakori az ebben a tárgykörben megjelenő nem világos és téves adat is. Talán segít ez az írás abban, hogy tisztábban lehessen látni. Az első példa:

Észak

♠ A 8 7 6 4 3

♥ 5

♦ 7 6 5 4 3

♣ 2

Dél

♠ K 10 2

♥ A K D B

♦ A K

♣ A K D B

Dél 7 szanzadut játszik. A felvétel teljesítése azon múlik, hogy sikerül-e pikkben hármat utni a dáma kiadása nélkül. Erre kétféle játékmód kínálkozik: az impassz vagy az esésre játszás (beleértve a beszorítás esetét is, tehát amikor az ellenvonalon egy kézben van négy vagy több káró és a védett pikk dáma). A következőkben az impassz valószínűségi esélyeivel nem foglalkozunk, és az egyszerűség kedvéért kihagyjuk a beszorítás lehetőségét is.

Mik az esélyek az indító kijátszás előtt? A négy pikk megoszlásának valószínűsége: 3-1 = 49,739%, 2-2 = 40,696%, 4-0 = 9,565%, így az esésre játszás sikereinek valószínűsége majdnem 58%-os (40,696+49,739/4=9,565/2). 3-1 elosztás esetén az esetek negyedrészeben szingli a dáma és ha az elosztás 4-0, akkor az esetek felében lesz a pikk D 9 8 5 az először lehívott magas laptól baira.

Nyugat a kör kettessel indul. Megváltoztak-e az esélyek? Kelet tizenhárom ismeretlen lapjával szemben Nyugatnál már csak tizenkettő van, azaz Keletnél tizenhárom helyen lehet a pikk dáma Nyugat tizenkettőjével szemben. Az esélyek mégsem változtak, hiszen Nyugatnak végülis valamivel kezdenie kellett. Már az eredeti számolásnál is tudtuk ezt, így ha az esélyek változtak volna, akkor rosszul számoltunk, mert valamit nem vettünk figyelembe. Mennyire változott az esésre játszás sikereinek esélye? Egyáltalán nem, ugyanis csak az történt, hogy kizárhatjuk azokat az elosztás fajtákat, amelyekben Nyugatnak nincs kőrje (az összes lehetőség 9,0824%-a), de ez a dáma esésére vonatkozó számítások helyességén mit sem változtat. Természetesen vannak azért olyan indulások is, melyek lényegesen megváltoztatják az esélyeket – nyilvánvalóan bármilyen pikk támadás az eredeti 58%-ot 100%-ra változtatná.

A négy lap eloszlásának százalékos arányait úgy kapjuk meg, hogy kiszámoljuk mindazokat a lehetséges kombinációkat, melyekben az egyik ellenfeleink négy pikkje és kilenc másik lapja, három pikkje és tíz más lapja stb. van. Tegyük most fel, hogy lehívtuk az összes kört és trefft, valamint a káró ászt. Így ez marad:

Észak
 ♠ A B 7
 ♣ -
 ♠ 7
 ♣ -
 Dél
 ♠ K 10 2
 ♣ -
 ♠ K
 ♣ -

Tételezzük fel azt is, hogy az ellenfelek mindig tudtak színre szint adni, tehát az ellenvonalon meg 4 pikk és 4 káró van. Ha az előző számítási módszert alkalmazzuk – mint lejjebb kiderül,

helytlenül –, akkor a következő számokat kapjuk:

Kelet	Nyugat	%
4 pikk 0 káró	0 pikk 4 káró	2,429
3 pikk 1 káró	1 pikk 3 káró	22,857
2 pikk 2 káró	2 pikk 2 káró	51,429
1 pikk 3 káró	3 pikk 1 káró	22,857
0 pikk 4 káró	4 pikk 0 káró	1,429

A felvétel teljesítésének valószínűsége ezek szerint 64%-os lenne (51,429+45,714/4=2,858/2). Ha meg a káró királyt is lehívjuk, és mindkét ellenfél kárót ad, akkor

3 pikk 0 káró	1 pikk 2 káró	20
2 pikk 1 káró	2 pikk 1 káró	60
1 pikk 2 káró	3 pikk 0 káró	20

azaz a teljesítés valószínűsége így már 70%-os lenne. Ezek szerint a biztos utések lehuzásával és anélkül, hogy a pikkkekhez hozzányúltunk volna, az 58% 64%-ra majd 70%-ra változott, illetve minden utés után új valószínűségi esélyek léteznek és új számításokat kéne végezni.

De hogy változhattak meg ennyre az esélyek? Tegyük fel, hogy nem figyeltünk a 7 szan lejátszása közben (!), nem tudjuk, mit dobtak az első kilenc utésbe ellenfeleink, csak azt tudjuk, hogy pikkét egyikük sem. Nyilvánvaló, hogy a kiindulási helyzethez hasonlítva semmiféle új információnk nincs. De ha már mindkét ellenfél színre szint adott negyszer körben és treffben, egyszer káróban, ez már tobblet ismeret, és ezek alapján újraszámolhatjuk esélyeinket. Csak azokkal az elosztásokkal kell foglalkoznunk, amelyek az ellenfelek kezében lehetnek. Az egyszerűség kedvéért csak egy ellenféllel foglalkozunk, akinek az eredetileg kiosztott lapjai az alábbiak lehetnek:

		% 9 utés után	% 10 utés után
4	4 1 4	2,381	lehetetlen
3	4 2 4	23,810	25
2	4 3 4	47,619	50
1	4 4 4	23,810	25
0	4 5 4	2,381	lehetetlen

A táblázatból kiderül, hogy a teljesítés valószínűsége kilenc utés után majdnem 62%-os (47,619+ 47,62/4=4,762/2), és tíz utés után pontosan 62,5%-os.

A 64%-os, ill. 70%-os eredmények azért nem jók, mert nem a fenti probléma kiszámítására alkalmazható módszer eredményeként születtek, azaz nem arra a nyolc vagy hat lapra vonatkoznak, melyeket az ellenfelek kezükben tartanak kilenc vagy tíz ütés lejátszása után. Ezeknek a maradék lapoknak a relatív gyakorisága ugyanaz marad, mint az eredeti elosztásban, amelynek a maradék lapok kezdetben részét képezték. Az eredeti elosztás esélyei már a játszma kezdetén meghatározódtak, és ezeket az esélyeket nem változtathatja meg semmi, ami azóta történt. A helyzet csak annyiban változott, hogy kizárhattunk többféle elosztástípust, csak 5 (ill. 3) maradt, így egy viszonylag könnyebb problémával állunk szemben.

Nem azért tévedtünk a 64% vagy a 70% meghatározásakor, mert rosszul számoltunk, hanem azért, mert rossz módszert választottunk. Ugyanúgy számoltunk, mint az eredeti elosztás meghatározásakor, azaz mint amikor azt számoltuk, hogy a 26 különböző lap hányféleképpen lehet két ellenfelünk kezében. Tehát a 64% ill. 70% annak a feladatnak a megoldása, hogy milyen esélye lenne a sikeres felvételnek akkor, ha 9 vagy 10 ütés lejátszása után fognánk az ellenvalonon lévő 8 vagy 6 lapot, összekevernénk és újraosztanánk azokat.

A lejátszás folyamán a valószínűségi esélyek csak akkor változnak, ha új, lényeges információt tudunk meg. Ha az esélyek ilyen információk nélkül is változnának, akkor nem sok haszna lenne kiszámításuknak, illetve csak közvetlenül a megfelelő lap hívása előtt lenne érdemes számolgatni.

Mi lehet ilyen lényeges információ?

Először is bármi, amit megtudunk az ellenvalonon lévő színek elosztásáról. Ez megkönnyíti a színek egy-egy fontos lapja valószínűségi helyzetének meghatározását. Amint kiderül egy szín pontos elosztása, kizárhatunk különböző, nem az adott helyzetben fennálló elosztásokat, és újraszámolhatjuk egy másik vagy bármely más szín elosztásának valószínűségi esélyeit. Amikor megismerjük egy második szín tényleges elosztását is, a számolásba bevont lehetőségek száma még kisebb lesz.

Példánkban az esélyek ebben az esetben nem sokat változnak (58,82%), de ha a kör elosztása különlegesebb, a változás mértéke nagyobb lehet – mint ahogy ez a korábbiakban kiderült abban a helyzetben, amikor Kelet elsőre nem tudott kört adni.

A számításokkal kapcsolatban felmerülhet az a kifogás is, hogy nincs jogunk azt feltételezni – ha sem a pikk dáma, sem sorozat nincs Nyugatnál, amiből konvencionális indulást választhatna –, hogy indulásnál a tizenhárom lap bármelyikére egyenlő valószínűséggel eshet a választás. Van némi igazság ebben az érvelésben, de mivel a másik kezét (pikk dáma és tizenkét egyéb lap) is hasonló feltételezéssel kezeljük, tehát az összehasonlítás egyenlő feltételek között készült, így számításaink helyesek.

Nézzünk most egy másik példát. A lejátszás folyamán kiderült, hogy Keletnél öt, Nyugatnál két káró van. Hiányzik a káró dáma, tehát a Keletnél lévő káró igazság esélye 5:2. A tizedik ütés és azután, hogy Kelet két kárót már eldobott, a helyzet ez:

Észak
 ♠ A 7 3
 D4
 ♣ K B 5

Észak ászára Kelet a nyolcast, Nyugat a negyest adja. Észak hármására Kelet a kilencest teszi. Impasszra vagy esésre játsszon Dél? Sok játékos gondolja, hogy az esélyek egyenlők. Eredetileg Nyugatnál csak a 10 4 vagy a D 4 lehetett, melyek előfordulásának valószínűsége megegyezik. Amennyiben mindkét ellenfél az alacsonyabb vagy legalacsonyabb kárót adta először, az állítás igaz, de gyakorlott védelemmel szemben már nem mondhatjuk el ugyanezt.

A felvevő életének megkeresése céljából a jó védőjátékosok találmányra dobják lapjaikat (amennyiben ez nem ad utest vagy nem téveszt meg a partnert). Ennek az lesz az eredménye, hogy egyéb pontosabb információ hiányában a felvevő az ellenvalonon lévő lapok valószínűségi helyzetét mindazon lehetőségek alapján kénytelen megbecsülni, melyek a megfelelő lapokkal az ellenvalonon előfordulhatnak. Es itt van a kutya elásva. A becslésnek a színre vonatkozó összes információt kell felhasználnia. Példánkban, amikor Kelet másodikszor is adott és Dél az impassz esélyét latolgatja, az eredeti helyzet a következő volt.

a)	Nyugat	Kelet
	♠ 10 4	♣ D 9 8 6 2
b)	Nyugat	Kelet
	♠ D 4	♣ 10 9 8 6 2

(a)-val Kelet huszonnégyféle módon játszhatja ki négy kis lapját és Nyugat kétféle módon az első lapját – összesen 48 lehetőség (b)-vel százhusz ut van Kelet és egy Nyugat számára – összesen 120 lehetőség. Ezért a lapok bármilyen kombinációja 2,5-szer gyakrabban fordul elő (a)-val, más szavakkal 5:2 eséllyel kell (a)-ra számítani, feltételezve, hogy az ellenfelek taláiomra, egyenlő valószínűséggel választják lapjaikat – tehát maradt az eredeti valószínűség, mivel semmilyen új információt nem kapott Dél.

Tegyük fel, hogy Nyugat kör indító kijátszására Kelet trefftet vagy kárót dob. Megtudtuk, hogy Nyugatnál csak 5 helyen lehet a pikk dáma, szemben a Keleten lévő tizenhárom lehetőséggel, tehát a Keletnél lévő pikk dáma valószínűsége 13:5, azaz 72,222%. Valószínűségszámítási módszerekkel is hasonló eredményre jutunk – Nyugat lapjainak megoszlása a következő:

pikk	káró és/vagy treff	%
4	1	0,163
3	2	4,248
2	3	25,490
1	4	46,732
0	5	23,366

tehát a Nyugatnál lévő pikk dáma valószínűsége: $0,163 \cdot 3/4 + 4,248 \cdot 2/5 + 25,490/4 + 46,732/4 = 27,777\%$.

Gondolhatnánk arra is, hogy az esélyek 12,5-re változtak, mert ha Nyugat nyolc lapját ismerjük, ugyanúgy tudjuk azt is, mit dobott Kelet. Pontosán ugyanazt válaszolhatjuk erre, mint arra a korábbi kérdésre, hogy vajon változnak-e az esélyek Nyugat indító kijátszása után. Ugyanis Keletnek valamilyen lapot tennie kellett, és addig, amíg ebből a lapból nem derül ki a többi szín eloszlása, nincs új információ, amire az új számításokat alapozhatnánk. Bár hogyan számolnánk, mindig csak az eredeti eredményre jutnánk.

Összefoglalva: általánosan kimondhatjuk, hogy bármely más szín eloszlási esélyeinek számolásánál lényegtelen, hogy egy ellenfélnél van egy vagy több lap az adott színből, kivéve azt az esetet, amikor az ellenfél dobásai során biztosan és pontosan meg tudjuk állapítani adott szín elosztását. Rendszerint jelentéktelen az esélyek azon változása, amely olyan negatív információkból derülhet ki, hogy pl.: egyik ellenfelünk az adott színben nem sikén vagy egyénnél több lapja van.

Természetesen vannak esetek, amikor az indító kijátszás olyan, hogy speciális következtetésekre juthatunk. Példánknál maradvá, ha Nyugat káró dámvával kezd. Tudjuk, ill. feltételezzük, hogy ez a D B 10 sorozat teteje. Megváltoztatja-e ez az információ esélyeinket?

Számoljuk ki, hogy hányféle lapot tarthat Nyugat káró D B 10-zel és a pikk D-val, és hányfelét a káró D B 10-zel és a pikk D nélkül! A megfelelő számok 497 420 ill. 646 646, azaz arányuk 10/13. Egyszerű logikai következtetéssel is ugyanezt kapjuk eredményül, ha ugyanis Nyugatnál van a káró D B 10, akkor itt már csak tíz lap közül lehet az egyik a pikk D, szemben Kelet tizenhárom lapjával.

Úgy tunhet, itt ellentmondásba kerültünk korábbi kijelentésünkkel, amely szerint a kis kör indító kijátszás után nincs jogunk úgy érvelni, hogy Nyugat immáron csak tizenkét ismeretlen lapjával szemben Keleten tizenhárom van. Ez az ellentmondás azonban csak látszólagos. A magyarázat erre a következő

A tizenhárom lap bármelyikét egyenlő eséllyel választhatjuk. Amennyiben Nyugat kis körrel támad, keze bármelyik lapjával kezdhetett volna, kivéve a pikk dámat (ha nála van). Más szóval, ha nála van a pikk dáma, akkor tizenkét lapból választhatott, ha nincs nála, akkor tizenháromból. Számszerűen: azoknak a kombinációknak a száma, melyekben Nyugatnál lehet a kör kettes és a pikk dáma, 2 496 144, melyet tizenkettővel osztva 208012-t kapunk. A lapok azon kombinációinak száma, amelyekben a kör kettes a kezében van és a pikk dáma nincs ott, 2 704 156-tal egyenlő, melyet tizenhárommal osztva szintén 208012-t kapunk. Tehát a kör kettes indító kijátszás után továbbra is 50% az esélye a Nyugatnál lévő pikk D-nak.

Káró dáma kezdésre nem azért változtak az esélyek, mert ez magas lap, hanem azért, mert feltételezéseink szerint új információt kaptunk (ti. sorozat legfelső lapja). A kör kettes indulás is változtathatja az esélyeket akkor, ha azt feltételezzük, hogy ez felülről a negyedik lap.

Ha más feltételezésből indulunk ki, természetesen az eredmény is más lesz. Tegyük fel azt, hogy Nyugat két lappal mindig nagykicsit játszik, kivéve ha a D x van nála. Mivel az már korábban kiderült, hogy Nyugatnál duble-ton van, esetünkben a Nyugatnál lévő D valószínűsége 100% lenne.

Fordította: Benedek Géza

EREDMÉNYLISTÁK

Az eredményeket közli és a mesterpontlistát vezeti: Kardos János

XXI. Mecssek Kupa – Pécs – január 5–8.

Csapatverseny (24 induló)

1.	Taurus (Dumbovich, Kovács M., Kovács Z., Nikolits)	152 pont
2.	Pelikán (Welker-hp., Hargitai)	139 pont
3.	Szirmay (Szóts, Macskássy, Kalocsai)	130 pont
4.	IBE (Szappanos, Szilágyi, Kirner, Magyar, Dienes, Lévai)	130 pont
5.	Pécs	129 pont
6.	Ormay	124 pont
7.	Pécs–Misina	124 pont
8.	Puza	121 pont

Párosverseny (96 induló)

1. Lévai–Dienes	9. Dessewffy–Blancz
2. Proniewicz–Kisgyörgy	10. Trinn–Declava (Pécs)
3. Ecsedy–Fried	11. Ajkai–Csóka
4. Novy–Cramer (osztrák)	12. Jancsó–Rónaky (Paks)
5. Kolta–Kovács M.	13. Gabos–Lakatos
6. Kirner–Magyar (osztrák–magyar)	14. Csepeli–Gál
7. Árvai–Bari (Pécs)	15. Holyinka–Szász Gy.
8. Pelikán–Tóth I.	16. Dumbovich–Linczmayer

Patton-csapat (22 induló)

1.	Láng (Kelen II. Béla, Patzkó, Gárdos)
2.	Szilágyi
3.	Pécs
4.	Ormai

Budapesti Bridzs Fesztivál – Budapest – január 15–22.

Nyitó páros (101 induló)

Észak–Dél

1.	Van der Gaast-hp. (holland)	65.80 %
2.	Salamon–Varga	63.52 %
3.	id. Vég–Csaba	59.96 %
4.	Blancz–Wellner	59.79 %
5.	Gundel–Kellner	59.19 %

Kelet–Nyugat

1.	Fogarás–Szirmay	68.61 %
2.	Várnai–Macskássy	62.16 %
3.	Melczér–Szabó	60.23 %
4.	Biró–Gyimesi	60.02 %
5.	Keltainé–Baják	59.72 %

Vegyespáros (84 induló)

1. Beck–Nicolits	8. Siklósi–Kampen (magy.–holl.)
2. Lovas–Forgács	9. Welker-hp.
3. Mezei–Honti	10. Róna–Szabó Szucs
4. Szabados E.–Kuttner J.	11. Zakrewska–Herchel (lengyel)
5. Gólya–Szász Gy.	12. Sallai–Kovács M.
6. Várnai–Macskássy	13. Vegné–Viktor
7. Oláhné–Szigethy	14. Topolyi–Kelen K.

Egyéni (134 induló)

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. Lakatos | 9. Takács G. |
| 2. Kosinski (lengyel) | 10. Kisgyörgy |
| 3. Dessewffy | 11. Rutkowski (lengyel) |
| 4. Kardos | 12. Zakarewska (lengyel) |
| 5. Mieczeslaw (lengyel) | 13. Szász Gy. |
| 6. Kowalsky (lengyel) | 14. Kelen K. |
| 7. Dolowa (lengyel) | 15. Cesarini (olasz) |
| 8. Stobiecki (lengyel) | 16. Bánki |

Csapatverseny (65 induló)

- | | |
|---|----------|
| 1. Warszawianka (lengyel)
(Lasocki, Russyan, Szurig, Zaremba) | 171 pont |
| 2. IBE
(Kaufmann, Gerő, Szappanos, Szilágyi, Magyar) | 146 pont |
| 3. Czarni II. (lengyel)
(Harasimovicz, Chrenowska, Lesniewski, Rudo) | 145 pont |
| 4. Czarni I. (lengyel) | 141 pont |
| 5. Lokomotiv Plovdiv (bolgár) | 140 pont |
| 6. Taurus | 138 pont |
| 7. Ratynski | 136 pont |
| 8. Fészek | 134 pont |
| 9. Pelikán | 134 pont |
| 10. Marymont (lengyel) | 130 pont |
| 11. Dolwa | 130 pont |
| 12. Chimmasch (bolgár) | 128 pont |
| 13. Góth | 127 pont |
| 14. Opole (lengyel) | 127 pont |
| 15. Miszewski (lengyel) | 125 pont |
| 16. Widzew (lengyel) | 124 pont |
| 17. Warma (lengyel) | 124 pont |
| 18. Fürst | 123 pont |
| 19. Frenkiel (lengyel) | 123 pont |
| 20. BCO Utrecht (holland) | 121 pont |
| 21. Kowalski (lengyel) | 119 pont |
| 22. Van der Gaast (holland–magyar) | 119 pont |
| 23. Holyinka | 118 pont |

Philipp Morris Európa Kupa – Budapest – január 20–21.

Párosverseny (264 induló)

- | | | | |
|------------------------------------|---------|-----------------------------------|---------|
| 1. Jekov–Akaliev (bolgár) | 61.76 % | 14. Niedzielski–Zadropa (lengyel) | 58.50 % |
| 2. Pollák–Manhardt (osztrák) | 61.01 % | 15. Babsch–Francel (osztrák) | 58.38 % |
| 3. Tyminski–Wejknis (lengyel) | 60.84 % | 16. Przybyszewski–Rutkowski (l.) | 58.29 % |
| 4. Rutkowski–Mlynarczuk (lengyel) | 59.62 % | 17. Chodorowska–Chodorowski (l.) | 58.21 % |
| 5. Lasocki–Zaremba (lengyel) | 59.47 % | 18. Russyan–Szurig (lengyel) | 57.94 % |
| 6. Ratynski–Wyczokkowski (l.) | 59.38 % | 19. Mecik–Pinkiewicz (lengyel) | 57.93 % |
| 7. Caric–Caric (jugoszláv) | 59.27 % | 20. Westra–Den Duden (holland) | 57.93 % |
| 8. Reczek–Trygar (lengyel) | 59.17 % | 21. Raczinska–Janaszek (lengyel) | 57.72 % |
| 9. Gawrys–Wolny (lengyel) | 59.15 % | 22. Dumbovich–Linczmayer | 57.41 % |
| 10. Kaufmann–Magyar | 59.13 % | 23. Rudo–Szimanowski | 57.29 % |
| 11. Holyinka–Szász Gy. | 58.85 % | 24. Szász D.–Kovács A. | 57.20 % |
| 12. Garbacik–Szyszkowski (lengyel) | 58.83 % | 25. Halmai–Palmer (angol) | 57.17 % |
| 13. I. Manhardt–Terraneo (osztrák) | 58.57 % | 26. Kowalski–Stadnicki (lengyel) | 57.09 % |

27.	Diankov—Georgiev (bolgár)	57.08 %	39.	Fogaras—Szirmai	56.47 %
28.	Tóth I.—Varga T.	57.07 %	40.	Lesniewski—Zvrek	56.45 %
29.	Milavec—Kauber (osztrák)	57.07 %	41.	Meinl—Berger (osztrák)	56.40 %
30.	Dæmen—Van der Vlugt (holland)	56.88 %	42.	Matulag—Pomianowski (lengyel)	56.40 %
31.	Darktschiev—Yacuran (bolgár)	56.80 %	43.	Ctawel—Mrozowski (lengyel)	56.30 %
32.	Kocsis—Varga I.	56.72 %	44.	Klim—Szabó	56.29 %
33.	Láng—Böszörményi	56.70 %	45.	Monori—Szóts	56.29 %
34.	Kovács M.—Koltai	56.70 %	46.	Hargitai—Pelikán	56.02 %
35.	Dienes—Lévai	56.61 %	47.	Dargel—Szajdakowski (lengyel)	55.93 %
36.	Leszczinski—Lipinski (lengyel)	56.60 %	48.	Schurter—Kramer (svájci)	55.89 %
37.	Szalka-hp.	56.57 %	49.	Gwis—Sokolowski (lengyel)	55.75 %
38.	Gassowski—Stnebonski (lengyel)	56.53 %	50.	Frenkiel—Stobieski (lengyel)	55.74 %

Milde Sorte Fesztivál — Bécs — február 5–11.

Vegyespáros (84 induló)

1. Thomasberger—Zimmerl (osztrák)
2. Ungar—Milavec (osztrák)
3. Schanz—Kirchner (osztrák)
10. Kováts Z.—Hargitai
25. Veszerné—Forgács

Csapatverseny (60 induló)

1. Rohan (osztrák)
(Rohan, Bamberger-hp., Feichtinger)
2. Kaufmann (osztrák—magyar)
(Magyar, Kirner, Zimmerl)
3. Meinl (osztrák)
(Berger, Baratta, Jadali, Milavec, Kubak)

Párosverseny (156 induló)

1. Fucik—Berger (osztrák)
2. Galica—Labedzki (lengyel)
3. Manhardt—Pollak (osztrák)
4. Jakab—Póka
5. Drumev—Chimion (bolgár—osztrák)
6. Bamberger-hp. (osztrák)
7. Kraft—Terraneo (osztrák)

4. Powar (lengyel)
5. Wien (osztrák)
6. Babsch (osztrák)
7. Bolgár
(Kovács J., Kepecs, Kepecs)
8. Csepeli
9. Kovács A.

8. Cichocki—Oppenheim (lengyel)
9. Hornischer—Pummer (osztrák)
Dessewffy—Kende
13. Sierstorff—Kovács Z. (osztrák—magyar)
15. Dumbovich—Linczmayer
17. Kovács M.—Nikoliits
19. Kaufmann—Magyar

Országos Párosbajnokság

Selejtező (80 induló)

1. Berentei—Faragó
2. Urai—Makádi
3. Szalay-hp.
4. Bíró L.—Demeter
5. Liska—Marjai
6. Komjáthy—Varga S.
7. Moussong—Ifj. Bodó
8. Mérey—Pallós
9. Fedena—Hajdú
10. Kádár—Kardos
11. Kákóczi—Turjanszki

Középdöntő (90 induló)

1. Márton—Bánki
2. Lovas—Forgács
3. Csepeli—Gál
4. Harsányi—Honti
5. Makádiné—Salmanoff
6. Bari-hp. (Pécs)
7. Pogány—Póka
8. Kende—Dessewffy
9. Fogarassy—Lendvai
10. Kádár—Kardos
11. Macskássy—Viktor D.
12. Tóth J.—Bartis
13. Nagy—Krausz (Debrecen)
14. Bárdossy—Viktor
15. Kuttner J.—Sztankó

Döntő (64 induló)

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. Dumbovich—Linczmayer | 10. Fogarassy—Lendvai |
| 2. Kende—Dessewffy | 11. Kovács A.—Szász D. |
| 3. Anders—Kellner | 12. Kákoczký—Turjanszky |
| 4. Ajkai—Csóka | 13. Szigeti—Krieger |
| 5. Macskássy—Viktor D. | 14. Holyinka—Szász Gy. |
| 6. Lovas—Forgács | 15. Monori—Szóts |
| 7. Furst—Mirk | 16. Csaba—Vég |
| 8. Jezsó—Jónap (Miskolc) | 17. Kovács Z.—Nikolits |
| 9. Ihrig—Jakab | 18. Kuttner J.—Sztankó |

VERSENYNAPTÁR

Május 26—27.	Esztergom	páros- és csapatverseny
Június 14—17.	Helikon Kupa Keszthely	csapat- és párosverseny
Július 5—8.	Avas Kupa Miskolc	csapat- és párosverseny
Július 14—15.	Salgótarján	párosverseny
Augusztus 17—20.	Bányász Kupa Tata	csapat- és párosverseny
Augusztus 31—szeptember 2.	Soltvadkert	csapatverseny
Szeptember 20—24.	Balaton Fesztivál Almádi	csapat- és párosverseny Patton-csapat
Október 4—7.	Igazságügyi Kupa Budapest	csapat- és párosverseny
Október 18—21.	Taurus Kupa Budapest	csapat- és párosverseny
November 8—11	Agria Kupa Eger	csapat- és párosverseny
November 22—25.	Danubius Kupa Aesculap Kupa Keszthely	csapat- és párosverseny párosverseny

Nyári program

Minden kedden	Patton-csapat	(VII. 3—VIII. 28.)
Minden szerdán	villámpáros	(VI. 19—IX. 12.)

Helyszín: Gutenberg Művelődési Otthon
Budapest VIII. Kölcsey utca 2.

Kezdés: 17⁴⁵

A KÉT (ELŐ)DÖNTŐ JÁTSZMA MEGOLDÁSA

(A rejtvényeket lásd elől, a belső borítólapon!)

A világbajnokság döntőjébe kerülésért vívott Olaszország–Franciaország mérkőzés két sorsdöntő leosztását mutattuk be.

1.

	Észak		
	♠ A K 8 7		
	♥ D 6		
	♦ A D 10 5		
	♣ 10 8 2		
Nyugat		Kelet	
♠ B 9 5 4 2		♠ 6 3	
♥ A 10 8 5		♥ B 9 7 4 2	
♦ B 3		♦ K 9 7 6 4 2	
♣ D 3		♣ –	
	Dél		
	♠ D 10		
	♥ K 3		
	♦ 8		
	♣ A K B 9 7 6 5 4		

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
Franco	Cronier	De Falco	Corn
2 treff	passz	2 káró	kontra
4 treff	4 pikk	kontra	5 treff
passz	5 kőr	6 treff	körpassz
Lebel	Mosca	Soulet	Lauria
1 treff	1 pikk	2 pikk	3 káró
4 treff	passz	4 káró	passz
4 kőr	passz	5 treff	passz
passz	passz		

Lebel tehát passzolt, annak ellenére, hogy partnere az ellenfelek mindkét színének felüllicitjével jelezte erejét, s fogását. Az olaszok viszont Franco természetes indulása és De Falco reléje után a franciák aktív védekezése dacára is eljutottak a szlemig.

2.

	Észak		
	♠ 10 5		
	♥ A K 9 4		
	♦ K 5		
	♣ 10 7 6 5 3		
Nyugat		Kelet	
♠ K B 6 3 2		♠ D 9 8 7	
♥ D 10 7 6 3		♥ B 8 5	
♦ D		♦ A B 10 7 2	
♣ B 2		♣ 9	
	Dél		
	♠ A 4		
	♥ 2		
	♦ 9 8 6 4 3		
	♣ A K D 8 4		

Négy játszmalval a mérkőzés befejezése előtt rendkívül szoros állásnál játszották ezt a leosztást. Az egyik asztalon Lauria és Mosca leállt 4 treffnél. A másikon Cronier kezében volt a döntés:

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Franco	Cronier	De Falco	Corn
2 szan	passz	4 pikk	4 szan
passz	6 treff	körpassz	

De Falco a káró ásszal kezdett, majd káró hívását partnere ellopta.

Cronier helyzete nem volt könnyű. Lapja nagyon erősnek tűnik a belben négyes magaságon két minor színnel belépő partnerrel szemben. A döntés elodázására nincs lehetőség, amit most licitál, az lesz a végső felvétel.

(Szegény Corn! Lapja egy kicsit gyengébb, mint ami elvárható lenne, de ha egyszer nem tudott alacsonyabban beszélni!)

Ha az első játszmalban bemondják a szlemet, vagy ha a másodikban kimaradnak belőle, a franciák jutottak volna a Bermuda Kupa döntőjébe.

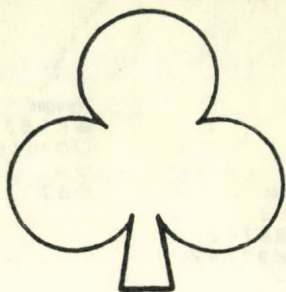
Marienbad Kupa

Mariánské Lázně 1984. június 18–24.

Június 18–23. Csapatverseny
Június 19. és 21. Párosverseny

Egyéni és vegyespáros verseny

Tájékoztató és nevezés: Vladimír Krása
Mánesova 24
120 00 Praha 7.



27th

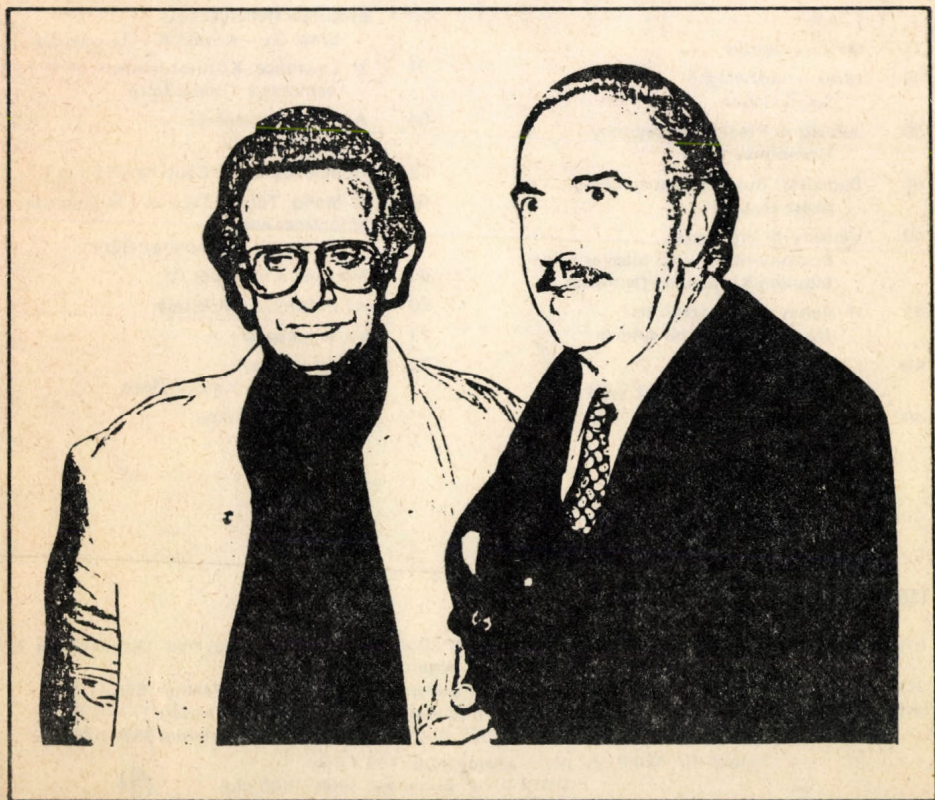
**INTERNATIONAL
LAKE BALATON
BRIDGE FESTIVAL**

**Balatonalmádi * Hotel Aurora
20-23 September * 1984**

bridzs élet

A MAGYAR
BRIDZS
SZÖVETSÉG
TÁJÉKOZTATÓJA

1984 ♥ 2



Csapatverseny, osztó: Dél, általános bell

	Észak		Dél
	♠ K 4		♠ A D 9 5
	♥ D B 4		♥ A 9 7 5 2
	♦ B 9 7 5 2		♦ A K D 6
	♣ D 7 3		♣ —
Dél	Nyugat	Észak	Kelet
1 kör	passz	2 kör	3 treff
4 treff	kontra	passz	passz
4 káró	passz	4 kör	passz
4 pikk	passz	6 kör	körpassz

Észak passzolt Nyugat kontrájára Dél felüllicitje után, és ezzel nyilván erősebb kezet jelzett, mint ha 4 kört mondott volna. Ezután már nem okozott nehézséget a szlem bementése. A biztos 6 kárót talán akkor sikerült volna elérni, ha Dél 3 kárót licitál a második körben.

Nyugat a treff ásszal kezd. Tessék hozzálátni!

Tartalom

- | | | |
|---|----|--|
| 73,5% | 50 | Erőpróba (feladványok)
Szász Gy.—Kovács A.—Hargitai Zs. |
| 37 Március—április | 51 | M. Lawrence: Közbeszólások
bemutatója: Csizsár Imre |
| 38 Hírek a nagyvilágból
Salgó Gábor | 54 | A bridzs szépségéről
Kelen Károly |
| 39 Jubileumi Fészek Párosverseny
Homonnay Géza | 59 | Homonnay Géza: Coup hátán coup I. |
| 40 Budapesti Butler-párosbajnokság
Szász György | 62 | V. Mollo: Tétova Tapsi és a Molnár-csel
különleges esete
fordította: Homonnay Géza |
| 43 Versenyről versenyre
Pozsony-Makovényi-Magyar Kupa-
Mödling-Kintzbüchel-Debrecen | 63 | Nézzünk a tükörbe! IV. |
| 47 H. Kelsey: Ki kit szorít be?
fordította: Gyárfás András | 69 | Az Erőpróba megfejtései |
| 48 „Azok a szép napok”
fordította: Homonnay Géza | 71 | Versenynaptár |
| 49 Javítsuk az esélyeinket!
Lakatos Péter | 72 | Eredménylisták
Közreadja: Kardos János
A 73,5% megoldása |

Címlapunkon: Garozzo és Belladonna

ISSN 0133-6886

BRIDZSÉLET A Magyar Bridzs Szövetség (1502 Budapest, Pf. 253) ingyenes tájékoztatója a rendszeres és pártoló tagok belső használatára.

XXVI. Főszerkesztő: Zánkay Péter (1118 Budapest, Budaorsi út 24. Telefon: 656-722)
Szerkesztő: Kelen Károly (1027 Budapest, Horvát u. 28-36. Telefon: 177-038)
Főmunkatárs: Csepeli Miklós (1027 Budapest, Horvát u. 17. Telefon: 157-579)

Tagsági díj: 420 Ft/év, pártoló tagsági díj: 180 Ft/év.

ORFI h. ny. Budapest, 1984/1700 pld.
Felelős vezető: Dr. Sándor István főig.h.



MÁRCIUS-ÁPRILIS

Összetett párosbajnokok

A Fészek Művészklub versenyén került sor első alkalommal a Keleti-Klór Vándorserleg átadására. A múlt év tavaszán elhunyt orokos mesterünk kívánságára minden esztendőben az alábbi hét, nagy magyarországi párosversenyen a legjobb összesített eredményt elért magyar kettős nyeri el a díjat: pécsi Mecsek Kupa, budapesti Fészek-verseny, siklósi Tenkes Kupa, keszthelyi Péterfalvy-émlékverseny, miskolci Ávas Kupa, tatai Bányász Kupa, almádi Balaton Bridzs Fesztivál (ettől az évtől kezdve Kovács László-émlékverseny).

A kiírás szerint a fenti versenyeken elért eredmények közül minden párnál a négy legjobbat vette figyelembe Gabos Gábor, az alapító megbízottja. Az ötven százalék feletti százalékpontok (két tizedesig) összege határozza meg az összetett párosbajnokság sorrendjét.

Ezek szerint a Keleti-Klór Vándorserleg 1983. évi nyertese a pécsi Árvay Gyula és Harsányi Lajos.

A sorrend:

1. Árvay-Harsányi (Pécs)	42,90 pont
2. Kaufmann-Magyar	40,09 pont
3. Hargitai-Pelikán	37,02 pont
4. Krieger-Szigethy	35,38 pont
5. Ecsedi-Fried	30,14 pont
6. Fonet-Dörnyei	29,06 pont
7. Proniewicz-Kisgyörgy	26,94 pont
8. Homonnay-Kerekes	25,52 pont
9. Cziffra-Sztankó	23,59 pont
10. Bari-Matheovits	23,45 pont
11. Gabos-Lakatos	22,70 pont
12. Biró-Demeter	21,18 pont

Feltűnő, hogy a helyezettek közül Kaufmann-Magyaron kívül hiányoznak a válogatottságra aspiráló Taurus- és IBE-játékosok. Általános jelenség, hogy éljénekosaink váltakozó partnerekkel indulnak a hazai tornákon, ezért nincs esélyük az összetett bajnokságban való jó szereplésre.

Ez a tény nem kisebbíti a győztes pécsiek sikerének értékét. Mindkettőjük számára már régen esedékes volt a kiugró eredmény elérése. Ebben az évben azonban együtt nem védhetik meg címüket, mert a „pécsi rotáció”-nak megfelelően más partnerrel vágtak neki az új idénynek.

Európa Kupa-ezüst

136 páros élt jogával és indult Monte Carloban a Philip Morris Európa Kupa döntőjébe jutottak közül. A mezőny idén is rendkívül erős volt, ha hiányzott is néhány a legjobb európai játékosok közül. Ott voltak a skandináv és Benelux-államok, az NSZK és Ausztria élversenyzői, meg olyan nagyságok, mint a francia olimpiai bajnok Svarc és Chemla, a Bermuda Kupában ezüstérmes olasz Lauria és Mosca vagy az angol világ bajnoknő, Rixi Markus és partnere, a Londonban élő pakisztáni mester, Zia Mahmood.

Három fordulóban kilencven leosztás döntötte le a helyezések sorsát. A győzelmet egy kevesek által ismert olasz páros, Filippi-Visentin szerezte meg, a második helyen az angol Thompson-Vailt megelőzve Kaufmann-Magyar végzett.

A magyar páros évek óta sok szép sikert mondhat magáénak, rendkívül megbízhatóan játszanak, minden versenyen az élcsoporthoz végeznek. Összeszokottan alkalmazzák a Preciziós Treff rendszert, biztos kézzel játsszák le a felvételeket.

Kaufmann István a felszabadulás utáni idők legeredményesebb hazai játékosa, itthon már minden lehetséges bajnoki címet elnyert. Külföldön is – elsősorban Ausztriában és Jugoszláviában – nyert néhány nagy versenyt, mégis ez élete legnagyobb sikere. Annál is inkább, hiszen 1945 után ez ideig egyetlen magyar csapatnak vagy párosnak sem sikerült kontinensviadalon dobogóra kerülnie.*

Kaufmann intuitív megoldásai kivételes helyzetfelismerő képessége mindig élményt nyújt a kibiceknek. Nem kevésbé élvezetes figyelni Magyar Péter éret, megfontolt játékát. Az ő nyugodtsága a siker fontos tényezője, jól egészíti ki csapaidég partnerének vérmérsékletét.

A jövő évtől kezdve a Philip Morris nem rendezi meg az EK-versenyt, hanem a páros Európa-bajnokságot, illetve a Bajnoksapatok Európa Kupáját támogatja majd. Az új elképzelésekről következő számunkban számolunk be részletesen.

* Dumbovich-Kovács M. 1981-ben harmadik volt a PM-döntőn, de akkor a Monte Carló-i torna csak az egyik – bár legjelentősebb – állomása volt az összesített versenynek.

Levelék Skóciából

Hugh Kelsey, a neves skót szakíró –akinek Ottlik Gézával közösen írt könyve, az „Adventures in Card Play” nemrégiben harmadik kiadásban jelent meg Amerikában – Ottlikhoz és Zánkay Péterhez fűződő meleg barátságára tekintettel, néhány írást küldött a Bridzséletnek. Mely elemzéseit, új szempontokat kereső gondolkodása, szellemes stílusa bizonyára megnyerik majd olvasóink tetszését.

Elnökségi döntések

A Magyar Bridzs Szövetség elnöksége az Alapszabály adta lehetőséggel élve a magyar

bridzssport fejlődéséért kifejtett jelentős teljesítményük elismeréseként tiszteletbeli taggá választotta Cohen Rafael orokos mestert, az 1934-ben Europa-bajnokságot nyert magyar válogatott kapitányát, Ottlik Gézát, az egész világon elismert bridzsirot és Kelen Bélát, aki annak idején a BBE, most pedig az MBSZ megalakításában szerzett elévülhetetlen érdemeket.

Az elnökség úgy döntött, hogy a Balaton Bridzs Fesztivál párosversenye 1984-től kezdve tavaly elhunyt örökös mesterünk emlékének adózva Kovács László-emlékverseny lesz.

A női válogatott élére az elnökség Pelikán Józsefet nevezte ki. Irányításával a hölgyek el is kezdték az edzéseket.

HÍREK A NAGYVILÁGBÓL



Visszhang

A Magyar Bridzs Szövetség megalakulásáról márciusban körlevelet küldtünk az Európai Bridzs Liga és a Bridzs Világszövetség elnökségének, a két szervezet végrehajtó bizottsága tagjainak, valamennyi európai és számos tengerentúli bridzs szövetségnek, a jelentősebb bridzsújságoknak, összesen kb. százhusz címre. A hír megjelent többek között a Nemzetközi Bridzs Újságíró Szervezet bulletinjében.

Az első válaszok április folyamán futottak be. Levélben gratulált Nils Jensen és David Bardach, az EBL elnöke és főtítkára, Jaime Ortiz-Patino és Richard Goldberg, a VBSZ elnöke és főtítkára, Helen Lemaître, a BVSZ mesterpont bizottságának elnöke, az EBL egykori elnökének özvegye, George Retek, az Amerikai Kontrakt Bridzs Liga kincstárnoka és sokan mások.

Ortiz-Patino két évvel ezelőtt, amikor világszövetségi küldöttség élén meglátogatta hazánkat, kilátásba helyezte, hogy ismét eljön, ha a bridzs hivatalos elismertetésének útján sikerül előrehaladnunk. Mostani levelében közölte, hogy ígérte 1985-ben akarja váltani.

Jensen, aki már többször és Bardach, aki még soha nem járt nálunk, reményét fejezte ki, hogy az új elnökség tagjaival rövidesen személyesen megismerkedik.

Mindkét nemzetközi szervezet a megszűnt BBE helyett felvette tagjai sorába a Magyar Bridzs Szövetséget.

BEK-selejtező

A Bajnokcsapatok Európa Kupájában Magyarországot az Igazsáügyi Bridzs Egyesület hatosa (Szappanos–Szilágyi, Kaufmann–Magyar, Gerő–Dienes) képviseli. A selejtezőre június 22–24. között Athénban kerül sor.

A csoport további résztvevői: Bulgária, Görögország, Jugoszlávia és Lengyelország bajnoka.

A döntő decemberben Svédországban lesz.

Ifjúsági Európa-bajnokság

Július 20–29. között a belgiumi Hasseltben rendezik meg a IX. Ifjúsági Bridzs Európa-bajnokság küzdelmeit. A résztvevők korhatára: 25 év.

Kovács Zoltán, a magyar válogatott kapitánya eddig a következő öt játékost választotta ki: Homonnay Géza, Kerekes Tamás, Lakatos Péter, Macskássy Gábor, Viktor Dániel.

A játék a Provinciael Hoger Handelinstitut székházában lesz. Csatunk a közeli tizenegyetemesletes diákszállóban lakik majd.

Várhatóan tizennyolc ország küld el juniorjait a kontinensbajnokságra.

A magyar válogatott eddig hat alkalommal vett részt az ifi EB-n. Legjobban 1972-ben szerepelt, amikor az ötödik helyet szerezte meg. Emlékeztetőül ideírjuk az akkori csapat névsorát: Dumbovich Miklós, Holyinka Péter,

Kerényi Zoltán, Koltai Gábor, Kovács Mihály,
Nikolits Tamás.

Bridzsolimpia

A négyévenként megrendezésre kerülő nyílt csapatvilágbajnokságot, népszerű nevén a Bridzsolimpiát az idén hetedszer rendezi meg a Bridzs Világszövetség. Ezúttal az egyesült államok-beli Seattle ad otthont a nagy viadalnak október 27. és november 10. között. A magas költségek miatt a legutóbb megjelent ötvenhét csapatnál kevesebb résztvevővel számolhat a rendezőség. (Erősen kétséges a magyar válogatott indulása is.)

A női verseny mezőnye teljes körmérkőzést játszik húsz leosztásos meccsekkel, majd az első a negyedikkel, a második a harmadikkal játszik elődöntőt. A két győztes kilencvenhat leosztásban dönti el a bajnoki cím sorsát.

A nyílt versenyen induló válogatottakat két csoportba osztják. Az 1980-as olimpián és az 1983-as zónabajnokságokon elért eredmények alapján egyenlő erős csoportokat alakítanak ki, amelyekben az egyes világzónákat azonos számú együttes képviseli.

A csoportokon belül húsz leosztásos körmérkőzésre kerül sor. Mindkét csoport első négy helyezettje kerül az elődöntőbe. Itt az egyik csoport első helyezettje a másik negyedikével, az itteni második az ottani harmadikkal stb. játszik. A hatvannégy játszmas mérkőzések győztesei újabb hatvannégy leosztást játszanak a döntőbe jutásért. A döntő kilencvenhat leosztásos lesz.

Mindkét teremben az asztalt átlósan elválasztó függöny mögött folyik a játék, korlátozott számú néző mindkét terembe bejuthat majd.

A kiesettek számára kétnapos vigaszverseny rendeznek.

Új eredményszámítás

A Bridzs Világszövetség Eredményszámító Bizottsága (Scoring Committee) új táblázatot dolgozott ki a meccspontok győzelmi pontra való átszámításához. A bizottság tagjai: Ortiz-Patino, Kaplan (USA), Franklin (Nagy-Britannia), Wagner (Hollandia), Besse (Svájc), Zirinsky (Hong Kong).

A táblázat tizenegy oszlopban adja meg az átszámítást aszerint, hogy hány játszmasból álló mérkőzésről van szó (nyolctól–negyvennyolcig). Az új rendszer szerint harminc pontot osztanak el a csapatok között úgy, hogy 25-nél többet szerezni nem lehet, de 5-nél kevesebbet igen. Ezzel a megoldással kiküszöbölik a minuszos eredményeket, amelyek sok problémát okoztak a hírugynökségi jelentések továbbításakor.

Magyarországon egyelőre a régi táblázatok érvényesek.

Tornavezetői tanfolyam

A Holland Bridzs Szövetség felajánlotta, hogy 1985 januárjában az EBL megbízásából megrendezi a II. Játékvezetői Tanfolyamot. Az első tanfolyamra 1982-ben nagy sikerrel került sor. Ennek Ihrig Péter és Kertész Ádám személyében két magyar résztvevője volt. Kettőjük közül az utóbbi azóta több nagy nemzetközi verseny (köztük a világbajnokság) tornavezetői testületének volt tagja.

Salgó Gábor

JUBILEUMI FÉSZEK PÁROSVERSENY



A tizedik Fészek párosverseny az idén is a már megszokott kellemes körülmények között zajlott a Fészek Művészklub termeiben. A rekord létszámú mezőnyben helyet foglalt a teljes magyar élgárda, a rendezés feladatait ellátó Fészek-csapat párijainak kivételével.

Az első nap után meglepetésre Kerekes Zsuzsa – Varga Sándor állt az élen igen jó, 68%-os teljesítménnyel. Még nagyobb meglepetésre a második napon – immár az esélyesség terhére is viselve – ismét remekül szerepeltek és megnyerték a versenyt. További ilyen szép sikereket kívánunk nekik.

Második helyen a pécsi Serdült–Szvitsacs, harmadikon népszerű orvospárunk, dr. Berentei–dr. Faragó végzett. Az első tízben hiába keressük a válogatott játékosok nevét, erre a tényre az adhat magyarázatot, hogy a mezőny nem volt homogén, jó adag szerencsére is szüksége volt annak, aki az élen akart végezni.

A kétnapos verseny egyik szélsőséges eredményeket produkáló leosztásában például a győztes párnak jó ítélőképességén kívül a szerencse is segítségére volt válogatott játékosaink ellen:

Osztó: Kelet, általános mans

Észak
 ♠ 6 4 2
 ♥ K 5 3
 ♦ A K D 9 7 5 2
 ♣ —

Nyugat

♠ A D 7 3
 ♥ A
 ♦ B 6
 ♣ K B 9 4 3 2

Kelet

♠ B 10 9 5
 ♥ B 7 6
 ♦ 3
 ♣ A 10 8 6 5

Dél

♠ K 8
 ♥ D 10 9 8 4 2
 ♦ 10 8 4
 ♣ D 7

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
Nikolits	Varga	Kovács Z. Kerekes	Nyugat
—	passz	2 kör	3 treff
4 kör	5 treff	passz	passz
5 kör	6 treff	passz	passz
kontra	körpassz		

A mentési szándékkal bementett szlem teljesítése nem jelentett gondot. (Az 5 kört csak káró kezdéssel és az adu ász ütés után káró lopással lehet elbuktatni!)

Problémaszerű leosztás volt a 2. fordulú 27. partija:

Osztó: Dél, általános mans

Észak

♠ D 8 7
 ♥ K D B 6
 ♦ 7 3
 ♣ 9 7 4 2

Nyugat

♠ A K 9 5 3
 ♥ A 7 4
 ♦ K B
 ♣ D 8 5

Kelet

♠ B 10 4 2
 ♥ 9 2
 ♦ A D 10
 ♣ A K B 6

Dél

♠ 6
 ♥ 10 8 5 3
 ♦ 9 8 6 5 4 2
 ♣ 10 3

A 6 szant játszónak meg kellett elégedniük tíz ütéssel, de általában pikk volt a felvétel, legtöbbször kisszlem. Nagyon kevesen ütöttek tizenkettőt, mert mikor a kör indulás után az adu ász-király lejátszására kiderült a rossz aduelosztás, megkísérelték eldobni az egyik rossz kört a harmadik káróra, hogy majd a negyedik treffre eldobják a másikat, ha szerencsájük van, és Északnak van három treffre. A manőver nem sikerült, de a —50 is átlag körüli írást jelentett.

Az okoskodásban ott van a hiba, hogy a felvétel teljesüléséhez Északnál legalább három treffnek kell lennie, márpedig akkor nyugodtan le lehet hívni három menet treffet a káró ütések lejátszása előtt! A gondos játék elnyeri jutalmát, mert kiderül, hogy Észak négy treffet szorongatott eredetileg, és így előbb a treffre lehet eldobni az egyik vesztrő kört, s csak azután következnek a kárók.

Homonnay Géza

Szász György

BUDAPESTI BUTLER-PÁROSBAJNOKSÁG 1984

Idén a bajnokság I. osztályának színvonala lényegesen alacsonyabb volt, mint a megelőző években. Mutatja ezt az a tény is, hogy nagyon széthúzódtott a mezőny, öten értek el 100 pont feletti teljesítményt, míg hét (!) pár végzett —100 alatt.

A bajnokságot hatalmas előnnyel, egyetlen, kiváló játékkal a Kovács Zoltán–Nikolits Tamás pár nyerte. Főlényükre nemcsak az

jellemző, hogy több, mint 100 ponttal előzték meg az utánuk következöket, hanem az is, hogy a 31 lejátszott mérkőzésből mindössze kettőt vesztek el. Senki nem tudta megszorítani őket a bajnoki címért folytatott küzdelemben.

Annál nagyobb verseny folyt a második helyért, amelyet végül is „orrhosszal” Fogarassy–Lendvai szerzett meg(megismételve ezzel három évvel ezelőtti ragyogó ered-

ményét), Szappanos–Szilágyi előtt. Az előzőekben végzett párok általában egyenletes teljesítményt nyújtottak, csak Koltai–Kovács M. köszönhette a jó hajrának előkelő helyezését.

A kiesésért – illetve annak elkerüléséért – is nagy küzdelmet vívott néhány pár. Balásy–Kuttner Gy. és Holyinka–Szász Gy. inkább a szerencsének, mint játékának köszönhette a bennmaradást, míg Földi–Zöld és Gundel–Póka pechesen versenyezve éppen a bajnokság végére kerültek kieső helyre. Meglepetés, hogy Kovács A.–Szász D. nem tudta kiharcolni a jogot, hogy jövőre is az I. osztályban versenyezhessek.

Rámenősen kell licitálni! (?)

Első nap, 11. leosztás

Osztó: Dél, általános mans

Észak

♠ –
♥ K D B 8 3
♦ K 7 5 3 2
♣ A 10 9

Nyugat

♠ 10 9 8 6 2
♥ 5
♦ B 8
♣ K 6 4 3 2

Kelet

♠ D B 7 4 3
♥ A 9 7
♦ A D 10
♣ D 5

Dél

♠ A K 5
♥ 10 6 4 2
♦ 9 6 4
♣ B 8 7

A licit lehetséges változatai:

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
passz	passz	1 kör	1 pikk
2/3 kör	3/4 pikk	?	?

Más vérmérséklet más eredményt hoz. Ahol Nyugat 3 pikkot, ott Észak 4 kört (esetleg 4 kárót vagy kontrát), Kelet 4 pikkot mond és Dél habzó szájjal kontrázik. Észak már leirta (?) lapját, tehát passzol: –590.

Ahol Nyugat azonnal 4 pikkot mond (gémgig rámenősen, különben is, lehet, hogy mentünk), ott a kontrázni vágyó Dél előtt még Észak van soron, és élről ment (azaz inkább bemondja, amit teljesíteni remél, hisz nem a pikk ászt és királyt várja Délről). Jó mentés. Két helyen még 5 pikkot is mondtak rá, és Észak–Dél írt.

Első osztályú színvonal

Első nap, 12. leosztás

Osztó: Nyugat, Észak–Dél bellben

Észak

♠ 5
♥ A K 7
♦ D 10 9 2
♣ K D B 9 5

Nyugat

♠ D B 8 7
♥ D B 8 5
♦ 4
♣ 10 7 4 3

Kelet

♠ A 10 9 6 4 3
♥ 6 4
♦ 7 5 3
♣ 6 2

Dél

♠ K 2
♥ 10 9 3 2
♦ A K B 8 6
♣ A 8

Ezt a szemet (6 káró vagy Dél kezéből 6 szan stabil felvétel) még Kelet–Nyugat aktív védekezése ellenére sem olyan nehéz megtalálni. Mégis csak három párnak sikerült.

A körültekintő felvevőjáték dicsérete

Harmadik nap, 25. leosztás

Osztó: Kelet, Észak–Dél bellben

Észak

♠ A 9
♥ A D B 5
♦ 10 7 2
♣ A D 9 8

Nyugat

♠ 6 5 4
♥ 10 9 4 3
♦ A K B 6 3
♣ 4

Kelet

♠ D
♥ K 8 7
♦ 9 5 4
♣ K B 10 5 3 2

Dél

♠ K B 10 8 7 3 2
♥ 6 2
♦ D 8
♣ 7 6

A legtöbb helyen Kelet mansbeli 3 treff kizáró indulása után Dél 4 pikkot játszik, ami ellen káró ász, káró király, treff az ellenjáték, és a felvevő elbukik, mert kör impaszra játszik, és nem arra, hogy a háromlappos végállásban treffel kiadja az ütést Keletnek, aki kénytelen hátulról behívni a kör villába.

Én ugyanilyen licitmenet után káró ász, káró király, káró hívást kaptam (Kelet pártlan számú lapot jelzett). Ez nem lepett meg külön-

sebben. Istenem, Nyugatnak nincs treffe. Másal is előfordult már, hogy hetes színnel indult a hármas magasságon. Most még vélhetően van egy pikk kiadó ütés, így kőr impasszt kell azonnal adni, majd pikk ász, pikk király után egy újabbat, hogy a kiadó treffet e! lehessen dobni. Tehát kis kőr a bubíhoz, de sajnos Kelet üt, treffet hív, amit Nyugat nem lop el! Ezek szerint Keletnek csak 6 treffe és három kárója van, így négy nemesszínű lapot szorongat. Nyugat negyedleges pikk dámáját úgysem lehet elfogni, ezért feltettem, hogy Keletnek van legalább egy pikkje. Most kőr ász, kőr lopást játszottam: mindenki ad. Ebben a pillanatban már ismertem a teljes kiosztást. Nyugat elosztása 3-4-5-1, így pikk impassz, pikk ász után kőr lopással kézbe tudok jönni a felüllopás veszélye nélkül. Tehát pikk impassz – üt Kelet szingli dámája, és a treff lopás már a második bukás.

Klasszikus kezdés

Harmadik nap, 30. leosztás

Nyugat lapja:

♠ B 7 4
♥ A D 8
♦ B 10 8 4
♣ D B 3

Észak	Dél
1 treff	1 kőr
3 pikk*	4 szan**
5 kőr***	6 kőr
passz	

(* fragment bid; rövid káró, kőr találkozás, nagy lap

** ászkérdés

*** két ász)

Mivel induljon Nyugat? Földi József és Kuttner János a kőr ászt választotta, igen szellemesen. Ha a kőr király Délen van, nem vesztett semmit, a dáma még ütni fog. Ha pedig az asztalon látja meg az adu királyt, akkor az ellenjátékos újabb kőr hívással kínos válaszút elé állítja a felvevőt, aki – ha összesen 9 kőrrel rendelkezik, akkor különösen – nagy valószínűséggel rosszul dönt. És valóban!

Utóirat: Brúnó és Zénó

Nyolcadik nap, 24. leosztás

Osztó: Nyugat, általános mans

Először is egy rejtvény:

A teljes leosztás:

Észak

♠ A D 8 5
♥ K B 5 4
♦ –
♣ A K 8 6 5

Nyugat

♠ B 7 4
♥ A D 8
♦ B 10 8 4
♣ D B 3

Kelet

♠ 10 9 3 2
♥ 2
♦ K 9 7 6 2
♣ 9 7 2

Dél

♠ K 6
♥ 10 9 7 6 3
♦ A D 5 3
♣ 10 4

Valamire a Precízió is jól

Hetedik nap, 20. leosztás

Osztó: Nyugat, Észak–Dél bellben

Észak

♠ A K B 7
♥ 3
♦ K D B 4 2
♣ 10 9 3

Dél

♠ 9 8 5
♥ A 8 5 4
♦ 6
♣ A D 8 7 4

Észak

1 káró*
1 pikk

Dél

1 kőr
?

(*legalább négyes szín)

Mit licitáljon Dél? Gém már nemigen lesz a lapban, a treff töredéket megtalálni (ha Észak ideális esetben 4-1-5-3 vagy 4-1-4-4 elosztású) a negyedik szín konvenció miatt igen nehéz. Az 1 szan licit szóbajön, de ha Észak kárója gyenge, baj lehet. Végül – hosszas tusa után – passzoltam, s ezzel egyedül lrtunk pozitív eredményt. A játszma átlaga –330 volt!

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
3 treff	passz	passz	3 kör
körpassz			

Kedves Olvasó, ne reménykedj! Nem az a kérdés (az nem kérdés!), hogy Nyugat osztóként alkalmazott kizáró licitje elméletileg helyes-e vagy sem. Azt kell megmondani, hogy mivel kezdje az ellenjátékot?

Amíg gondolkozol, bemutatom a szereplőit ennek az igaz történetnek, amely bizvást inkább megjelenhetett volna a Nők Lapja valamikori „Hogy mik vannak!” rovatában, mint a Bridz-életben. Történt ugyanis, hogy február 28-án a Népstadion Sajtótermébe egy (?) leosztásra álrühában belopakodott a Klubból jól ismert Zénó és Brúnó, s az 1. osztályú (?) párosverseny egyik asztalánál elfoglalták Dél, illetve Kelet székét.

Ez volt a teljes kiosztás:

Észak

♠ A K 3
♥ 9 5
♦ 9 6 4 3
♣ A 10 9 5

Nyugat

♠ D 10 7 4
♥ B 3
♦ —
♣ K D B 8 6 4 2

Dél

♠ 8 2
♥ A K 10 7 4 2
♦ K D 7
♣ 7 3

Kelet

♠ B 9 6 5
♥ D 8 6
♦ A B 10 8 5 2
♣ —

A fenti licitmenet után Nyugat a

Kelen Károly

Rusinow-konvenciót játszva, a treff dámát helyezte az asztalra.

Zénó, a felvevő kis treffet kért az asztalról. A Keleten ülő Brúnót meglepte a váratlan húzás, s azon gondolkodott, vajon partnere nem felejtette-e el a megállapodást, amikor Dél megszólalt:

— Ja, ászod is van, partner, akkor... illetve most már mindegy.

Ez a kijelentés megoldotta Brúnó dilemmáját. Kárót dobott. Nyugat a treff bubival folytatta, az ászt Kelet ellopta, káró ász, kárót játszott. Nyugat lopott, a következő treffet azonban Dél felüllopta, leadzott és teljesített.

Zénó megint zseniálisnak bizonyult! Ha az első treffre az ászt teszi, Brúnó lop, káró ász, káró lopás, treff lopás, káró lopás következik és a 3 kör bukik egyet.

Brúnó persze ellophatta volna a treff dámát is, de hát mégsem várhatjuk tőle, hogy partnere ütőlapjára adut pazaroljon. A megoldás kulcsa sokkal inkább Nyugat kezében volt, akinek — ahogy te tetted volna, ugye, kedves Olvasó! — treff bubival kellett volna kezdenie. Akkor akár fed a felvevő, akár nem, Kelet loo. és a felvétel bukik.

Úgy látszik, nemcsak két hősünk érkezett a Klubból, hanem Nyugat is. S Észak? Róla keveset tudunk, hiszen a játszma során végig nem csinált semmit.

Várjunk csak! Éppen ezért ő is Brúnóékhoz tartozik. Hiszen, ha véletlenül (?) 3 szant licitál, már csak tízig kell tudnia számolnia ahhoz, hogy a nyilvánvaló káró kezdés után egy szűrrel teljesítse vállalását.

VERSENYRŐL VERSENYRE

Pozsony

A szokásosnál kisebb magyar küldöttség, a szokásosnál halványabb eredmények. Mindenestre a csapat- és párosversenyen egyaránt magyarok szereztek meg az első helyet. Különösen jól sikerült a kirándulás a Macskássy-családnak. Ezúttal a fiúk sikereit megirigyelő szülők is kitétek magukért. Welker Katalin és Welker Ottó többéves külföldi kiküldetésből hazatérve bizonyították, hogy tudásuk nem kopott meg.

Észak

♠ 4 2
♥ B 10 4 2
♦ K 6 4
♣ 9 8 4 3

Dél

♠ A K D 10 9 8
♥ K 7 5 3
♦ B B
♣ A

A lengyel Kelet bellben 2 szannal indult, amely legalább öt-ötöt ígért a minor színekben 9-11 ponttal. Dél mansban 4 pikkre ugrott. Ezzel lehetetlenné tette a négy-négyes kör találkozás felderítését. Ám, tudván, hogy az egyik ellenfélnél két hosszú szín van, nem is érdemes a hatos zárt színnél jobb adut keresni, hisz az esetek zömében rossz adu elosztással kell számolni.

Nyugat a treff királlyal kezdett, a felvevő háromszor aduzott, Kelet harmadszorra kárót dobott. A káró ász-dáma bizonyára nála van, ezért ki kell adni két kárót és két kórt, hacsak...

... hacsak Kelet szingli körje nem éppen a dáma. A felvevő a kör királyt hívta, Nyugat ütött az ásszal, és partnere beszolgáltatta a dámát. A többi már egyszerű. Bármit hív Nyugat – történetesen treffet hívott –, Dél a kör bubival átmegy az asztalra, és kis kárót hív. Kelet üt a dámmal, és treffet hív. Dél lop, a káró bubival kikergeti az ászt, majd a kör tízessel asztalra jutva, a felmagasodott káró királyra eldobja negyedik körjét.

A teljes kiosztás:

<p>Nyugat</p> <ul style="list-style-type: none"> ♠ B 5 3 ♥ A 9 8 6 ♦ 9 3 2 ♣ K 7 2 	<p>Kelet</p> <ul style="list-style-type: none"> ♠ 7 6 ♥ D ♦ A D 10 7 5 ♣ D B 10 6 5 	<p>Észak</p> <ul style="list-style-type: none"> ♠ 4 2 ♥ B 10 4 2 ♦ K 6 4 ♣ 9 8 4 3
<p>Dél</p> <ul style="list-style-type: none"> ♠ A K D 10 9 8 ♥ K 7 5 3 ♦ 8 8 ♣ A 		

Persze káró támadásra (kör vissza, kör lopás) a felvétel elbukott volna.

Wodiáner Andor

Makovényiné „Zsuzsó” Emlékverseny

Huszonöt vegyespárosokból álló csapat és százkét vegyespár indult a jubileumi tornán. A nemzetközi érdeklődés ezúttal halványabb volt, de a legjobb magyar nő játékosok – hozzájuk méltó partnerrel – mind ott voltak az asztaloknál.

A csapatok küzdelmét Welkerék meggyőző fölényrel nyerték. Az utolsó fordulóban bizto-

san verték meg egyetlen komoly riválisukat, Gabos Gábor kvartettjét. Kertésék egyenletes játékkal érték el dobogós helyezésüket. Meglepetés, hogy a Taurus „óriási hajrával” is csak a kilencedik helyre tudott falkapaszkodni.

A párosversenyen kiválóan szerepeltek a „duplán vegyes” kettősök, amelyeket osztrák női és magyar férfi játékosok alkottak. A győztes Gyimesiné-Csepeli mögött a nagyszerűen játszó fiatal Várnai-Viktor D. pár lett a második. Topolyiék, Beckék és Sallaiék esélyeshez méltóan szerepeltek, Kásáék megint egyszer megvédték a vidék becslését.

A csapatversenyen adódott ez a „vér-fagyasztó” helyzet:

Észak	
♠	K 7 5
♥	A D B
♦	A D 5
♣	A D 10 7
Dél	
♠	8 4 2
♥	K 9 6
♦	K 10 9 2
♣	K B 6

Általános bellben végig passzoló ellenfelekkel szemben mindkét asztalon Dél 6 szant vállalt. Mindkét Nyugat a pikk dámmal kezdett. A két felvevő sokáig nem akart hinni a szemének, majd – mit tehetett mást? – kicsit kért az asztalról. S megtörtént a csoda! Kelet kénytelen-kelletlen ütött egyke ászával. Ezután Délnek már csak a káró helyzetét kellett eltálatlania, de ez nem volt nehéz feladat, mert a külső színű ütések lejátszásakor kiderült, hogy Nyugatnak eredetileg csak két kárója volt, így az ász-király lehívása után a felvevő biztosra mehetett az impasszal.

A játszma érdekessége, hogy a felvevőnek ütnie kell a pikk királlyal, különben nem tud teljesíteni. Tehát, ha a „jó kézből” azaz Észak oldaláról játsszák a 6 szant, a felvevő előbb-utóbb rákényszerül a pikk expasszra, és bukik.

Kelen Károly

Magyar Kupa selejtezők

Két tanulságos játszma a kupaküzdelmekről: Középdöntő, utolsó forduló harminchatból a tizennyolcba jutásért. A továbbkerüléshez legalább 15 : 5-re kell győzni I. osztályú ellenfelünkkel szemben. Eddig jól mennek a dolgok, de még kellene a pontok.

Lapom: ♠ A B 10 9
 ♥ A K B 7 5
 ♦ A D 5 4
 ♣ —

1 körrel indulok általános bellben, partnere 1 pikkjére (nem szín, hanem egy menetre kényszerítő) 2 pikkkel riverzet adok. Ő 4 körre ugrik, amit gyengébbnek tart, mint a 3 kört. Én fordítva gondolom, és bevégom a 6-ot.

Nyugat a káró nyolccsal támad, és siralmas kép fogad:

Észak
 ♠ 3 2
 ♥ D 8 6
 ♦ 9 7 6
 ♣ K B 9 7 4

Dél
 ♠ A B 10 9
 ♥ A K B 7 5
 ♦ A D 5 4
 ♣ —

Hiába örülök annak, hogy az ellenfél megadta nekem a káró impasszt, mert sehogysem sikerül tizenkettőig számolnom (a kezdés 4–2-es káró elosztást sejtet). A licit (az ellenfelek végig passzoltak) és az indító kijátszás alapján nem tudom úgy „összerakni” Kelet–Nyugat lapját, hogy benne legyen a szlem.

Ellenőrzöm tehát, hogy ellenfeleim lába az asztal alatt van-e. Elvem ugyanis, hogy a reményt mindaddig nem szabad feladni, amíg ott a lábuk. A pikk bubit(!) hívom ki. Nyugat hosszas töprengés után a királyt rakja, Kelet az ötöst. A következő lap, amit balról megpillantok, a treff ász!

A remény zöldje! Kelet a kettést adja. Ha Keletnek eredetileg harmadik pikk dámája volt, akkor kétszer aduzva, másodszorra a kör dámával ütve, pikk impassz, pikk ász (rá káró), káró lopással esélyem van a teljesítésre, amennyiben Nyugatnál a két káró mellett csak két kör volt. Kelet treff kettése azonban páratlan számú treffre utal. S inkább öt van neki, mint három, hiszen ötödik ászát Nyugat aligha játszotta volna le. Így Nyugatnak két kárója, három treffje, négy vagy öt pikkje és három vagy négy aduja lehet. Ez pedig a fenti játékterv ellen szól.

Ezért aztán pikk ász, pikk lopást játszottam (esett Kelet dámája), a treff királyra kárót dobtam (Nyugat a tizest adta). Utolsó kis adummal treffet loptam, Nyugattól esett a dáma. Lehúztam a káró dámát, és amikor baloldali ellenfelem a kettést tette, arra játszot-

tam, hogy elosztása 4–4–2–3. Lehívtam a kör ász, a pikk kilencesre eldobtam az asztal káróját. Kelet treffet dobott!

A teljes kiosztás:

Észak
 ♠ 3 2
 ♥ D 8 6
 ♦ 9 7 6
 ♣ K B 9 7 4

Nyugat
 ♠ K 7 6 4
 ♥ 10 9 4 2
 ♦ 8 2
 ♣ A D 10

Kelet
 ♠ D 8 5
 ♥ 3
 ♦ K B 10 3
 ♣ 8 6 5 3 2

Dél
 ♠ A B 10 9
 ♥ A K B 7 5
 ♦ A D 5 4
 ♣ —

Nyugat azért ütött a pikk királlyal, hogy négyes aduja birtokában a treff ász lehívásával kiroidítsen. És épp ez a poén: ha az adu elosztása látszólag kedvezőbb – 3–2 –, a felvétel nem teljesíthető!

A másik asztal eredménye: 3 szan egyenlő, 13 meccspont a javunkra.

Kovács András

A selejtező egyik mérkőzésén az alábbi egyszerű és látszólag reménytelen helyzetbe kerültem:

Osztó: Dél, Kelet–Nyugat bellben

Észak
 ♠ D B 9 6 5
 ♥ D B 9
 ♦ 10 5
 ♣ A 9 4

Dél
 ♠ —
 ♥ A K 10 8 7 3 2
 ♦ K 8 3
 ♣ 8 6 2

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
1 kör	1 pikk	3 kör	passz
4 kör	körpassz		

Kezds: kör 6.

A semleges nyitásból arra következtettem, hogy Keletnél mindkét fekete színből van leg-

alább egy magasfigura. Akkor pedig a káró ász a licitáló Nyugatnál keresendő. Így aztán a felvétel nem sok jóval bíztat, két káró és két treff kiadását aligha lehet elkerülni. Az egyetlen esély, hogy Nyugatot dubló treff királyával híváskényszerbe hozom. Ez persze csak akkor sikerülhet, ha az ellenfél nem ismeri föl a helyzetet, és elmulasztja királyát bedobni az ászba. Sőt, még ez sem elegendő. Előbb Keletet is törbe kell csalni, rá kell venni, hogy pikk figuráját a szín első menetében kijátssza.

Ezért ütöttem a kőr dámával az asztalon, és a pikk dámát hívtam. Kelet nem akarta, hogy ezt a lapot körbeengedjem egyik vesztőmet eldobva, majd két lopással felmagasítsam a bubit, tehát fedett az ásszal. Loptam a kőr hármassal, majd kis treffel folytattam. Nyugat nem fogott gyanút, és kis treffet adott. Ütöttem az ásszal, lejátszottam egy adut, majd treffet hívtam. Ez volt az állás:

<p>Észak</p> <p>♠ B 9 6 5</p> <p>♥ B</p> <p>♦ 10 5</p> <p>♣ 9 4</p>	<p>Kelet</p> <p>♠ 4 2</p> <p>♥ —</p> <p>♦ B 7 6</p> <p>♣ D B 7 5</p>
<p>Nyugat</p> <p>♠ K 10 8 7</p> <p>♥ —</p> <p>♦ A D 9 2</p> <p>♣ K</p>	<p>Dél</p> <p>♠ —</p> <p>♥ A 10 8 7</p> <p>♦ K 8 3</p> <p>♣ 8 6</p>

Nyugat ütött a királlyal, s nagy bajban volt. Ha kárót hív vagy kis pikkot, azonnal teljesitek, tehát a pikk királyt játszotta ki. Ha ezt ellopom, hiába magas a pikk bubim, nem érek haza, mert a harmadik káró lopására tartogatott kőr bubival kell lemennem érte az asztalra.

Ezért aztán nem loptam, hanem eldobtam a rossz treffet, prolongálva ezzel Nyugat híváskényszerét. Kárót továbbra sem hívhatott, kis pikkjét pedig a kilencessel ütöttem, és erre meg a bubira eldobtam két kárót.

Ismét búcsúznunk kell egy régi kedves sporttársunktól.

Elhunyt

Gáspár Jenőné,

aki több mint húsz esztendeig lelkes tagja volt egyesületünknek. Emlékét kegyelettel megőrizzuk.

A teljes kiosztás:

<p>Észak</p> <p>♠ D B 9 6 5</p> <p>♥ D B 9</p> <p>♦ 10 5</p> <p>♣ A 9 4</p>	<p>Kelet</p> <p>♠ A 4 2</p> <p>♥ 4</p> <p>♦ B 7 6 4</p> <p>♣ D B 7 5 3</p>	<p>Nyugat</p> <p>♠ K 10 8 7 3</p> <p>♥ 6 5</p> <p>♦ A D 9 2</p> <p>♣ K 10</p>
<p>Dél</p> <p>♠ —</p> <p>♥ A K 10 8 7 3 2</p> <p>♦ K 8 3</p> <p>♣ 8 6 2</p>		

Wodiáner Andor

Mödling—Kitzbühel

Váltakozó sikerrel szerepelnek játékosaink Ausztriában. Az osztrák és magyar élmezőny hozzávetőlegesen egyenlő játékerőt képvisel, ugyanúgy, mint a második világháború előtt. Csakhogy akkor ez világ-, de legalább is európai elsőséget jelentett, ma pedig csak tisztességes középmezőnyt. Tavaly ugyan szomszédaink fel-tűnést keltően jó eredményt elérve ötödikek lettek az Európa-bajnokságon, ám válogatott összecsapáson az EB előtt és az EB-n is a magyar válogatott győzött ellenük.

Mödlingben csak a hatodik helyet tudta megszerezni a legjobb magyar pár, Szilágyi—Szappanos, de Kitzbühelben mind a csapatversenyen, mind a párosok között második-harmadik helyezést jutott a magyaroknak. Proniewicz—Kisgyörgy, Szirmay—Gál mindkét versenyformában elégedett lehet eredményével, és dicséretes Csepeli—Kuttner, Póka—Jakab, Kovács Z.—Nikolits ezüstérme a csapatversenyen.

Debrecen

A vidéki bridzsetlet új színfoltja a debreceni bridzsetők minden második hónap utolsó szombatján megrendezésre kerülő párosversenye, amelyen a keleti országrész (Debrecen, Eger, Kisvárd, Nyíregyháza, Hajdúszoboszló stb.) játékosai mellett a közeli, romániai Nagykaroly bridzsetői is állandó résztvevők. Örülünk a debreceniek megélenkülő aktivitásának, és reméljük hamarosan ütőképes csapattal jelentkeznek az országos versenyeken és a vidékbajnokságon.

Hugh Kelsey: Levél Skóciából

KI KIT SZORÍT BE?

A Közös Piac bajnokságán Anglia 17:3 arányban kikapott Olaszországtól, a verseny győztesétől. E mérkőzés egyik leosztása különösen szórakoztató lesz a magyar olvasók számára, mert közel áll Ottlik Géza kedvenc témájához, amely a „kutyaharapást ebszörivel” mintájára beszorítást beszorítással orvosol.

Osztó: Kelet, Észak–Dél bellben

Észak			
♠ 7 5 2			
♥ B 7 5 4			
♦ 10 8 5 3			
♣ 7 2			
Nyugat		Kelet	
♠ K 4		♠ D B 10 8 3	
♥ 9 6 2		♥ D 10 8	
♦ B 7 6 2		♦ A K 9	
♣ 9 8 5 3		♣ 6 4	
Dél			
♠ A 9 6			
♥ A K 3			
♦ D 4			
♣ A K D B 10			
Nyugat	Észak	Kelet	Dél
De Falco	Short	Franco	Duncan
		1 pikk	kontra
passz	2 kör	passz	3 szan
passz	passz	passz	

A másik teremben ugyancsak 3 szan ellen az angol Nyugat a pikk királlyal indult. Ez az ésszerű indulás halálos csapást mért az ellenjátékra. A felvevő ütött és lehívta treffjeit, Keletnek három kört és négy magas lapot kellett tartania, ezután pikkkel megkapta az ütést és végül kör hívásra kényszerült.

Ebben a teremben De Falco káró hetes indulása (mely azt jelezte, hogy tulajdonosa nem túl büszke káró színére) érdekes lehetőségeknek nyitott utat. Franco két magas káró lehívása után a pikk dámará váltott. Duncan kicsit tett abban a reményben, hogy a pikk folytatás után Keletet a fenti kényszerhívásos beszorításnak teheti ki. Ez sikerült volna, ugyanúgy ahogy a másik teremben, de — ó bajsors! — Franco negyedszerre megint káróra tért vissza és így a felvevő szorult. Meg kellett válnia kis pikkjétől és már csak (a nem létező) dubló kör dalmában bízhatott.

Nem könnyű zárt lapokból látni, de Dél teljesíthetett volna, ha a harmadik hívásban út a



pikk ásszal. Nyugat ugyanis nem dobhatja el pikk királyát, mert partnerét a már látott kényszerhívásnak teszi ki. Nem járnak jobban a védők akkor sem, ha Nyugat megtartja a királyt. Ekkor a felvevő lehívja treffjeit és az alábbi végállás alakul ki:

Észak			
♠ —			
♥ B 7 5 4			
♦ 10 8			
♣ —			
Nyugat		Kelet	
♠ K		♠ B 10	
♥ 9 6 2		♥ D 10 8	
♦ B 6		♦ 9	
♣ —		♣ —	
Dél			
♠ 9 6			
♥ A K 3			
♦ —			
♣ 10			

Az asztal kört dob az utolsó treffre és Keletnek meg kell válnia kárójától. De mit dob Nyugat? Pikk dobásra jön Dél pikk hívása, amely Nyugat kör hívását kényszeríti ki. Kör dobásra a felvevő lehívja a kör ászt és királyt, majd pikket hív és kört dob az asztalról. Nyugat lehívhatja a káró bubit, de ezután út az asztal káró tízese. Ha pedig Nyugat a káró hatost dobja az utolsó treffre, Dél pikket hív és kárót dob az asztalról. Most Nyugat választhat partnereinek két beszorítási módja között: vagy lehívja a káró bubit, mály eléri, hogy partnere beszorul a major színekben, vagy kört hív, amire a felvevő a már sokszor látott kényszerhívási helyzetet állítja elő a pikk kiadásával.

Vegyük észre, hogy a teljesítés esélyét a nem tökéletes ellenjáték nyújtotta csak. Ha Kelet a harmadik hívásban is kárót hív, ki szorul be? Természetesen a felvevő, mert egy magas lapjától, vagy egy létfontosságú — ütésiadó — kis lapjától kell megválnia.

Fordította: Gyárfás András

Those were the days, my friends

„AZOK A SZÉP NAPOK”

A Bridge World 1983. februári számában Eric Kokish azt állítja, hogy a jelenlegi mesterjátékosok sokkal jobban játszanak, mint a régi nagy csillagok. A novemberi számban Frank Vine gyönyörű hangnemből válaszol a kihívásra, és példaképpen bemutat néhány játszmát. Érdemes megismerkedni velük.

1. Osztó: Észak, Kelet–Nyugat bellben

	Észak		
	♠ D B 8 5 4		
	♥ 3 2		
	♦ —		
	♣ K D B 10 9 8		
Nyugat		Kelet	
♠ —		♠ 10 7 3 2	
♥ A K D B 9 7 5		♥ 10 4	
♦ A K D B 9 7		♦ 6 5 3 2	
♣ —		♣ 7 6 5	
	Dél		
	♠ A K 9 6		
	♥ 8 6		
	♦ 10 8 4		
	♣ A 4 3 2		

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
	passz	passz	1 pikk
kontra	4 pikk	passz	passz
5 kőr	5 pikk	passz	passz
6 kőr	passz	passz	6 pikk
7 kőr	passz	passz	7 pikk
kontra	körpassz		

Talán ez a bridztörténelem legjobban licitált leosztása. Nyugat, aki két színben is biztos lehetett a nagyszemben, tudta, hogy ellenfeleinek olcsó mentése van, köteledeggel mindig csak egy lépcsővel ment feljebb. Pechére Délén maga „Jelen kell lenni az asztalnál” úr újt, Oswald Jacoby, aki érezte, hogy Nyugat teljesítési szándékkal mondta a 7 kőrt. És ez csak egyet jelenthetett: tizenhárom piros lapot. Honnan tudjuk, hogy mit gondolt? Nézzük csak a felvevőjátékot!

Nyugat a káró ásszal kezdett. Jacoby ezt a pikk nyolccsal lopta, és amikor a pikk négyes hívásba Kelet kicsit tett, a kezéből a hatot adta! Ezután kárót lopott a pikk bubival, adut hívott a kilencséhez, kárót lopott a pikk dámmával, a treff ásszal kézbe ment és terített. Hiába, nagyszlem ellen gondosabban kell megválasztani az indító kijátszást!

The Bridge World

FOUNDED 1929 BY ELY CULBERTSON

2. Osztó: Dél, Kelet–Nyugat bellben

	Észak		
	♠ A K 7		
	♥ K 8 5 4		
	♦ D 10 2		
	♣ B 10 9		
Nyugat		Kelet	
♠ B 9 8 3		♠ 6 5 4	
♥ B 3		♥ A D 10 6 2	
♦ K B 3		♦ A 8 6	
♣ A 6 4 3		♣ 8 2	
	Dél		
	♠ D 10 2		
	♥ 9 7		
	♦ 9 7 5 4		
	♣ K D 7 5		

Két passz után Észak 1 kőrrel indult, Dél 1 szannal válaszolt, ezt Nyugat megkontrázta és ez maradt a felvétel. Nyugat kis pikkkel indult, király az asztalról, kicsi a partnerétől. A felvevő két menet treffet hív, majd a harmadikat átüti a kezében, partnerünk kárót dob. Hogy vezessük az ellenjátékot? — Ha Nyugat ezen a versenyen jól szerepel, megnyeri a McKenney kupát, amely a legtöbb mesterponttal rendelkező játékosnak jár Amerikában.

Ugye, megüttük a treffet, és hívtunk valami mást. Helyes! Felírtuk a szokásos átlagot a 100-zal.

Nyugat azonban Barry Crane volt, aki valószínűleg minden idők legjobb párosversenyzője. Ő a treff királyt is kihagyta! A felvevő, akinek most már volt négy ütése és még két biztos ütő lapja, úgy döntött, hogy teljesítésre játszik: kárót hívott a tízeshez és az ászhoz. Kelet pikkelt hívott, és most a felvevő hibázott: kézben ütött a dámmával, majd újra kárót hívott.

Crane ütött a királlyal és treff ász hívása beszorította az asztalt! A felvevő kőrt dobott, és a kőr bubi hívás megpecsételte a sorsát. Barry Crane 1952-ben megnyerte élete első McKenney kupáját, amit még négy győzelem követett.

3 Osztó: Észak, általános bell

	Észak		
	♠ 9 4 3		
	♥ A K 4		
	♦ A 4		
	♣ A 10 9 8 6		
Nyugat		Kelet	
♠ 10 5 2		♠ —	
♥ B 5 2		♥ D 10 9 7 6	
♦ D 10 9 8 2		♦ K B 7 6 3	
♣ 7 5		♣ K D 2	
	Dél		
	♠ A K D B 8 7 6		
	♥ 8 3		
	♦ 5		
	♣ B 4 3		
Nyugat	Észak	Kelet	Dél
—	1 treff	1 kör	4 pikk
passz	6 pikk	korpassz	

Az indító kijátszás a kör kettes: út az asztalon a király. Klasszikus eliminációs játsz-
mának tűnik, de mikor pikket hívunk az asztal-

ról, Kelet kárót dob. Hogyan tovább?

A színhely London, 1950, robberbridzs. A védők Leslie Dodds és Terence Reese, utóbbi akkoriban a világ legjobb játékosának tartották. De a felvevő sem akarí: John Crawford. Mikor Kelet nem adott pikket, úgy tűnt, hogy a dupla treff impasszra kell játszani, ami végül is nem rossz esély. De Crawford messzebbre látott. A kezdés alapján Reese-nél pontosan öt kört feltételezett, és az 1 kör közbeszólás ezután már a tényleges lapelosztást tette valószínűvé (esetleg egygel több treffel). Crawford összesen öt menet adut hívott, az asztalról treffeket dobálva — Reese nem dobhatott treffet, így négy piros színű lapot tarthatott csak meg.

Crawford gondosan figyelte a dobásokat — Reese három kört és egy kárót tartott —, káró ász, káró lopást játszott. Erre Reese-nek kört kellett dobnia. Ezután kör ász, kör lopás, majd a treff bubi — végjáték!

Reese később azt nyilatkozta, hogy ez volt az egyik legjobb felvevőjáték, amit életében látott. És miért vitakoznánk mi Reese-zel?

Fordította: Homonnay Géza

JAVÍTSUK AZ ESÉLYEINKET!

A jó játékost — többek között — az különbözteti meg a gyengébbektől, hogy ugyanabban a kiosztásban több esélyt játszik meg. Gyakran talál megoldást, amellyel nemcsak akkor teljesíti a felvételt, amikor ez a gyengébb játékosnak is sikerül, hanem az ellenvonali lapok több más elosztásánál is.

Lássunk egy nagyon egyszerű példát! A felvételt teljesítése azon múlik, hogy az alábbi két színből hármat kell ütni anélkül, hogy az ellenfél ütésbe kerülne:

Észak	
♠ B x x	
♥ B x x	
Dél	
♠ A D x x	
♥ A D x x	

A jó játékos először meghívja az egyik szín bubiját — lélektani esély: hátha az ellenfél lefedi —, de átúti az ásszal, hiszen a hátulról eső magányos király matematikai többséget jelent.

Kovács Zoltán, a sokszoros válogatott játékos az ifjúsági csapat felkészülése során állandoan azt hajtogatta — sajnos, nem sikerült maradéktalanul betartanunk —, hogy sohasem



valami cseles, bonyolult játékot keressen a felvevő, hanem először igyekezzen az egyszerű, természetes játékmódot megtalálni, majd, ha jut rá ideje, még ráér finomítani, de azt is célszerű úgy, hogy az addigi kedvező esetek megmaradjanak.

Erről a témáról írt cikket a közelmúltban a Times világhírű bridzs-szakírója: Jeremy Flint.

Robberbridzs, osztó: Dél, általános bell

	Észak		
	♠ A 3		
	♥ B 10 9		
	♦ D B 8 6 4		
	♣ A 10 2		
Nyugat		Kelet	
♠ 9 6 2		♠ K 8 7 5 4	
♥ 8 7 4 3		♥ 2	
♦ K 7 5		♦ 10 9 2	
♣ B 6 5		♣ 9 8 7 3	
	Dél		
	♠ D B 10		
	♥ A K D 6 5		
	♦ A 3		
	♣ K D 4		

Dél 6 szant játszott, miután a licit közben Észak a káróját is bemutatta. A kör kezdést az asztal bubijával ütötte, és káró ász, kis káróval folytatta a játékot, amit Nyugat kihagyott, és Kelet a tízest tette az ütésbe.

Ezután a felvívő lehívta a kör ütéseit, hátha az ellenfél dobásai támpontot adnak a további játékhoz. De az ellenvonalon jó játékosok ültek, és villámgyorsan érkeztek a jelentősebb információt nem tartalmazó dobások.

Dél úgy döntött, hogy a káró szín 4–2-es elosztása valószínűbb, mint a 3–3-as. Megadta a pikk impaszt és elbukta a felvételt.

A felvívő a hibát a második ütésben követte el, Ahelyett, hogy lehívja a káró ászt, fel kellett volna jönnie a kezébe treffel és kis kárót hívni a dáma felé. Ekkor, ha a király Nyugatnál van, a felvétel mindig teljesül, hiszen ha elmegy a királlyal, tizenkét fejűtés van, míg ha kihagyja az ütést, a felvívő pikk ász, pikkot játszik és két pikk, két káró, öt kör és három treff ütéssel teljesíti a felvételt. Ha a káró király Keletnél van, a felvívő előbb tesztelheti a káró szín elosztását, majd – ha nem 3–3 – megadhatja a pikk impaszt.

Észak

♠ D 10 8 6 4
♥ B 7 6
♦ A 9 8
♣ D 4

Nyugat

♠ D 3
♥ 10 8 5 3
♦ D B 10
♣ A B 7 2

Kelet

♠ 7
♥ D 9 2
♦ K 7 6 5 4 3
♣ 10 6 5

Dél

♠ A K 9 5 2
♥ A K 4
♦ 2
♣ K 9 8 3

Dél a kicsit erőszakos 6 pikk felvételt játszotta. A kezdést – káró dáma – az ászal

ütötte, kárót lopott a kézben, lehívta a pikk ászt és a királyt. Ezután kis treffel hívott a dáma felé (ütött vele), és körbe engedett egy kis treffet. Nyugat ütött a bubival, majd gondosan megörzött káró bubiját hívta. A felvívő lopott a kézben és treff kilencosét hívta (labban a reményben, hogy Nyugat ásza már egyke). Mikor Nyugattól megjelent a treff hetes, minden reménye koddé vált. Bocsánatkérem partnerére tekintett és megjegyezte: „Elnézést, kétéseles helyzet volt.” A végállást tekintve igaza volt (hívhatta volna a treff királyt is), de vegyük észre, hogy miután a felvívő elkövette azt a hibát, hogy a káró színt nem tüntette el teljesen, még mindig több esélye volt a felvétel teljesítésére.

Ha a végállásban a treff királyt hívja és – mondjuk – nem találja el a fekvést, ez azt jelenti, hogy Keletnek eredetileg negyedik treff tízeze volt. Ekkor a treff királyt fedi az ász, az asztal lop. A felvívő lehívja az utolsó asztali adut a következő négylapos végállásban:

Észak

♠ 4
♥ B 7 6
♦ –
♣ –

Nyugat

♠ –
♥ 10 8 5 3
♦ –
♣ –

Kelet

♠ –
♥ D 9 2
♦ –
♣ 10

Dél

♠ –
♥ A K 4
♦ –
♣ 9

Ha, mint az ábrán látható, a négyes treffen kívül a kör dáma is Keletnél van, beszorul.

Lakatos Péter

ERŐPRÓBA

1. Danubius Kupa '83

Észak

♠ A
♥ 10 7 3
♦ A K D B B 6 4
♣ A 5

Dél

♠ B 9 6 4
♥ A K
♦ 10 7 3 2
♣ D 8 6

Észak erős 1 treff indítása után Kelet körrel, Nyugat (ugorva) pikkkel szólott közbe, végül Dél 6 szant játszott. Nyugat a pikk királlyal kezdett, s a felvívő megáiban megállapította, hogy jobb lett volna lépesszolni partnere 6 káró licitjé. Azt viszont már hangosan jegyezte meg:

– Ha megmondjátok, melyikötöknél van a treff király, teljesítem a szímet.

Az ellenfelek persze nem segítettek, de a felvevő így is elvitt tizenkét ütést, mert eltalálta a treff király helyzetét.

Vajon hogyan játszott?

Dél fenti kijelentését az ellenfelek licitjére alapozta. Vajon igaza volt? Tényleg bukhatatlan a 6 szan, ha a felvevő tudja, hol van a treff király?

2. Philip Morris Európa Kupa döntő

Osztó: Nyugat, Észak–Dél bellben

Nyugat lapja: ♠ A D 10 5
 ♥ 8 6 3
 ♦ A D 10 8
 ♣ 7 2

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
1 káró	2 treff	passz	2 káró*
passz	3 treff	passz	3 szan
körpassz			

(* erős lap, egy menetre kényszerít)

Mivel kezdjen Nyugat?

3. Magyar Kupa, selejtező

Észak
 ♠ A D 10 3
 ♥ A 10 7 4
 ♦ 10 7 2
 ♣ 10 6

Dél
 ♠ K 9 5
 ♥ K B
 ♦ A D 4
 ♣ A D B 5 2

Mike Lawrence

KÖZBESZÓLÁSOK

Bemutatója: dr. Csiszár Imre

Az ellenfél indítása után a licitbe való bekapcsolódás leggyakoribb formája az egyszerű szín közbeszólás. Mégis, ennek követelményei és a további licitmenet elvi kérdései az induló vonal licitjénél kevésbé tisztáztak, sőt a bridzsteoretikusok véleményében is nagyobb eltérések mutatkoznak e probléma megítélésében. Az átlagjátékosok többsége az elméletileg szilárdan megalapozott módszerek helyett

Észak	Dél
3 treff	2 szan
4 szan	3 káró
6 szan	6 treff
	körpassz

Nyugat a kör hatossal kezd, Kelet kilencesét a felvevő a bubival veszi.
 Hogyan tovább?

4. Hargitai Zsolt 52 lapos rejtvénye:

Nyugat	Észak	Kelet
♠ –	♠ A K B 9 7 5	♠ 4 3 2
♥ K B 6 4 2	♥ D	♥ 9 7 5 3
♦ D B 4 2	♦ 7 5 3	♦ 10 9 8
♣ D B 8 3	♣ 10 6 4	♣ 9 7 2
	Dél	
	♠ D 10 8 6	
	♥ A 10 8	
	♦ A K 6	
	♣ A K 5	

A kérdés: teljesít-e Dél 6 pikket hibátlan ellenjáték esetén?
 (Az első három rejtvény megoldása a 69. oldalon. A negyedik feladvány megfejtését kérjük küldjék be a szerkesztő címére – I. a belső borítón. Jutalomként kártyacsomagot küldünk az elsőként beérkezett helyes megfejtésért és a legteljesebb megoldásért, illetve kisorsolunk egyet a válaszolók között. Beküldési határidő: július 8.)

Ezt a hiányt pótolja az USA Ászok csapatának tagjaként kétszeres világbajnok Mike Lawrence 1979-es könyve. Az átlagjátékos el-sajátíthatja belőle a mesterek által használt értékelési módszereket, amelyekkel konkrét helyzetekben felméri a licitbe való belépés kockázatát, és eldöntik, hogy az elérhető eredmény megéri-e a licitálás vállalását.

A konklúzió sokszor meglepő. Gyakran figuráisan gyenge lappal is célserű közbeszólni vagy a partner közbeszólása után új szint javasolni, máskor viszont jó ötös szint tartalmaz 17 pontos (!) kézzel passzolni kell. Részletesen foglalkozik a könyv a közbeszóló vonal további licitjének alakításával is, és a lefejtett elvek konkrét alkalmazását nem kevesebb mint 775 példával illusztrálja.

Az ellenvonalon a reális cél legtöbbször csak töredékjáték lehet, vagy az, hogy az induló vonalat az optimális felvétel elérésében megakadályozzuk, esetleg jó mentést találjunk. Ha teljesíthető a gém, az rendszerint jó szinttalálkozás, nem pedig figurális erő következménye.

Ezeknek a szempontoknak legjobban az olyan ellenvonali licitrendszerek felelnek meg, melyekben a közbeszóló partnerének bemondásai nem kényszerítők, kivéve a felüllicitet. A partner, ha tud, emeljen, egyébként javasolhat új szint vagy szant. Az ugró válaszok is csak invitek, az ugró új szín licit hatos vagy nagyon jó ötös szint garantál. A felülliciten kívül, amely többféle laptípus kezelésére alkalmas, a szerző csak egy mesterséges konvenciót ajánl fenntartás nélkül: a válasz-kontrát (responsive double). E hasznos konvenciónak tudomásom szerint ez a könyv adja az első, minden részletre kiterjedő ismertetését.

Lawrence az agresszív licit-stílus híve. Elve: „Kétség esetén licitálj! Csak akkor passzolj, ha hiba volna licitálni!” –versenyzői gyakorlatban bevált, bár nem minden teoretikus ért vele egyet. A szerző biztos abban, hogy ez a stílus sikert fog hozni azoknak, akiknek illik az egyéniségükhöz.

Most szemelvények segítségével áttekintjük a könyvet. Az induló vonal licitjei mindig a Standard rendszer szabályait követik.

A közbeszólás alapelvei

Az ellenfél 1 treff indulása után a következő lapok bármelyikével

♠ 4	♠ K 4	♠ K 5
♥ KD 10 7 6 5	♥ 3	♥ ADB 10 8 7
♦ A 6 5 4	♦ AB 10 8 7	♦ AB 3
♣ 3 2	♣ K 9 8 7 6	♣ 4 2

nyilvánuló a közbeszólás: 1 kör, 1 káró illetve 1 kör.

Amikor e sorok írója bridzsezni kezdett, a harmadik lappal kontrázni kellett, vagy erős ugró közbeszólást alkalmazni. Ma már mindenki az eredményesebbnek bizonyult modern fel-fogást követi: a kontra, majd új szín licitje még erősebb lapot ígér, az ugró közbeszólás pedig gyenge. Lawrence nem rögzíti a közbeszólás erejének felső határát, de példái közül a figuráisan legerősebb közbeszóló lap 17 pontos. Ezért feltehetjük, hogy szerinte 18 figurapont vagy ezzel ekvivalens játékerője lap kell ahhoz, hogy kontrázzunk, majd utána új szint licitáljunk.

Kérdés, mi a teendő általános belben az ellenfél 1 káró, 1 kör, 1 pikk indulása után a következő lapokkal:

♠ K B 9 8 7	♠ K 10 9 7	♠ DB 3
♥ 4	♥ A B 8 6 3	♥ K B 8 7 2
♦ A 10 7 6 5	♦ 3	♦ A 4 3
♣ B 3	♣ A 4 2	♣ DB ?

Az átlagjátékos az első két esetben valószínűleg passzolna, az indulóerős harmadik lappal pedig 2 kört mondana. Ennek pontosan az ellenkezője helyes. Az első lappal jó pikk találkozás esetén könnyen teljesíthető a gém még akkor is, ha a ponterő többsége az ellenvonalon van. Középes adu segítséggel is benne lehet 2–3 pikk. A hosszúság az ellenfél színben előny, mert arra utal, hogy a partner ebben a színben rövid, tehát lesz néhány pikkje. Párosversenyen a második laptípussal is ajánlatos az 1 pikk közbeszólás. (Maga Lawrence csapatversenyen is 1 pikkot mondana.) A viszonylag gyenge négyes színnel való beavatkozás excentrikusnak tűnik, de mellette szól, hogy a partner valószínűleg rövid körben, emiatt jó esély van négyes pikk támogatásra. Jó töredékjátékhoz pedig már hármas pikkje is elég lehet. Kedvezőtlen esetben persze nagy bukás is előfordulhat, ezért csapatversenyen talán az óvatos passz a legjobb. Párosan a nagy bukás veszélye másodlagos szempont, mert ha mondjuk négy esetből háromszor 2 pikk -, vagy 2 pikk -1 az eredmény (miközben az ellenfél 2 vagy 3 kárót teljesíthetne), ez már akkor is 75%-os összteljesítmény, ha negyedszer az 1 pikk 1100-at bukik. Pontszámot tekintve a harmadik lap a legerősebb, de játékerőjét figyelembe véve közbeszólásra teljesen alkalmatlan. Csupán „csapa a pontszámilálók számára”.

Egyes magasságon a közbeszólás feltétele: jó szín vagy jó lap. Kettes magasságon: jó szín és jó lap. Az ellenfél 1 treff indulása után (általános mansban) a következő lapok páros- és csapat-

versenyen egyaránt alkalmasak 1 pikk közbeszólásra:

♠ D 10 8 7 4	♠ K D 10 8 7	♠ 9 6 5 4 2
♥ 8	♥ K B 9	♥ A 3
♦ K 7 6	♦ 4 3 2	♦ A D 8 7
♣ A D 4 2	♣ 8 7	♣ K 2

A második kéz csapatversenyen a közbeszólás minimumának felel meg, de párosan még akkor is számításba jönne az 1 pikk bemondása, ha – változatlan színelosztás mellett – pikk helyett treff dámánk és kör helyett káró bubink lenne. (Ez utóbbi kéz ugyanolyan figurális ereje ellenére sokkal gyengébb ütőerejű, és az elmélet szerint valószínűleg a bridzs minden formájában passzolni kellene vele. Jelentős zavaró hatása miatt én mégis elfogadhatónak tartom az 1 pikk közbeszólást párosversenyen. Viszont az 1 káró közbeszólás nem akadályozza különösebben az ellenfelek licitjét, ezért logikus erősebb laphoz kötni.)

Lawrence külön fejezetet szentel a négyes színnel történő közbeszólásnak. Feltételei: erős négyes szín, jó lap, általában hosszúság az induló színében (különben rendszerint lehetőség nyílik az információs kontrára).

Az utóbbi feltétel nem szükségszerű, például

a

♠ K D B 9
♥ A 2
♦ 4 3
♣ B 8 7 4 3

kézzel 1 káró indulásra jöhet az 1 pikk. (Vigyázat! Ezután már nincs lehetőség a treff bemondására, mert akkor a partner feltétlenül ötös pikkot képzel hozzánk.)

Lawrence szerint a fenti követelmények betartása esetén a négyes színnel való közbeszólás nagyon hatékony fegyver, ritka kivételektől eltekintve azonban csak egyes magasságon szabad alkalmazni.

Ha mindkét ellenfél licitált

Elsődleges szempont, hogy van-e az ellenvonalon színtalálkozás. Ha igen, lehetőleg közbe kell szólni: az ellenfél színében hosszúsággal azért, mert ekkor a partner ebben a színben rövid, rövidséggel pedig a saját elosztási érték miatt; legkedvezőtlenebb az összeemelt színben két lap, különösen D x. Ha az ellenvonalon színtalálkozás van, a kettes magasságú közbeszólás „jó szín” követelményét figyelmen kívül hagyhatjuk. Fontos tudni, hogy az ellenfélnél

magasabb rangú szín biztonságos, alacsonyabb rangú viszont veszélyes. Például 1 káró – passz – 2 káró után nemes színben legföljebb az induló kontrájától tarthatunk, treffben viszont mindkét ellenfélétől (a válaszolóknak nincs négyes nemese, de treffe akár ötös is lehet). Hasonló a helyzet 1 treff – passz – 1 szan vagy 1 káró – passz – 1 szan licitmenet után is.

Ha az ellenvonalon nincs színtalálkozás, a közbeszólás kockázata nagyobb, ugyanakkor az ellenvonal licitje alapján lapunk pontosabban értékelhető. Például: 1 káró – passz – 1 pikk után a következő lapok közül

♠ 4 2	♠ K B 7 6 5
♥ A D 10 8 7	♥ A D 10 8 7
♦ K B 7 6 5	♦ 4 2
♣ 3	♣ 3

a második két és fél – három ütéssel többet ér, mint az első. A pikk jól fekszik, és belőle várható az indulás, míg az első esetben a káró erő mögöttünk van, s valószínűtlen a káró indulás.

Tanulságos a

♠ A 8 4	♠ K B 3	
♥ K B 3	♥ A 8 4	és
♦ K D B 8 7	♦ K D B 8 7	
♣ 5 4	♣ 5 4	

lapok összehasonlítása is 1 kör – passz – 1 pikk licitmenet után.

Az első lapban a kör K B 3 csaknem értéktelen, a másodikban a pikk K B 3 könnyven jelenthet két ütést. A második lap párosversenyen minden szkörhelyzetben elég erős a 2 káró közbeszóláshoz (talán csapaton is), az elsővel viszont legföljebb párosan mansban szólhatnak közbe.

Bár a kettes magasságú közbeszólás, főleg bellben, jó szint ígér, 1 treff – passz – 1 pikk után

♠ A D 10 3
♥ 10 9 7 5 4
♦ 4
♣ A K 7

lappal általános bellben helyes a 2 kör licit. Kedvező pikk indulás várható, valószínű, hogy a partner pikkben és nem körben rövid: megfelelő körtalálkozás esetén géme is jó esély van. Ha a pikk és káró szint felcseréljük, a 2 kör közbeszólás már hiba, mert a partner lehet körben rövid, és pikk indulás után a kéz aduban gyorsan kirövidülhet. Most 2 kör helyett az informatív kontra a jó licit, mert a partnerra bizza a piros színek közötti választást.

Általános elvek az ellenfél egyre–egy licitje utáni közbeszólásokhoz:

1. Veszélyesebb közbeszólni, mint közvetlenül az indulás után.
2. Jó szín vagy jó ütőerejű lap szükséges.
3. Védtelen királyokat és dámákat le kell értékelni, kivétel az előttünk licitált szín.
4. Hosszúság (négy vagy több lap) a jobb oldali ellenfél színében nagyon előnyös.
5. Hosszúság a baloldali ellenfél színében csak mérsékelt előnyös.
6. Három kicsi a jobboldali ellenfél színében rossz.
7. Bármely három lap ász nélkül a baloldali ellenfél színében hátrány.
8. A sima közbeszólás csak ritkán zavarja az ellenfél licitjének kibontakozását, de 1 treff – passz – 1 kör után 2 káró vagy 1 káró – passz – 1 kör után 2 treff megnehezíti az induló vonalon a pikk-találkozás felderítését.

Az ellenfél egyre–kettő licitjét követően pusztán figurális erő alapján sose szóljunk közbel 1 kör – passz – 2 treff után valaki

♠ K B 10 7 6 5
♥ A 8 2
♦ K B 7
♣ 3

lapját alkalmasnak tartotta bellben mans ellen 2 pikk közbeszólásra. Az eredmény: –1100. Ilyen licit után a 2 pikk csak mansban bell ellen lett volna helyes, nem azért, hogy teljesíthető felvélt, hanem hogy jó mentést találjunk.

Bármennyire hihetetlen, 1 pikk – passz – 2 káró után a 17 figurapontos

♠ K B 8
♥ A K D 8 7
♦ 5 4 2
♣ A 2

lappal passzolni kell! Miért?

1. A partnernak semmije sincs.
2. A pikk valószínűleg értéktelenek.
3. A három kis káró rossz.
4. Nincs ok kör támogatást várni a partnertől.
5. Az ellenfélnek valószínűleg nincs gémje, ezért már –200 is rossz.
6. Bármelyik ellenfél négyes körrel kontrázni fog, ekkor valószínű a –800.

Általános bellben 1 pikk – passz – 2 treff után közbeszólhatunk

♠ 9
♥ A 8 7
♦ K D B 10 7 3
♣ 10 5 4

vagy

♠ 8 6 5
♥ A K D B 8 7
♦ 7 3
♣ 4 2

lappal. Bár ezek figurálisan gyengébbek az előzőnél, 500-nál akkor sem bukhatunk többet, ha a partnernak semmije sincs: s akkor az ellenfélnek gémje van.

Általános mansban

♠ 3
♥ K D B 4 2
♦ B 2
♣ A D 8 6 5

lappal 1 pikk – passz – 2 treff után helyes a 2 kör közbeszólás. A treff hosszúság miatt számíthatunk kör segítségre, esély van jó mentésre, sőt még a gém sem kizárt. Ugyanezzel a lappal 1 pikk – passz – 2 káró után hiba volna a 2 kör. Ehelyett kontrázunk vagy mondjunk 2 szant (szokatlan szan).

(Folytatjuk)

A BRIDZS SZÉPSÉGÉRŐL

Különvélemény

Dr. Wodiáner Andor írja: „A Bridzsélet augusztus–szeptemberi száma közli Delmouly szépségdíjas játszmáját. Véleményem szerint, bár a felvevő valóban mutatósan játszott, egy olyan leosztás, ahol a teljesítés feltétele az ellenfelek háromszoros hibázása, nem érdemel szépségdíjat.

A játszma közölt elemzése pedig méltatlan a Bridzsélet színvonalához. Az elemzés ugyanis csak Nyugat hibáját említi (kis treff hívása figura helyett a negyedik menetben), de nem tesz említést Kelet két hibájáról, melyek a teljesítést lehetővé tették.”

Megszakítva levélírónk szövegét, azok számára, akik nem emlékeznek pontosan az említett játszma, közöljük a diagramot:

Osztó: Észak, Észak-Dél bellben

Észak			
♠ 3			
♥ AK 7 3 2			
♦ B 4 2			
♣ 10 9 7 5			
Nyugat		Kelet	
♠ D 8 7 4 2		♠ B 9 6	
♥ -		♥ B 10 9 8 5 4	
♦ A D 10 8		♦ 7	
♣ K B 3 2		♣ D 8 6	
Dél			
♠ A K 10 5			
♥ D 6			
♦ K 9 6 5 3			
♣ A 4			

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
Roudinesco	Rebattu	Delmouly	Maas
passz	1 pikk*	1 szan	passz
2 káró**	passz	2 kör	passz
3 treff	passz	3 szan	korpassz

(* 0-9 pont, bármilyen elosztás)
 (** transzfer)

Maas pikkkel kezdett, partnere bubiját Dél az ásszal utott. Kis káró a bubihoz (Nyugat hagyta), káró vissza, amire Kelet kört dobott, és Nyugat utott a tizzessel. Nyugat kis treffet hívott, az asztali tizest Kelet fedte a dámával, a felvevő az ásszal. Treff vissza, Maas utott a bubival, lejátszotta a királyt, és ebben a helyzetben kihívta utolsó treffjét:

Észak			
♠ -			
♥ A K 7 3 2			
♦ 4			
♣ 9			
Nyugat		Kelet	
♠ D 8 7 2		♠ 9 6	
♥ -		♥ B 10 9 8 5	
♦ A D		♦ -	
♣ 3		♣ -	
Dél			
♠ A 10 5			
♥ D 6			
♦ K 9			
♣ -			

Rebattu most kört, a felvevő pikket dobott. Delmouly a kör dámával ment kézbe (Nyugat pikket dobott), majd lehúzta a kör ász-királyt. Ez volt a négylapos végállás:

Észak			
♠ -			
♥ K 7 3			
♦ 4			
♣ -			
Nyugat		Kelet	
♠ D 8		♠ 9 6	
♥ -		♥ B 10	
♦ A D		♦ -	
♣ -		♣ -	
Dél			
♠ A 10			
♥ -			
♦ K 9			
♣ -			

A kör királyra Dél kárót dobott, Nyugat pedig beszorult. Ha kárót dob, az ásszal megkapja az utést, és el kell hívnia a pikk dáma mellől. Pikket dobott hát, de ez sem hozott sok jót. Rebattu kapta meg az utést a kör bubival, s csak pikket hívhatott. Az ászba esett a dáma, a pikk tizes volt a kilencedik utés.

Dr. Wodiáner szerint, „ha a negyedik menetben Kelet az asztal treff tizesét nem üti a dámával, hanem kis treffet tesz, a felvétel teljesíthetetlen. A treff tizes kihagyása nem jelent többlet utést, a felvevő így is csak kettőt üt ebben a színben, amit a játszmaiban is megütött. Természetesen Nyugatnak jól kell játszania, és amikor a kör hívásokra treffet is kell dobnia, a királyról válik meg!

A második hiba Nyugat részéről szinte érthetetlen. Mikor a negyedik treffre dobnia kell, miért babusgatja kis pikkjét, miért dob kört? Ha a négylapos végállásban egy pikkje és három körje marad, Delmouly tehetetlen. És akkor ez a simán bukott felvétel miért lenne szépségdíjas?”

Mielőtt részletesen válaszolnánk a különvéleményre, két dolgot előre kell bocsátanunk. Az egyik, hogy a zsűri is érezte: nincs minden rendjén ezzel a megoldással, ezért indoklásában elmondta, hogy méltóbb pályamű híján adták Delmouly játszmajának az „Év leosztása” címet. A második megjegyzésünk, hogy Wodiáner Andor elemzése pontos, ha bármelyik leírt helyzetben az ellenjátékosok az ő tanácsa szerint járnak el, Dél elbukott volna.

Csak hogy ezek a tanácsok a teljes leosztás ismeretében születtek! S Delmouly játékában is éppen az a szép, hogy nem lehetett száz százalékgig biztos abban, hogy Nyugatnál van a pikk dáma – hisz nem ismerte hátulról a kártyákat –, az utolsó előtti ütésbe mégis bevágta az asztal!

Az ellenjátékosok minden tévedésében – enyhítsük e szóval kicsit tetteik megítélését –

döntő szerepet játszott, hogy csak huszonhat lapot láttak.

Kivételt csak az utolsó eset jelent, hiszen a játszma végére Keletnek már az összes lap helyzetét ismernie kellett volna. De miért várjuk el tőle, hogy ha egészen idáig őrizte a partner színében átadó lapjait, most egyszerűen megváltják egyiküktől? Mi veszélyt láthatott abban, hogy partnere hamarosan felmagasodó színében megtart egy lapot?

Delmouly észrevett egy különleges beszorítási lehetőséget, s érdemét csak növeli, hogy a világ egyik legjobb játékosa – a legutóbbi páros VB ezüstérmese – nem ismerte föl az – ismerjük el, rendkívül agyafúrt – szituációt, s eszébe sem jutott védekezni ellene!

A másik két kifogásolt megmozdulást még ennyire sem lehet hibáztatni. Nyugat a negyedik menetben nem tudhatta, nincs-e a felvevőnek treffból dubló ász-dámája. Mert ha igen, bármelyik figura hívása azonnal adja a teljesítést.

Keletnek a harmadik helyen természetes játéka a dámát tenni, nem beszélve arról, lehet, hogy a felvevőnél van a káró ász, Nyugat pedig jobb híján a treff ász-király mellől hívott el!

Elképzeltető, hogy néhány milliárd év múlva, amikor ez a játszma újra napirendre kerül – feltételezve, hogy Kelet–Nyugat nem ismeri az 1983-as bridzsajtot –, az ellenjátékosok ugyanígy játszanak majd.

A leviró utolsó kérdése általánosabb problémát vet föl. Vajon lehet-e szép a felvevő-vagy ellenjáték, ha közben az ellenfél súlyos hibá/ka/t vét?

Ahhoz, hogy erre a kérdésre válaszolni tudjunk, előbb pontosan meg kellene határozni a szépség fogalmát a bridzsben. Erre e rövid írás keretében nem vállalkozhatunk, de nem mondunk le arról, hogy valamikor visszatérve rá, alaposan körüljárjuk a bridzs esztétikumának megjelenési formáit.

Azt mindenesetre most is megállapíthatjuk, hogy ha esztétikailag is kimutatható szép a bridzsben, ez megjelenhet úgy a játszma egészében, mint valamely részletében. Ha pedig így van, akkor a szépség nem feltétlenül függvénye az ellenfél hibáiban a játéknak.

Ahhoz, hogy olyan tökéletes alkotás születésék, mint amilyen Linczmayer Lajos az 1982-es „Év leosztása” díjjal kitüntetett játszma volt, nagy szerencse is kell. Egyrészt az, hogy a leosztás struktúrája lehetővé tegye a gondolat megvalósulását, másrészt, hogy az ellenfél megtalálja a legjobb védekezést. Delmouly szerencséje viszont egyértelműbb volt: az ellenfelek hibáztak.

Ütések a semmiből

Mennyit von le Benito Garozzo érdemeiből az ellenfél tanácsatlansága a tavalyi Európa-bajnokság alábbi kiosztásában?

Észak

♠ A D 9 2
♥ K D 3
♦ A K D
♣ K D B

Nyugat

♠ 8 4 3
♥ A B 5 4
♦ B
♣ A 8 7 4 3

Kelet

♠ K B 7 5
♥ 7 6 2
♦ 8 7 5 2
♣ 9 5

Dél

♠ 10 6
♥ 10 9 8
♦ 10 9 6 4 3
♣ 10 6 2

Dél

Garozzo
passz
1 káró
2 szan
3 szan

Észak

Belladonna
1 treff
2 kör
3 pikk
passz

Belladonna licitje az olasz pár speciális Nápolyi treff rendszerében 25–26 pontos egyenletes lapot jelzett négyes pikkkel.

Nyugat kis treffel kezdett, Garozzo ütött az asztalon, lehúta a három magas kárót, majd a kör királyt hívta. Nyugat ütött az ásszal (jobban teszi, ha kihagyja), majd treffel jött vissza (pikkkel jobban járt volna).

Eddig látszólag nem történt semmi különös. A felvevő úgy játszott, mint bármelyikünk tette volna, az ellenjátékos pedig azt csinálta, amit 3 szan ellen mi is szoktunk: felmagasította a színét. Dél számára a helyzet semmi jóval nem biztatott, nem volt sok reménye arra, hogy kézbe jusson a magas káróért. Bár, ha valakinél eredetileg dubló kör bubi volt...

Garozzo azonban egészen másra játszott. Éppen hogy nem tartotta reménytelennek a helyzetet. Játéka ismeretében azt gondolom, hogy hajlandó lett volna fogadni a felvétel teljesítésére.

Kérem a kedves olvasót, tekintsen rá az ábrára, s mondja meg, melyik lapot hívta ki a felvevő, amelynek kijátszására az ellenfelek tehetetlenek voltak!

A pikk dámát! Kelet ütött a királlyal, s bármit hív, előbb–utóbb a kezébe segíti a felvevőt. Történetesen kört játszott ki, a tízest Nyugat fedte a bubival, s a felvevő a dámával. A

kör kilences vált kézi hiddá és Garozzo tizet utott. De nem segített volna a védőkon az sem, ha Kelet a pikk bubit hívja. Dél tizese ugyan esik, de a felvívó a pikk ász és kilences lejátszása után negyedik pikkjét vája vissza, és Kelet a hetessel ütesbe kerülve, kénytelen kört hívni.

Mondom, Nyugat egy kicsit nagyobb figyelemmel elbukathatta volna a 3 szant, de nem érzekelte a veszélyt. Garozzo a semmiből teremtette elő az üteseket!

Ha valaki gondosan elemzi a játszmat, hamar rajohet, hogy az olasz klasszis nem tett mást, mind gondosan mértegelte a rendelkezésére álló információkat, amelyek mintegy rávezették a megoldásra. Nyugat passzolt a licit első menetében, s indító kijátszása arra vallott, hogy nála van a treff ász. Miután a kör ásszal is kirukkolt, a pikk királyt nyilván Keletnél kellett keresni. Ezután pedig már csak egy kis „garozzói” fantáziára volt szükség.

Bols-szépsegtűj

A Bols-likőrgyár ebben az évben is díjazta az előző esztendő legszebbnek ítélt játszmaínt. Az első díjas játszmat Alan Truscott, a Nemzetközi Bridzs Újságíró Szervezet elnöke közölte a New York Times-ban.

A leosztás hőse, Mary Rosenblatt Dél helyén ült:

Osztó: Észak, Kelet–Nyugat bellben

Észak	♠ D 5 3	♥ A 9 7 6 2	♦ 7 6 4	♣ 10 3
Nyugat	♠ B 2	♥ K D B	♦ K 9 8 5 3 2	♣ 8 6
Kelet	♠ B 9 4	♥ 10 8 4 3	♦ D 10	♣ B 7 4 2
Dél	♠ A K 10 7 6	♥ 5	♦ A B	♣ A K D 9 5

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
passz	passz	1 treff	1 káró
1 kör	passz	2 pikk	passz
3 pikk	passz	4 szan	passz
5 káró	passz	6 káró	passz
7 pikk	korpassz		

Ebben a partiban nem hibáztak az ellenfelek, annál inkább Észak–Dél: túl magasra jutottak. Am régi tapasztalat, hogy az elhibázott licit szuli a legszebb lejátszások.

Nyugat a kör királlyal támadott, s Mary Rosenblatt minden különösebb csélfogás alkalmazása nélkül hazavitte az összes ütést. Vajon hogyan?

Megállapította, hogy a teljesítéshez baloldali ellenfelénél két treffnek és két adunak kell lennie. Ezért a treff tizest hívta az ászhoz (ezzel deblokkírozta a szint a későbbi impassz előkészítése érdekében), majd lehúzta a pikk ászt, és a pikk dámával asztalra ment (ezzel elvette Nyugat aduit). Treff következett a kilenceshez, a treff ász–királyra elment két asztali káró, káró ász, káró lopás. Kör lopással érkezett vissza a kezébe, a pikk királyba esett Kelet bubija, s Dél kezében a tizenharmadik adu és a tizenharmadik treff maradt.

Az egyik második díjat Zia Mahmood játszmaíjának ítélték. Ezt Jeremy Flint adta közre a londoni Timesban, és olvasóink találkozhattak vele az 1983. január–februári Bridzsélet belső borítólapján. A másik második díjas leosztást Philip Alder a Bridge Magazin szerkesztője jegyezte föl Wiesbadenben, az Európa-bajnokságon:

Észak	♠ K D 7 6	♥ K 9 7	♦ A K 6	♣ K 10 5
Nyugat	♠ A 8 4 3	♥ D 3 2	♦ 9 5	♣ A 9 8 7
Kelet	♠ B 10 5	♥ B 4	♦ D 10 8 3	♣ B 6 3 2
Dél	♠ 9 2	♥ A 10 8 6 5	♦ B 7 4 2	♣ D 4

A Nagy-Britannia–Svédország meccsen mindkét asztalon Dél játszott 4 kört. Mivel minden színből kiáll egy ütés, a felvívónek nem sok reménye volt a teljesítésre. A svéd Berglund a káró kilences kezdés után el is veszített négy ütést.

A másik asztalon Nyugat a treff nyolccassal kezdett, amely nem tűnik túl jónak, de a Délen ülő Brian Short helyzete ezzel együtt sem látszott biztatóbbnak, mint a másik felvívóé. Ő mégis módot talált arra, hogy ne veszítsen adu ütést!

Hát persze, a Sátán-csel! Rádadásul úgy, hogy

a jól ismert (?) végállásban Kelet van utésben, és segít felgongyolítani a védelem aduit.

Dél az asztalról a treff tizeszt kérte az első utésbe, és Kelet bubiját utótte a dámával, pikkiket hívott a királyhoz (Nyugat visszatartotta az ászt), majd kis treff következett. Nyugat a treff hetessel utótt, és lejátszotta az ászt.

A felvő lopott a kezében, pikk hívását Nyugat vitte az ásszal, majd folytatta a szint. Utótt a pikk dáma, azután pikk lopás, majd három menet káró következett. A harmadikat Kelet utótte a dámával, s ez volt a helyzet:

Észak

♠ —
♥ K 9 7
♦ —
♣ —

Nyugat

♠ —
♥ D 3 2
♦ —
♣ —

Kelet

♠ —
♥ B 4
♦ —
♣ 6

Dél

♠ —
♥ A 10 8
♦ —
♣ —

Ha Kelet a treff hatost hívja, Dél aduját Nyugat a dámával kénytelen felülloponi. A felvő út a királlyal és visszafelé bekeríti az adu bubit. A svéd ellenjátékos kitűnően játszott, amikor a kőr bubit hívta a fenti állásban. Short azonban jól ítélte meg a helyzetet: utótt az ásszal, és elfogta Nyugat dámáját.

Ez a játék talán első díjat is érdemelt volna, ha a másik asztalon, káró kezdés után éri el a felvő a nyerő végállást. A treff támadás ugyanis egyszerűbb megoldást is kínált: pikk a királyhoz, aduval kézbe, pikk. Nyugat út az ásszal, s kárót hív az egyik asztali figurához. Most pikk dámára káró dobás, pikk lopás, treff. Nyugat bemege az ásszal, és a felvő második veszítő káróját eldobhatja a treff királyra. Persze, ki gondolna arra, hogy Nyugat ász alól induit?

A negyedik legjobb pályázatnak a zsűri Alan Truscott cikkét tartotta, amelyben Mike Passel felvőjátékát írja le a világbajnokság elődöntőjéből (lásd Bridzsélet, 1983. augusztus–szeptember 137. oldal!).

Keith Stanley az Európa-bajnokság Svájc–Nagy-Britannia mérkőzéséről származó játszma ismeretétét ötödiknek sorolták:

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
1 kőr	2 káró	3 kőr	passz
4 kőr	4 pikk	kontra	körpassz

Észak

♠ 9 8 7 4 3
♥ B 9 3
♦ 7 6
♣ D 10 5

Dél

♠ A K B 10 2
♥ 7 2
♦ K 10 8 5 4 3
♣ —

Nyugat kis kőr kezdését partnere utótte a királlyal. Lehúzta az ászt, és treffe fordult. A svájci Stanley Walter belopott a pikk tizeszel, és megállapította, hogy még ha 2–1 lenne is az adu elosztása az ellenfeleknél, kétszeri aduzás után nem marad elég aduja ahhoz, hogy felmagasítsa a kárót.

A megoldás: kis pikk az asztal kilencese felé! Nyugat kicsit adott a D x -ből, és a felvő otthon volt. Kárót hívott a királyhoz, elvette az ellenvonal utolsó aduját, kiadott egy kárót, s a szín most már egy lopással magasodott.

A másik asztalon a brit Duckworth ugyan-ebben a felvételben egyet bukott. Amikor megkérdezték tőle, miért nem játszott úgy, ahogy Walter, tökéletes választ adott: mert az ő asztaluknál Dél lapja fekdűt az asztalon!

Jan Besse szerint Nyugat egyáltalán nem hibáztható azért, hogy beleesett a csapdába. A licit és a játék alapján a ténylegesnél sokkal valószínűbbnek tűnhetett számára az alábbi kiosztás:

Észak

♠ 9 8 7 4 3
♥ B 9 3
♦ 7 6
♣ D 10 5

Nyugat

♠ D 6
♥ K D 10 5
♦ B 2
♣ A B 9 7 5

Kelet

♠ A
♥ A 10 8 4
♦ K 9 8
♣ K 8 4 3 2

Dél

♠ K B 10 5 2
♥ 7 2
♦ A D 10 5 4 3
♣ —

Ebben az esetben éppen az adu dáma kijátszása (Kelet kénytelen átutni a szingli ásszal) tereztette volna meg a káró magasításához szükséges gyors átmenetet az asztalra.

Hatodik illetve hetedik helyre sorolták a világbajnokság két nagy egyéniségének, a harmadik helyezett francia csapat játékosának, Michel Lebelnek, és a negyedikként végzett amerikaiak sztárjának, Jim Jacobynak hasonló

megmozdulását. Mindketten dubló királyukat játszották ki az olaszok elleni mérkőzésükön. Lebel elebefekvéssel elbukatta Belladonna szlemjét, Jacoby pedig bedobta a királyt Garozzo ászába, így kerülve el a veszélyes végjátékot. A két leosztás, amelyet Jean Paul Meyer illetve Henry Francis tett közzé, megtalálható lapunk 1983. augusztus–szeptemberi számának 135. illetve 138. oldalán.

Nekem Zia fantasztikus indító kijátszása tetszik a legjobban az idei Bols-díjas megoldások közül (a királlyal kezdett K 6 4 2-es kárójából az ellenfelek 6 pikkje ellen!), de valószínűleg ez lesz Wodiáner Andor kedvence is, hiszen az összes közül talán ez az egyetlen játszma, amelyben egyik fél sem vétett hibát!

Kelen Károly

Homonnay Géza

COUP HÁTÁN COUP

I.

Érdekes leosztást játszottam a Nemzetközi Budapest Bridzs Fesztivál csapatversenyén:

Osztó: Dél, általános bell

Észak

♠ 4
 ♠ K D 10 4
 ♠ D 5 3
 ♣ K B 10 9 4

Nyugat

♠ K 10 8 5 2
 ♠ 2
 ♠ B 9 8 6 2
 ♣ 7 5

Kelet

♠ D B 6
 ♠ B 8 7 5 3
 ♠ 7 4
 ♣ D 6 2

Dél

♠ A 9 7 3
 ♠ A 9 6
 ♠ A K 10
 ♣ A 8 3

A licitmenet nem volt éppen ideális. Mentőgemül a számmorra szokatlan rendszer és ismeretlen partner szolgál:

Dél

Homonnay
 1 treff
 2 szan
 4 kör
 6 kör

Észak

Keil
 1 kör
 4 treff
 6 treff
 7 treff

A 4 treffet ászkérdésnek vettem, majd a 6 trefftől megijedtem, a köröm mégiscsak jobb volt, mint a treffem.

A holland ellenjátékos aduval kezdett, ütött az asztali kilencs. Ezután adut hívtam a nyolcashoz, és lehúztam a kör ász-királyt. Mikor Nyugat nem tudott lopni, kör dáma, kör lopás az adu ásszal, káró dáma, treff király után térítettem.

E lejátszási elemnek – úgy tudom – **Guillemond-coup** a neve. Lényege: nem teljes kiaduzás után egy mellékszín lehívása azzal a reménnyel, hogy annál az ellenfélnél, aki lopni tudna, már nem maradt adu.

Utána akartam nézni a Bridge Encyclopédiában, de nem találtam meg benne. Lapozgatás közben viszont sok más coup-ra bukkantam, és így fogalmazódott meg az ötlet, hogy összeállítok egy coup-lexikont. Íme.

Coup

Különleges lejátszási elem, cselfogás. További megjelölés nélkül azt a végjátékbeli helyzetet jelenti, amelyben egy ellenjátékos bekeríthető adui csapdába esnek az impasz megadása nélkül. Alkalmazásának indoka lehet az, hogy nincs lemenet az impaszért, vagy nincs olyan adu, amelynek meghívásával az impasz megadható lenne. A coup végrehajtásához gyakran van szükség a felvevő aduszínének rövidítésére, hogy ugyanannyi legyen nála, mint az ellenfélnél.

Észak

♠ A D 9 5 2
 ♠ K
 ♠ K B 6 4
 ♣ 8 4 2

Nyugat

♠ 10 6
 ♠ 7
 ♠ A 10 9 7 5 3
 ♣ A D B 3

Kelet

♠ B 7 3
 ♠ D 9 8 5 3
 ♠ D 8 2
 ♣ 9 7

Dél

♠ K 8 4
 ♠ A B 10 6 4 2
 ♠ –
 ♣ K 10 6 5

A felvétel 4 kör, miután Kelet minor színéket licitált. A káró ász nyitást Dél ellopja, és kört hív a királyhoz. Lehlvja a káró királyt, kárót lop, majd három menet pikket hív, az asztalon végzeve. Pikket lop és treffet hív. A végén megüti az adu ász-bubit.

Ha a coup előkészítése során magas lapot lop el a felvevő, akkor *Grand coup*-t hajt végre. Egyszerű, kettős vagy tripla *Grand coup* elnevezést használunk az ellopott magas lapok számától függően.

Ezután tekintsük át a különböző *coup*-kat névsorban!

Alcatraz-coup

Néhány olyan helyzet létezik a bridzsjátékban, amelyekkel a szabályok nem megfelelően foglalkoznak. Ezek közé tartozik az Alcatraz-coup, amely, mint neve is mutatja, olyan formája a rablásnak, amelyért elkövetőjének tulajdonképpen börtönbe kéne kerülnie.

Észak
A B 10

Dél
K 4

A felvevő, akinek hármat kell ütnie ebben a színben, az asztalról a bubit kéri, és mikor jobb oldali ellenfele kis lapot ad, kézből idegen színt dob. A negyedik helyen ülő játékos vagy a dámát teszi, vagy kis lapot. Ha kicsit ad, a felvevő korrigálja „tévedését” a kezében levő kis lappal. Ha a dáma érkezett balról, akkor viszont a királlyal helyesbít, és noha most az ellenjátékos visszaveheti a dámát, rosszul jár, mert Dél megadja ellene az elárult *impaszt*.

A coup elkövetője ellen súlyos etikai vádat lehet emelni, és a vértlen fél módosított eredményre jogosult.

Bath-coup

Az ász visszatartása, ha vonalon van a bubi is.

a) Észak
4 3 2

Nyugat
K D 10 9 6

Dél
A B 8

Kelet
7 5

b) Észak
A 3 2
Nyugat
K D 10 9 6
Dél
B 8 4

Kelet
7 5

A király kijátszása után mindkét esetben Nyugaton marad a hívás joga. (Ha Délnél van két kis lap, mint a b) esetben, akkor általában a nagyobbat célszerű tennie az első ütésbe, mert ez megtévesztheti Nyugatot, aki esetleg folytatja a színt a felvevő előnyére.) A coup eredete még a whist játékban keresendő, és valószínűleg a dél-angliai üdülőhelyről nevezték el.

Coup en blanc

Régebben ezt a kifejezést használták a kihagyásra.

Coup en passant

Idegen szín hívása annak érdekében, hogy kis adunk megszökjön az ellenfél magasabb aduja mögött. A kifejezés a sakkból származik. Az alábbi helyzetben pikk az adu:

	Észak	
	♠ —	
	♥ 3 2	
	♦ —	
	♣ —	
Nyugat		Kelet
♠ —		♠ 10
♥ D B		♥ —
♦ —		♦ A
♣ —		♣ —
	Dél	
	♠ 6	
	♥ —	
	♦ 4	
	♣ —	

A felvevőnek nincs több magas lapja. Mégis, amikor kört hív Északról, a pikk hatos ütést visz, Kelet játékától függően ezt vagy a következőt. Ha Keletnél pikkből a tízes és az ötös lenne, Dél akkor is vinne egy ütést, felülloppva Kelet ötösét.

Deschappelles-coup

Üres magas figura kivégása annak érdekében, hogy átmenetet teremtsünk a partnerhez. Ezt

az áldozatot Guillaume Deschapelles találta ki, szintén a whistben.

	Észak	
	♠ A D 10 4	
	♥ A B	
	♦ 8 7 5 4	
	♣ 8 6 3	
Nyugat		Kelet
♠ 3 2		♠ 9 8 7 6 5
♥ D 8 6		♥ K 10 7 5
♦ K D B 9 6 3		♦ A
♣ 7 5		♣ A 4 2
	Dél	
	♠ K B	
	♥ 9 4 3 2	
	♦ 10 2	
	♣ K D B 10 9	

A blokkoló káró szín miatt az ellenvonalnak igen nehéz dolga van, ha el akarja buktatni Dél optimista 3 szanját. Kelet megüti a káró királyt az ásszal, azt kell remélnie, hogy partnerénél legalább egy dáma van valahol a kerek színekben. Ha ez a treff dáma, akkor a felvétel ügyis elbukik, ezért azt az eshetőséget kell megvizsgálni, hogy Nyugatnál a kór dáma van. Ekkor a kór király hívás buktatja el a felvételt, mindez a lapok alaposabb vizsgálatából könnyen megállapítható. A kór király kivágása akkor sem okozhat bajt, ha a partnernél treff, a felvételnél kór dáma van, négy pikk, három kór és egy treff ütés még mindig kevés az üdvösséghez.

Devil's coup

(*Sétán-csel*, az eltűnő adu ütés). Az ellenvonal látszólag biztos adu ütése a lapok fekvése folytán a semmibe vész:

	Észak	
	♠ B 5 4 2	
	♥ K 9 7	
	♦ A 6	
	♣ K 8 6 4	
Nyugat		Kelet
♠ A K 7 3		♠ D 9 8 6
♥ D 6 5		♥ B 8
♦ B 9 8		♦ D 7 3 2
♣ B 10 7		♣ 5 3 2
	Dél	
	♠ 10	
	♥ A 10 4 3 2	
	♦ K 10 5 4	
	♣ A D 9	

Dél derülátóan hat kőrig licitál, amiből nyilván kiáll egy pikk és egy adu ütés. Nyugat

azonban két menet pikkkel kezd. Dél ellopja a másodikat, három menet treffet hív, az asztalon fejezve be, és ellop egy pikket. Káró ász, káró király, káró lopás és az asztal utolsó pikkjének ellopása után ez a háromlapos végállás:

	Észak	
	♠ -	
	♥ K 9	
	♦ -	
	♣ 9	
Nyugat		Kelet
♠ -		♠ -
♥ D 6 5		♥ B 8
♦ -		♦ D
♣ -		♣ -
	Dél	
	♠ -	
	♥ A 10	
	♦ 5	
	♣ -	

Dél káróját hívja, és az ellenvonal tehetetlen. Ha Nyugat kicsivel lop, a kór kilences, király, ász viszi az utolsó három ütést, ha pedig belop a dámával, az asztal felüllopja és Dél visszajövet megimpasszolja Kelet bubiját.

Merrimack-coup*

Egy magas lap szándékos feláldozása annak érdekében, hogy elvegyünk egy fontos átmenetet — általában — az asztaltól. A név egy polgárháborús hajó neve, amelyet feláldoztak azért, hogy elzárjanak egy kikötőcsatornát.

	Észak	
	♠ 4 3	
	♥ 5 4 2	
	♦ A 3	
	♣ K D B 10 9 3	
Nyugat		Kelet
♠ B 10 9 8 7		♠ A 5 2
♥ K 10 6		♥ D 9 8 7
♦ 10 9 8 4		♦ K 7 2
♣ 6		♣ A 5 4
	Dél	
	♠ K D 6	
	♥ A B 3	
	♦ D B 6 5	
	♣ 8 7 2	

Dél három szant játszik. Nyugat a pikk bubival indul, amit Kelet megüt az ásszal, és

* Sokszor összetévesztik a Deschapelles-coup-val (A szerk.)

látja, hogy a káró ász az egyetlen lemenet az asztal hosszú treff színehez. Ezért a káró királyt vágja ki, és ezzel megbuktatja a felvételt.

Molnár-csel

Ez ilyen néven nem szerepel az Enciklopédiában, a magyar szakirodalom nevezi így a dummy reversalt vagy másképpen tótógas játékot. Idézem az eredeti forrást, dr. Molnár Harry 1933 januárjában megjelent könyvét:

„Az itt bemutatott tendencia kivételé az irodalomban, tudomásom szerint ismeretlen. Magam alkalmaztam évekkal ezelőtt először és ennek nyomán terjedt el a magyar játékosok körében.

A káró király indulást elloptam és kőrt hívtam. Az adu ász ütése elárulta, hogy szingli. A káró hívast elloptam, és rájátszottam arra, hogy Nyugaton rövid a pikk király, pikket hívtam a bujihoz. Most kárót loptam, ez a játékgondolat: hazavinni a kéz (hosszú adu) minden aduját anélkül, hogy az aduzásra a kéz adut áldozna. Ezután pikk ász (jött a király), káró lopás a kőr dáméval, treff az észhoz, majd aduzás, amire a kéz rossz treffjei eldobódnak.

Észak

♠ A B 4
♥ K B 3 2
♦ 7 6 5 4
♣ A 10

Nyugat

♠ K 8
♥ A
♦ A K D 9 8 2
♣ 8 6 3 2

Kelet

♠ 10 5 3 2
♥ 10 5 4
♦ B 10 3
♣ K D 5

Dél

♠ D 9 7 6
♥ D 9 8 7 6
♦ —
♣ B 9 7 4

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
Dr. Molnár H.		Klór László	
passz	1 káró	kontra	passz
1 kőr	2 káró	4 kőr	körpassz

Végül pikk impassz a tízes ellen, a pikk dáméra eldobtam az asztal rossz treffjét, ami által a kéz rossz treffjét az asztal aduja ütötte. E játékkal volt elérhető, hogy tizenkét ütést csináltam.”

(Folytatjuk)

Victor Mollo

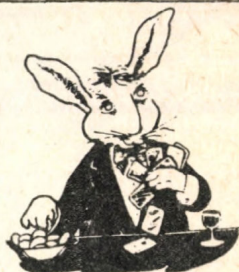
TÉTOVA TAPSI ÉS A MOLNÁR-CSEL KÜLÖNLEGES ESETE

A Griffmadarak Klubjában senki sem szereti a bioszofisztika érdemes professzorát, akit viselkedése és megjelenése alapján Titkármadárként emlegetnek. Ármányos Ártány azonban még a többieknél is jobban utálja őt, és ezt a véleményét nem is rejti véka alá.

A minap öten gyűltek össze a klubban, és a húzásnál Ártánynak jutott a legkisebb lap, így kibicelni kényszerült. Csimpánz elleni szokásos rosszindulatú fogadásától eltekintve Ártány teljesen pártatlan maradt. Mindegy volt neki ugyanis, hogy hogyan veszít Csimpánz, csak minél gyorsabban veszítsen.

— Miért vesztegessem az időmet kibiceléssel — mondogatta gyakran —, ha mások sokkal értelmesebben tudják az idejüket tölteni azzal, hogy engem figyelnek?

Tapsi és Tukán bellben voltak, mikor az alábbi lapokat osztották:



Osztó: Észak, Észak—Dél bellben

Észak

♠ 10 7 6 4
♥ A K D
♦ D 8 4
♣ A D 6

Nyugat

♠ A K D B 9 8 5
♥ 10 8
♦ 6 5
♣ 3 2

Kelet

♠ 3 2
♥ B 4 2
♦ B 10 9 7
♣ B 10 9 8

Dél

♠ —
♥ 9 7 6 5 3
♦ A K 3 2
♣ K 7 5 4

Nyugat	Észak	Kélet	Dél
Csímpánz	Tukán	Titkármadár	Tapsifüles
1 szan		passz	3 kör
4 pikk	6 kör	körpassz	

Csímpánz Csárli a pikk királlyal indult.

Tukán Timót büszkén terítette le a lapját: „Remek adusegtség és semmi felesleges pikk érték.”

Tapsi rengeteg ütést látott. 3–2-es aduelosztás mellett öt adu, hat magas lap a minorokban – tizenket ütés, ha bármelyik minor 3–3, sőt tizenhárom, ha mindkettő húz.

És ez még nem volt minden. Nemhiába vásárolt nemrég két és fél méternyi bridzskönyvet a polcára. Ezekben többek között kincset érő leírások voltak a tótágas játékról. Tapsi mindegyiket tanulmányozta, és noha nem mindig értette a szöveget, az ábrákra emlékezett. Ez a leosztás pedig kiváló példa volt: többi esélyének feladása nélkül nyugodtan szereshetett egy plusz ütést, ha kis aduival ellop három pikket az asztalról.

Igy Tapsi lopta az első pikkot, asztalra ment az adu ásszal, és újabb pikket lopott. Asztalra menvén az adu királlyal, meghívta a harmadik pikkot, és lopott. Ezt tette Titkármadár is. Mikor a Tapsi jobb szeme sarkából meglátta a kör bubit, kétségbeesetten próbálta visszakapni a kör kilencset, de minden igyekezete csak azt eredményezte, hogy a lap kiesett kezei közül a földre, éppen Titkármadár lábaihoz.

– Ez a lap kijátszottnak tekintendő – sziszegte Titkármadár.

– Én csak . . . – kezdte Tapsi.

Titkármadár megköszörülte a torkát és pattogó hangon idézett:

– A 45. fejezet (b) paragrafusosa, amely a kijátszott lapot definiálja, így szól: „. . . a felvevő lapjai közül, amelyet színével felfelé maga elé tesz, és amelyik érinti, vagy majdnem érinti az asztalt”. A régi kiadás 26. oldalán megtalálható, de az új kiadás 22. oldala is ugyanezt mondja.

Hiába tiltakozott Tapsifüles és Tukán, még Ártány is vértalanul a professzor pártjára állt:

– Félek, hogy a szándék számít, ami a mozdulat mögött volt, márpedig te ki akartad

játszani ezt a lapot.

A professzor felvette a kör kilencset a földről, eltette az ütést és a káró bubit hívta. Tapsi a kezében utott, asztalra ment a treff ásszal és a kör dámát hívta, ami óvintézkedés volt – hátha még bujkál egy adu valahol. Az ember sohasem lehet biztos benne. Titkármadár kétségbeesetten keresett egy olyan lapot, amit eldobhatna. Először egy treffhez nyúlt, majd egy károhoz, de mindegy. Beszorult, és vonaglása láttán még Tapsi is felismerte a helyzetet.

– Gratulálok, professzor, a briliáns ellenjátékhoz! – horkantott Ártány. – A harmadik pikk, amit egyszerre elloptatok, beállította az ütészámot a beszorításához, és ezt sehogymáshogy nem lehetett elérni. Persze Tapsinak eszé ágában sem volt beszorítania senkit, még magát sem, pedig éppen ez történt volna. Hiszen el akarta dobni fenyegető lapjainak egyikét. Te kezdted el büszkén citálni a szabályokat, kikényszerítve ezzel egy mesteri alólóást, így aztán magad lettél annak a beszorításnak az áldozata, amit Tapsi éppen saját magán akart végrehajtani. Igen szokatlan fajta transzfer beszorítás, professzor.

Később a bárban Bagoly Béni felhívta Ártány figyelmét arra, hogy a felvétel az alólóás nélkül is simán teljesíthető, hiszen a megmaradt vesztő minor lap ellopható a kör dámával.

– Remek elemzés – gúnyolódott Ártány –, a beszorítás automatikus, Tapsifüles el sem ronthatta. Az általad javasolt játék viszont egy etaláláson múlik.

– Mit kell etalálni? – kérdezte Béni.

– Azt, hogy van-e még kint adu vagy nincs – felelt Ártány –, Tapsi szeret biztosra menni, és igaza van: már túl sok baleset érte őt ahhoz, hogy könnyedén vegye ezeket a dolgokat. Képzeld, micsoda szörnyű eset, ha elloppják valamelyik magas minor lapodat, mikor a másik szín 3–3 volt kezdettől fogva!

– De azért – tette hozzá Ártány, valaki másnak a Cinzanóját iszogatóva – ezt ne mondd meg a professzornak. Ezek a finom dolgok meghaladják a képességeit.

Fordította: Homonnay Géza

NÉZZÜNK A TÜKÖRBE!

IV.

1967

A Bridzséletet a Bács-Kiskun megyei Nyomdaipari Vállalat készítette ebben az évben kéthasábos magasnyomással.

Az I. osztályú csapatbajnokság győztese a Vég-csapat volt, az I. osztályú párosbajnokságot Vég-Décsi nyerte, Kaufmann-Kovács J. előtt. Ez utóbbi versenyről való az alábbi játszma:

„A legszebb parti

Az idei I. osztályú párosbajnokság egyik legszebb lejáttszása két fiatal versenyzőnk, Poór István és Szász Domokos nevéhez fűződik.

Észak

♠ B 7 4
♥ D B 10
♦ 5 3 2
♣ K 4 3 2

Nyugat

♠ K 5 2
♥ K 7
♦ K 9 4
♣ D 10 9 8 7

Kelet

♠ A D 6
♥ A 8 3
♦ A 8 7 6
♣ A B 5

Dél

♠ 10 9 8 3
♥ 9 6 5 4 2
♦ D B 10
♣ 6

Mindkét vonal bellben. Osztó: Kelet.

A 6. treff felvételt hat pár licitálta be, de csak a Bánkovi-Poór és a Pákozdi-Szász 11. párok teljesítették. A két játékos nagyjából egyezően adta elő a teljesítés egyetlen lehetőségét.

Miután észlelték, hogy az adu impassz jó, Észak királya azonban hosszabb, mint a felvevő harmadlagos ásza, a végjátékban úgy adták ki az ütést Délnek, hogy az bármit hív, a felvétel bukkhatatlan.

Dél káró dáma indulását a felvevő az asztalon üti. Adu dámát, majd kis adut hív, és észleli, hogy bár jó a treff király impassz, mégis ütést kell kiadnia aduban (Dél kis kórt dob). Ugyanakkor feltétlenül kiadó egy káró ütés is. Ellop tehát egy kórt, lejátssza három pikkjét, a káró ászt, és kiadja Délnek káróval az ütést.

A végállás:

Észak

♠ —
♥ —
♦ 2
♣ K 4

Nyugat

♠ —
♥ —
♦ 9
♣ 9 8

Kelet

♠ —
♥ —
♦ 8 6
♣ A

Dél

♠ 10
♥ 9
♦ 8
♣ —

Dél ütésbe kerül, és akár pikket, akár kórt hív, a felvevő az asztalról a treff nyolcast teszi rá, és Észak akár fedi, akár nem, a felvételt Kelet megérdemelten teljesíti.”

A magyar válogatott Cohen Rafael kapitány vezetésével Kaufmann-Kovács J., Vég-Décsi, Kende-Serfőző összeállításban kikapott Cseh-szlovákiától és az utóbbiak helyén Kovács L.-Proniewiczzel Lengyelországtól is. A varsói Stefan Lowinski-émlékversenyen — ahol a második helyet szerezték meg — azért megvillantottak valamit kivételes tudásukból:

Észak

♠ AK 10 x
♥ D x
♦ A x
♣ DB 10 x x

Nyugat

♠ D x
♥ KB x x x
♦ KDB x x x
♣ —

Kelet

♠ B x x
♥ x x x
♦ x x x x
♣ x x x

Dél

♠ x x x x
♥ A x x
♦ x
♣ AK x x x

Nyugat mindkét asztalon bemutatta kétszínű lapját és 6. treff ellen a káró királlyal kezdett. Kaufmann István ütött az ásszal, lopott egy kárót, egyszer aduzott, majd pikket hívott a királyhoz. Aduval kézbe jött, lehívott még egy adut, azután pikket hívott, és ütni hagyta a dámát. Az ellenfél bármit hív, Dél teljesít.

A másik asztalon a felvevő ugyanígy próbált játszani, de Kovács László felismerte a helyzetet, és a második aduba eldobta a pikk dámát!

A BBE elnöksége az addig működő szerkesztőbizottság (Romhányi József, Ottlik Géza, Zánkay Péter) helyett főszerkesztői minőségben Zánkay Pétert bízta meg a Bridzsélet vezetésével. A felelős szerkesztő továbbra is Jósfa György maradt. (Zánkay Péter 1967. áprilisától egyfolytában főszerkesztője az újságnak.)

Megelőnkült az ifjúsági bridszélet. A Cohen Rafael Kupáért kiírt párosversenyt és az utánpótlás válogatót egyaránt az Ajkai-Szlóta páros nyerte. A vert mezőnyben a mai éljátékosok legtöbbje már ott szerepelt. Az igen erős juniorversenyek, a fiatalok közötti nagy rivalizálás felhozta a tehetségeket. (Lássuk csak az előbbi helyezetteit: 2. Wellner-Biancz, 3. Pákozdi-Szász D., 4. Csepeli-Pál, 5. Bálint-Drasni, 6. Vinkler, 8. Lévai, 9. Oskó, 11. Puza, 12. Ihrig-Linczmayer, 18. Keil, 20. Gundel, 22. Dienes-Princz-Póka, 25. Nikolits, 27. Gerő.)

Osszesen harminc pár indult.)

Az Európa-bajnokságot és a Bermuda Kupát azúttal is Olaszország nyerte, az utóbbin a Blue Team képviselte színeiket, az előbbin azonban csak Belladonna játszott a „kékek” közül.

Az év végén Alan Truscott remek rejtvenyével örveztette meg olvasóit az újság:

„Negyedik bubi

A rejtvény valamennyi kérdése olyan helyzetre vonatkozik, amelyben az Ön kezében a szín következő lapjai találhatóak:

B 4 3 2

1. Megfelelőnek találja a fenti szint a következő helyzetekben:

- 1 treff indulás?
- 1 pikk indulás?
- 1 káró válasz a partner 1 treff indulására? (Természetes indulás, természetes válasz.)
- 1 pikk válasz a partner 1 kör indulására?
- 2 treff válasz a partner 1 pikk indulására?
- 2 kör válasz a partner 1 pikk indulására?
- 3 kör válasz a partner 1 kör indulására?
- 3 treff válasz a partner 1 kör indulására?
- 1 pikk viszontválasz abban az esetben, ha 1 trefel indultunk és a partnerünk 1 kört választott?
- az előttünk ülő játékos 1 treff indulása után 1 pikkkel közbeszólni?
- 1 pikkkel válaszolni, ha partnerünk információkat adott az ellenfél 1 kör indulására?

(Minden helyes válaszért 2 pont.)

2. Hogyan játsszuk a szint az alábbi helyzetekben? (Szanadujáték, mindkét kézbe bőségesen van átmenet.)

- Asztalon van A D 9 és négy ütésre van szükség a színben.
- Asztalon van A D 9 és három ütésre van szükség a színben.
- Asztalon van K D 5 és három ütésre van szükség a színben.
- Asztalon van D 9 5 és két ütésre van szükség a színben.
- Asztalon van D 6 5 és egy ütésre van szükség a színben.
- Asztalon van 10 6 5 és egy ütésre van szükség a színben.

(Minden helyes válaszért 3 pont.)

3. Ellenjátékot játszunk az ellenfél szanadu kontraktja ellen. A felvevőtől balra ulunk,

tehát mogottunk van az asztal. Utésbe kerülünk a játék kezdeti szakaszában és fontolóra vesszük, hogy B 4 3 2 színünkben hivjunk.

Vajon annak lehetősége, hogy veszélyeztetjük az ellenjáték sikerét (és ezáltal segítünk a felvevőnek)

súlyosnak, (s)
közepes veszélyesnek (k)
vagy alig veszélyesnek (a) tűnik?

- Az asztalon van a színből A K 5
- Az asztalon van a színből A D 5
- Az asztalon van a színből K D 5
- Az asztalon van a színből A 6 5
- Az asztalon van a színből D 10 5
- Az asztalon van a színből K 9 5
- Az asztalon van a színből 7 6 5

(Minden helyes válaszért 3 pont.)

4. Válaszoljunk még egyszer a 3. csoport kérdéseire, de most a B 4 3 2 színnel a felvevő előtt ülünk, tehát a fenti csoportban jelzett és az asztalon fekvő lapok mögött.
(Minden helyes válaszért 3 pont.)

5. Színünk egy nagyszlem teljesítése szempontjából döntő jelentőségű.

Észak

- ♠ A B 10
- ♥ B 4 3 2
- ♦ B 8 7
- ♣ 8 5 3

Dél

- ♠ K D
- ♥ A K 6
- ♦ A K D 10 9
- ♣ A K 2

Hogyan tervezzük a felvevőjátékot 7 káros kontrakt esetén?

(A megfejtésért 18 pont jár, de 10 pontot kaphat az is, akinek megoldása csak egy részletben téves.)"

A megfejtéseket a következő év első számában közölték. Következzék hát:

„Negyedik bubi

(Újévi rejtvenypályázatunk megfejtése)

1. a) Igen. Minor szín indulást gyakran alkalmazunk gyenge színnel, olykor hármashosszúsággal is.
- b) Nem. Nemes szín indulás megfelelő erős-ségű szint igényel, sokan ötös hosszúsághoz ragaszkodnak.
- c) Igen. Minor színben sokszor ilyen gyengeséggel is adunk választ.
- d) Kétséges. Egyesek válaszként minden nemes szint bemondanak, mások ragaszkodnak a színek némi figurális erejéhez. Mindkét válasz 2 pontot kap.
- e) Igen. Bizonyos esetekben nincs más lehetőségünk. Mindenesetre ezzel a kisebbik rosszat választottuk. A nemmel válaszoló is megérdemel 1 pontot.
- f) Nem. Ez a válasz gyakorlatilag ötös szint ígér.
- g) Igen. Az aduszín azonnal meghatározandó: az indulónak legalább $A D \times x - e$ kell, hogy legyen.
- h) Nem. Az ugrás idegen színben történhet akkor is, ha az rövid. Olykor hármashosszúsággal is, de a szín sohasem lehet ilyen gyenge.
- i) Igen. Az induló a második menetben feltétlenül jelezze négyes színét, ha azt kényelmesen megteheti.
- j) Nem. A közbeszólás nem ajánlatos négyes színnel, semmi esetre sem ilyen gyenge négyes színnel.
- k) Igen. Boldogan. Ezt a választ adjuk – kevésbé boldogan – hármashosszúság esetén is.
2. a) Impasszoljunk a kilencessel: négyet ütünk, ha balra fekszik a $K 10 \times$ vagy $K 10$.
- b) Impasszoljunk újra a kilencessel, majd utána a dámmával. Azonnali dáma-impassz rosszabb matematikai esélyt ígér.
- c) Hívjunk kicsit a dámmához. Ha ütöttünk, menjünk kézbe, és hívjunk kicsit a királyhoz. Hármat ütünk, ha a szín $3-3$ -ra van elosztva vagy ha $A \times$ van balra.
- d) Impasszoljunk a kilencessel. (Színjáték esetén jobb kicsit hívni a bubi felé. A baloldali ellenfélnek aligha lesz $A K -a$, ha nem indult a színből.)
- e) Hívjunk a dáma (nem a bubi) felé. Ha ezt ütötték, játsszunk kis lapot mindkét
- kézből, utána pedig hívjuk a bubit.
- f) Hívjunk a tizes (nem a bubi) felé. Később hívjunk a bubi felé és tegyünk bele kicsit, majd újra a bubi felé, és most tegyünk bele a bubit.
3. (Súlyos: s, közepesen veszélyes: k, alig veszélyes: a.)
- a) a. Az egyetlen veszély: a felvőnél $D 10 \times x$ van.
- b) s. Utést adunk nemcsak akkor, ha a felvőnél $K 10 \times x$ van, hanem minden esetben, ha nála van a tizes és nincs nála a király.
- c) k. Veszítettünk, ha a felvőnél $A 10 \times x$ van, valamint akkor, ha több lap van nála tízessel és jól játszik.
- d) a. Utést adtunk, ha a felvőnél $K D 10 \times$, $K 10 9$ vagy $K 10 9 \times$ van, de ezek nem valószínű esetek.
- Némileg segítünk a felvőnek akkor is, ha $D 10 \times -e$ van a színből.
- e) s. Segítünk a felvőnek, ha $A \times$, $A 9 \times$, $K 9 \times$ vagy $A K 9 \times$ van nála.
- f) s. Segít a felvőnek, ha $D 10 \times$, $A \times$, $A 9 \times x$, $K 9 \times$ vagy $A K 9 \times$ van nála a színből.
- g) a. Valamennyi közül a legbiztosabb hívás – ezzel megcáfolva azt a régi tanácsot, hogy „balra az erőbe” –, csak abban a valószínűtlen esetben adunk utést, ha a felvőnek százfigurás színe van.
4. a) a. Csak akkor rossz, ha a felvőnél $D 10 \times x$ van.
- b) a. Veszthet, ha $K 10 \times x$ van a felvőnél.
- c) k. Csak akkor veszít, ha a felvőnél $10 \times x$ van, segít neki, ha $10 9 \times -e$ van a színből.
- d) k. Utést ad, ha partnerünknel $K \times$ vagy $D \times$ vagy $D \times x$ van. Cspadát állítunk partnerünknek, ha a felvőnél $D 10 9$ van vagy a felvőnek segítünk, ha $D 10 \times -e$ van a színből.
- e) s. Ez a hívás utést ad, vagy legalábbis segíti a felvőt minden olyan esetben, amikor partnerünknel van az ász vagy a király. (Mindkettő nem lehet nála, mert nem indult a színből.)
- f) s. Utést ad, ha a felvő színe $A 10 -sel$, $D 10 -sel$ vagy $D 8 -sal$ kezdődik.
- g) a. A hívás esetleg segítheti a felvőt, ha kevés lemenete van az asztalra, de közvetlen kárt aligha okozhat.
5. Ha a felvő gondosan használja fel két asztali átmenetét, nem kell a kontrakt sikerét a kőr dáma esésére alapoznia.

Észak

♠ A B 10
 ♠ B 4 3 2
 ♠ B 8 7
 ♠ 8 5 3

Nyugat

♠ 9 8 4 3
 ♠ 8 7 5
 ♠ 6 3 2
 ♠ D 9 7

Kelet

♠ 7 6 5 3
 ♠ D 10 9
 ♠ 5 4
 ♠ B 10 6 4

Dél

♠ K D
 ♠ A K 6
 ♠ A K D 10 9
 ♠ A K 2

A pikk kilences indulást kézben úti, lehv két magas adut (Nyugatnál marad egy kis adu). Most lejátssza két magas körjét, de a dáma nem esik. Pikkkel asztalra megy és kézi körjét eldobja az asztal magas pikkjére. Hazalop egy kört, amivel felmagasítja az asztalon fekvő tizenharmadik kört. A káró bubival asztalra megy, ezzel befejezve az aduzást, utána pedig rossz treffjét eldobja a felmagasodott körre.

Alan Truscott a megfejtőket elért eredményük szerint a következőképpen osztályozta:

- 80–100 Mester
- 60– 80 Erős játékos
- 40– 60 Átlagjátékos
- 20– 40 Remélem, tanult valamit a rejtvényből.
- 0– 20 Ne búsuljon, hiszen jobb színeket is osztanak a negyedik bubinál!”

A Bridzsélet eddig megjelent évfolyamai közül számomra az 1968-as a legkedvesebb. Véleményem szerint ebben az évben volt a legszínesebb, legélvezetesebb az újság. Érezni lehetett valamit a levegőben, nagy változások voltak készülöben, új nemzedék jelentkezett a hazai bridzsvilágban, megnövekedtek nemzetközi kapcsolataink.

Hosszú idő óta először ismét Európa-bajnokságra utazott egy magyar csapat, mégpedig az első ízben kiírt és Prágában megrendezésre került ifjúsági kontinensviadalra. S bár nagy reményekkel rajtolt együttesünk (Linczmayer–Vinkler, Németh–Szász D., Pákozdi–Póka) tizenegy résztvevő között csak kilencedik tudott lenni – két pontra a hetedikről és tizennégyre a tizediktől –, mégis mutatkoztak a fejlődés jelei.

Az ifjúsági csapatbajnokságra huszonegy együttes nevezett. A győzelmet Csepeli, Pál, Ajkai, Szlóta szerezte meg az egyidőben rendezett Főiskolai Bajnokság (Darvas Róbert Kupa)

győztese, Miskolc (Horváth, Treffler, Bárszy, Bárszy) előtt. A párosversenyen negyvennégy pár küzdelméből Poroszlay–Györffy került ki elsőként. Nagy meglepetésre két egy éve bridzsező középiskolás, Dumbovich–Klár lett a második. A hathetes ifjúsági párosversenyen Keil–Rác győzött, Ihrig–Linczmayer és Klár–Dumbovich előtt.

Ebben az évben tartotta Zánkay Péter előadássorozatot az amerikai licitálási módszerekről Stúdió 68 néven. A csapattá szerveződött hallgatóság tagjai között több mai éljártékos (Csóka, Forgács, Gundel, Gerő, Kovács Z. stb) ott volt, és első nagy versenyükön, Tihanyban bekerültek a hatos döntőbe, s végül negyedikek lettek!

A tihanyi csapatversenyt különben Végék (Vég, Décsi, Kende, Kusinszky, Semtei, Serfőző) nyerték elsősprő fölényrel. A párosversenyen Szász D.–Németh diadalmaszkodott, a csapatversenyen és itt is második helyezett Bartal–Balogh A. előtt. (Ifjúsági pár sikere ez is!)

A tervező intézetek bridzsversenyeit sokáig évről évre bajnoki rendszerben rendezték meg. Ebben az esztendőben huszonhat csapat és 64 páros vett részt a küzdelemben. A párosok között juniorok (Vinkler–Póka illetve Pákozdi–Princz) végeztek az első két helyen. A NIM–DOK fiataljai nyerték a csapatok versenyét (Fürst, Márton, Ihrig, Póka, Ajkai, Csepeli, Kovács F., Klár, Dumbovich).

A fejlődés lehetőségét jelentette, hogy az új elnökség (elnök: dr. Márton Géza, alelnökök: dr. Bartal Ferenc és dr. Semtei László, főtitkár: Fülöp Miklós) tárgyalásai sikerrel jártak: az Európai Bridzs Liga felvette tagjai közé a Budapesti Bridzs Egyesületet annak ellenére, hogy alapszabálya szerint csak országos szervezet kérheti a tagságot. Megnyílt az út az Európa-bajnokságon való részvételhez!

A csapatbajnokságot és az első ízben kiírt Magyar Kupát a Góth-csapat nyerte, az I. osztályú párosbajnokság győztesei: Vég Tibor és Décsi László.

A Bridzsolimpia ismét Olaszország fölényes győzelmét hozta. A Bridzsélet nem sokat kockáztatott azzal, hogy még a nagy verseny előtt cikket közölt „Olasz csoda?” címmel. A cikk a legendás Blue Team kapitányának, Carl Alberto Perroux-nak gondolatain alapult.

„Perroux szerint előnyt jelent az olaszoknak az a tény, hogy az amerikaiak nem alkotnak igazi csapatot. Hat kiváló játékos még nem csapat, mint ahogyan hat ragyogó márványtomb még nem szobor. A csapat homogén test, kollektív, együttérző, egymásért őszintén lelkesedő tagokból álló testület – nem pedig hat különböző egyéniség alkalmi csoportosulása.

Perroux szerint a bridzs sport. A csapatszellem itt ugyanolyan fontos, mint például a labda-játékoknál."

"A párok összeállításánál döntő szempont a játékosok vérmérsékletének helyes mérlegelése. Biztos, hogy két dudás nem fér meg egy csárdában. Minden párban legyen egy szellemes, agresszív, kezdeményező játékos – míg partnere legyen hűvös, nyugodt kiegyensúlyozott és precíz. Visszaemlékszem – folytatta Perroux –, mi történt, amikor együtt játszottam Belladonnát és Roberto Bianchit, ezt a kiváló római játékost. Minden leosztás után szét kellett őket választani, mint a bíró szokta tenni az ökölvívó mérkőzéseken. Ezzel ellentétben Belladonna Avarelliben megtalálta az ideális partnert és a fenntartás nélküli jó barátot. Leghevesebb vitáik témája: a felszolgált spagetti minősége."

"Sohasem tanítottam a játékosokat arra, hogyan licitáljanak, nem magyaráztam játék után, hogy én miként játszottam volna, inkább humorosan fogtam fel a dolgot: érzékek, hogy mindig mellettük állok mint megértő fivér. Kivívtam a játékosok tiszteletét és tudatosítottam bennük azt az érzést, hogy legyenek büszké a Blue Teamre.

Megértettem velük, mit jelent egy ország becsületéért küzdeni. Elértem, hogy harcoló katonának érezték magukat, kitűzték a nemzeti zászlót, csak együtt fényképeztették magukat, az étkezések alkalmával asztalukon mindig ott állt az olasz zászló."

Perroux intelmei 1951-ből:

"Tiszteled partnered véleményét és ne akard megváltoztatni úgy, hogy leckéket adsz neki az asztal mellett! Az iskolaéveken, sajnos, már mindketten túl vagytok. Ehelyett igyekezd meggyőzni, hogy igaza van, hiszen biztosan a legjobbbat akarta! A balszerencse folytán ebben a játszmában ő lett a felvevő helyetted, aki a legjobb felvevőjátékos vagy a világon; most már csak abban reménykedhetsz, hogy a legközelebbi feladat neked jut: erre összpontosíts és ne elemezd partnered fogyatékoságát! Ugyanigy viselkedj a csapat többi tagjával szemben! Ha nem játszottak olyan jól, mint ahogy te játszottál volna az ő helyükben, ez a kapitány hibája (rosszul állította össze a csapatot). De emiatt ne panaszkodj játékosársaidnál!

Az ellenfelekkel szemben légy udvarias! Ha egyikük véletlenül eljárszik egy felvételt, ne ülj diadalunnepet, mint Napóleon Austerlitznél; mi lesz, ha veled történik baleset?

Bizálj minden büntető akciót a kapitányra, aki azért van, hogy magára vonja az összes játékos gyűlöletét! Azt mondod, hogy ha nem használjuk ki az ellenfél hibáit és nem kove-

telünk büntetést, nem fogunk győzni? Eltekintve attól, hogy nem bízom az Európa-bajnokság megnyerésében (mindig pesszimista voltam!) megkérdezlek: szeretnél európa-bajnok lenni azért, mert egy lap kiesett az ellenfél kezéből?

Ha vége a mérkőzésnek, ne felejs el az ellenfélnek mosolyogva gratulálni! Dicsérd meg őket, ha nyertek, és légy szerény, ha te győztél! Lehet, hogy sosem leszel európa-bajnok, de elnyered a sportszerűség bajnokságát."

A cikkből kiderült még, hogy az 1957. és 1963. közötti világbajnokságok eredményei alapján megállapítható volt, az olasz hegemonia pontosabb licitálásukon alapult, azokban a játszmákban nyerték a legtöbb pontot, amelyekben az egyik vonal mindkét asztalon végigpasszolt.

De az olaszok sem verhetetlenek. Vég Tibor csapata minden mérkőzését megnyerte itáliai tőrjében, amelyet Grosseto város meghívása tett lehetővé. A helyiek legyőzése nem számított volna nagy fegyverténynek. De az egyik megvert csapat válogatott szintű volt: játszott benne az európa-bajnok Messina-Bianchi pár!

Az 1968-as év tehát biztató volt, a magyar bridzs új hódításra készült. Mindenki úgy gondolta, hogy ha kilépnék az európai porondra, a harmincas évekhez hasonlóan, számottevő eredményeket érünk el.

Ma már tudjuk, az igazán kiugró sikerre még sokáig várni kell. De azért nem érdemes elkeseredni, gyönyörködünk inkább az akkor érettségi előtt áll fiatalember, a mai első számú hazai játékos tizenégy év előtti felvevőjátékában! Ez volt a Cohen Rafael Kupa egyik játszmája:

„Észak

♠ A K 9 x x
 ♥ A x x
 ♦ x x x
 ♣ x x

Nyugat

♠ B 10 8 x
 ♥ x x x
 ♦ x x
 ♣ A K x x x

Kelet

♠ x
 ♥ D B 10 9
 ♦ K B 10 x x
 ♣ x x x

Dél

♠ D x x
 ♥ K x x x
 ♦ A D x
 ♣ D B 10

Dumbovich az egész mezőnyben egyedül teljesítette a 3 szant. Nyugat indult az ötödik treff A K mellől kis treffel. Dél ütött a tizesel,

majd pikk király, pikk dámát játszott. Ekkor kiderült a rossz pikk elosztás. Pikk magasítás nélkül még a jónak feltételezett káró impasszal is csak nyolc ütést tudott összeszámolni. A pikk bubi kiadásával tudna kilencet ütni, de akkor előbb az ellenfél ütne egy pikket és négy treffet. „Szípo” megtalálta a helyes folytatást, kivágta a treff dámát. Nyugat örömmel húzta le magas treffjeit, de ezzel beszorította Keletet. A végállás a következő volt:

(Lásd a következő hasámban!)

Ezután Nyugat bármit hív, az asztali pikk ász lehívására Kelet beszorul”.

Ugye, tetszik, kedves olvasó? S annyi év távolából miért hibáztatnánk Nyugatot, hogy a treff dáma megütése után nem hívta azonnal vissza a pikk bubit?

Észak

♠ A 9
♥ A x
♦ x x
♣ —

Nyugat

♠ B 10
♥ x x
♦ x x
♣ —

Kelet

♠ —
♥ D B 10
♦ K B 10
♣ —

Dél

♠ —
♥ K x x
♦ A D x
♣ —

AZ ERŐPRÓBA MEGFEJTÉSEI

(A rejtvényeket lásd az 50. oldalon!)

1.

Észak

♠ A
♥ 10 7 3
♦ A K D B 8 6 4
♣ A 5

Nyugat

♠ K D 10 8 5 3
♥ 9 6
♦ 9
♣ B 7 4 2

Kelet

♠ 7 2
♥ D B 8 5 4 2
♦ 5
♣ K 10 9 3

Dél

♠ B 9 6 4
♥ A K
♦ 10 7 3 2
♣ D 8 6

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
Holyinka		Szász Gy.	
1 treff*	1 kör	1 szan	3 pikk
4 szan	passz	5 káró	passz
6 káró	passz	6 szan	körpassz

(* Precíziós, legalább 16 pont)

Nyugat a pikk királlyal kezdett, és láttam, hogy kár volt az utolsó licitét (csapatversenyen!). Rövid gondolkodás után egy kicsit felvidított a felismerés, hogy – ha hinni lehet az ellenfelek bemonadásainak – a felvételt teljesíteni tudom, csak el kell találnom, merre van a treff király.

Ugyanis, ha Nyugatnál van, akkor a kárók lejátszása után, lebúzom a kör ász-királyt, majd a háromlapos végállásban pikkkel kiadom az

ütést, s Nyugatnak el kell hívnia a treff király mellől.

Ha azonban Kelet tartja az ominózus lapot, akkor a kör figurák lehívása után jönnek a kárók, a tizedik ütésben körrel jobbra adom ki az ütést, s most Keletre vár az előbbihez hasonló sors.

A második megoldást választottam, s amint az ábrán látható, szerencsével jártam. Az már más kérdés, hogy Kelet megnehezíthette volna a dolgomat, ha a végállásban a helyzet magaslatára emelkedve ezeket a lapokat tartja meg:

Észak

♠ —
♥ 10
♦ —
♣ A 5

Nyugat

♠ K
♥ —
♦ —
♣ B 7

Kelet

♠ 7
♥ D
♦ —
♣ K

Dél

♠ B
♥ —
♦ —
♣ D 8

A teljesítéshez rá kell jönni, hogy az ellenjátékos leszingizte a treff királyt. De nagyobb esélye van annak, hogy Nyugat hetes pikkkel avatkozott bele a licitbe.

Szász György

2.

Észak
 ♠ 8 6 4
 ♥ A K
 ♦ 4 2
 ♣ K B 10 6 5 3

Nyugat
 ♠ A D 10 5
 ♥ 8 6 3
 ♦ A D 10 8
 ♣ 7 2

Kelet
 ♠ B 9 7 3 2
 ♥ 10 7 5 2
 ♦ 9 7 5
 ♣ 8

Dél
 ♠ K
 ♥ D B 9 4
 ♦ K B 6 3
 ♣ A D 9 4

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
	Kovács A.		Szász D.
1 káró	2 treff	passz	2 káró
passz	3 treff	passz	3 szan
körpassz			

Az Európa Kupa döntőjében kilencven leosztásban dől el a helyezések sorrendje, s nekünk már az első játszmában megmutatkozott a mezőny ereje: ellenfelünk — egy számkra ismeretlen francia játékos — megtalálta az egyetlen lapot, amelynek kijátszására a felvívő tíz vagy tizenkét ütése helyett az ellenvonal út nyolcat. A pikk ászsal kezdett!

Ezzel a hívással nemcsak az a reménye vált valóra, hogy a pikk bubit partnerénél találva, átadhatja neki az ütést a káró meghívásához, hanem a szingli pikk király ártalmatlanná tételével vonalban elbuktatja a feivételt. Már csak az a problémája maradt, hogy az ász-dáma lejátszása után a tízessel, vagy az ötössele tudja-e rávenni Keletet arra, hogy a pikkék lezongorázása előtt meghívja a kárót, majd pikkkel visszakapván az ütést, újrázzon.

Nyugat az elméletileg leghelyesebb kezdést alkalmazta, s átütő sikert ért el. Azok, akik csak az indító kijátszási megállapodások keretein belül gondolkoznak, nem juthatnak el ehhez a megoldáshoz. Persze lehet, hogy a francia játékos Arturo Franco dicsőségét irigyelte meg, aki az 1976-os Bermuda Kupa döntőjének alábbi leosztásában ugyanígy indult:

Osztó: Nyugat, általános bell

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Franco	Soloway	Garozzo	Rubin
passz	passz	passz	1 káró
passz	2 treff	passz	2 káró
passz	2 pikk	passz	3 szan
passz			

Észak

♠ 10 5 3 2
 ♥ A 7
 ♦ 3
 ♣ A B 10 7 5 2

Nyugat

♠ A D 6
 ♥ K 10 6 3
 ♦ 9 8 5 4
 ♣ 8 6

Kelet

♠ B 9 8 7 4
 ♥ 8 4 2
 ♦ K 6 5
 ♣ D 9

Dél

♠ K
 ♥ D B 9 5
 ♦ A D B 10 7
 ♣ K 4 3

A másik teremben Vivaldi Észak kezéből játszott 3 szant, és Kelet könnyen megtalálta a buktató pikk kezdést. Ennél az asztalnál azonban csak akkor lehet elvenni a felvívő kilenc ütését, ha Nyugat hármas pikkjéből az ászsal támad. Franco ezt tette!

Ha jól meggondoljuk, nem is tehetett mást. A licit pikk kezdést sugall, s melyik másik lap kijátszása ígér többet? Franco előtt fejrémlett a mesebeli helyzet: szingli király a felvívőnél, ötödik bubi-kilences a partnérnél. A jó bridsztündér meghallotta a kérést...

3.

Észak

♠ A D 10 3
 ♥ A 10 7 4
 ♦ 10 7 2
 ♣ 10 6

Nyugat

♠ B 7 6 2
 ♥ 8 6 5
 ♦ K 9 8 5
 ♣ 9 8

Kelet

♠ 8 4
 ♥ D 9 3 2
 ♦ B 6 3
 ♣ K 7 4 3

Dél

♠ K 9 5
 ♥ K B
 ♦ A D 4
 ♣ A D B 5 2

Észak

3 treff
 4 szan
 6 szan

Dél

2 szan
 3 káró
 6 treff
 passz

Nyugat kör hatos kezdése ütést adott, s Dél megállapította, hogy jó felvételt választottak. Ha a minor impasszok egyike ül, vagy 3-3 a pikk elosztása, vagy esik a kör dáma, akkor otthon van a tizenkét ütés. Lement tehát a pikk

dámával az asztalra, meghívta a treff tízest: ütött vele. Megadta még egyszer az impasszt: üt. Lehívta a treff ászt: nem esett a király. A negyedik treffet Kelet ütötte (Nyugat két kárót dobott), és a káró hatost játszotta ki. Azonnal megadni az impasszt nem tűnt célravezető megoldásnak, hiszen az feladja a nemes színek kipróbálásának lehetőségét. A felvevő tehát ütött az ásszal, s bajban volt:

Észak

♠ A 10 3
 ♠ A 10 7
 ♠ —
 ♠ —

Dél

♠ K 9
 ♠ K
 ♠ D 4
 ♠ 5

ebben az átmenetekben látszólag bővelkedő kiosztásban is végzetesnek bizonyult. Ha Dél a játszma elején kiadja a treff királyt, még egy sor jó esélyt megjátszhat. S ha a káró impassz ötven százalékos esélyéről le is mond, amikor Kelet meghívja a színt, még lehetősége van egy sikerrel kecsegtető beszorítás megjátszására:

Észak

♠ A 10 3
 ♠ 10
 ♠ —
 ♠ —

Nyugat

♠ B 7 6
 ♠ —
 ♠ K
 ♠ —

Kelet

♠ 8
 ♠ D
 ♠ B 3
 ♠ —

Dél

♠ K 9
 ♠ —
 ♠ D
 ♠ 5

A treff ötös kihívása reménytelen helyzetbe hozza Nyugatot, bármit dob, minden ütés a felvevőé. A fenti végálláshoz vezető játék nyerő akkor is, ha a pikk elosztása 3–3 vagy esik a harmadik kör dáma, ha a négyes pikk és a kör dáma Nyugatnál van vagy a pikkék és a káró király Keletnél.

Kovács András

VERSENYNAPTÁR

Június 14–17.	Helikon Kupa Keszthely	csapat- és párosverseny
Július 5–8.	Avas Kupa Miskolc	csapat- és párosverseny
Július 14–15.	Salgótarján	párosverseny
Augusztus 17–20.	Bányász Kupa Tata	csapat- és párosverseny
Augusztus 31–szeptember 2.	Soltvadkert	csapatverseny
Szeptember 20–24.	Balaton Fesztivál Almádi	csapat- és párosverseny Patton-csapat
Október 4–7.	Igazságügyi Kupa Budapest	csapat- és párosverseny
Október 18–21.	Taurus Kupa Budapest	csapat- és párosverseny
November 8–11.	Agria Kupa Eger	csapat- és párosverseny
November 22–25.	Danubius Kupa Aesculap Kupa Keszthely	csapat- és párosverseny párosverseny

EREDMÉNYLISTÁK

Az eredményeket közli és a mesterpontlistát vezeti: Kardos János

Debrecen – január 28.

Párosverseny (16 induló)

1. Fischer–Godea (román)
2. Szatmári–Oláh (Kisvárdai)
3. Krauszné–Balogh (Debrecen)
4. Krausz–Papp (Debrecen)
5. Dr. Olajos–Szabolcsi (Debrecen)
6. Dr. Vincze–Nagy (Debrecen)
7. Tóth–Nánási (Kisvárdai)
8. Mikesné–Mikes (Debrecen)

Kitzbühel

Nyitópáros (40 induló)

- | | |
|-------------------------------|-------|
| 1. Fröhlich–Kellner (osztrák) | 65.9% |
| 2. Barnay–Möller (osztrák) | 64.9% |
| 3. Jakab–Póka | 62.9% |
| 8. Honti–Ormay | 56.0% |

Csapatverseny (20 induló)

- | | |
|---|---------|
| 1. Gruber (osztrák) | 63 pont |
| 2. Csepeli (Kuttner J., Nikolits, Póka, Jakab, Kovács Z.) | 61 pont |
| 3. Proniewicz (Szirmay, Kisgyörgy, Gál) | 58 pont |
| 4. Denz (osztrák) | 55 pont |
| 5. Vég (ifj. Vég, Csaba, Marjai, Bánki, Bánkiné, Cziffra) | 53 pont |

Párosverseny (86 induló)

- | | |
|--------------------------------|-------|
| 1. Kriftner–Strafner (osztrák) | 62,4% |
| 2. Szirmay–Gál | 60,9% |
| 3. Proniewicz–Kisgyörgy | 60,3% |
| 4. Kleinpeter–Woell (osztrák) | 60,2% |
| 5. Bosak–Sonntager (osztrák) | 58,5% |
| 6. Spinn–Babsch A. (Osztrák) | 58,5% |
| 7. Vég–ifj. Vég | 58,4% |
| 8. Kovács Z.–Nicolits | 58,4% |
| 9. Kumanudi–Patek (osztrák) | 58,4% |
| 10. Kádár–Tóth I. | 55,1% |

Maria Enzerdorfer Bridzz Napok – Mödling – január 28–29.

Párosverseny (72 induló)

- | | |
|--------------------------------|--------|
| 1. Meinl–Kral (osztrák) | 66.20% |
| 2. Terraneo–Fucik (osztrák) | 63.91% |
| 3. Babsch A.–Franzel (osztrák) | 62.82% |
| 4. Manhardt–Pollak (osztrák) | 62.61% |
| 5. Pichler–Kubak (osztrák) | 60.40% |
| 6. Szappanos–Szilágyi | 60.34% |
| 7. Szirmay–Gál | 59.14% |
| 8. Wernle–Broser (osztrák) | 58.05% |
| 9. Kaufmann–Magyar | 56.61% |
| 10. Keil–Kuttner J. | 56.26% |



Budapesti Vegyespáros Bajnokság
(56 induló)

1. Várnai-Szóts
2. Sallai-Kovács M.
3. Gulcsikné-Pál S.
4. Turjánszky-Monori
5. Lovas-Forgács
6. Gundel-Póka
7. Takács-hp.
8. Kerekes Zs.-Gabos
9. Tihanyi-Macskássy
10. Ragályi-hp.
11. Gyulai-Kotányi
12. Bánkine-Pető



Pozsony

Csapatverseny (33 induló)

1. Gál-Hajlik-Macskássy-Szász
2. Macskássy-hp.-Vatai-Varga S.



Párosverseny (76 induló)

1. Welker K.-Welker O.
8. Róna-Oláh
9. Márton-Pákozdi
11. Macskássy-Hajlik

Fézszek párosverseny - Budapest - március 16-17.

(225 induló)

1. Kerekes Zs.-Varga S.	62.14%	19. Monori-Szóts	57.91%
2. Serdult-Szvitacs (Pécs)	61.73%	20. Gulcsik G.-Bartis	57.89%
3. Berentey-Faragó	60.82%	21. Dienes-Lévai	57.87%
4. Fornet-Dörnyei	59.92%	22. Mérey-Pallós	57.83%
5. Blanz-Wellner	59.91%	23. Polgár-Benedek	57.67%
6. Hunyadi-Kummerle (magyar-osztrák)	59.78%	24. Schnitzer-Babsch A. (osztrák)	57.54%
7. Kákóczy-Turjánszky	59.63%	25. Bárány-Kerényi	57.12%
8. Kelen L.-Petrvich	59.34%	26. Tóth J.-ifj. Vég	57.09%
9. Melczer-Szabó	59.33%	27. Beck-Bozzai	57.05%
10. Winter-Pintér (osztrák)	59.31%	28. Honti-Ormay	57.02%
11. Albrecht-Éliás	59.30%	29. Holyinka-Szász Gy.	56.82%
12. Kása-hp. (Miskolc)	59.29%	30. Góth-Bolgár	56.78%
13. Boros-Szász D.	59.09%	31. Mezei-Kovács Z.	56.76%
14. Dumbovich-Linczmayer	59.08%	32. Sztrapkovich-Fürst	56.73%
15. Ihrig-Jakab	58.94%	33. Oláh M.-Csipka	56.71%
16. Bari-Árvay (Pécs)	58.52%	34. Marjai-Bánki	56.66%
17. Minarik-Hajlik (Siófok-Bp.)	58.15%	35. Tóth I.-Varga T.	56.58%
18. Fodor-Mertha	57.98%	36. Csepeli-Gál	56.43%

Debrecen – március 31.

Párosverseny (18 induló)

1. Corta–Nádor (román)
2. Krausz–Buglyó (Debrecen)
3. András–Bata (Eger)
4. Zalai–Korsós (Nyíregyháza)
5. Járai–Félegyházi (Debrecen)
6. Nagy M.–Várnagyné (Debrecen)
7. Dr. Szabó–Kassai (Debrecen)
8. Boszorményi–Láng (Eger)



Makovényiné emléktverseny – Budapest – április 5–8.

Csapatverseny (25 induló)

- | | |
|---|----------|
| 1. Welker (Welker K., Welker J., Welker O., Hargitai) | 155 pont |
| 2. Bánki (Bánkiné, Kerekes Zs., Gabos) | 143 pont |
| 3. Kertes (Kertesné, Makádiné, Kaufmann) | 139 pont |
| 4. Gólya (Várnai, Viktor D., Macskassy) | 130 pont |
| 5. Gyimesi (Gyimesiné, Csepeli, Gál, Csibi) | 128 pont |
| 6. Ormay (Mezei, Honti, Zwada) | 126 pont |

Párosverseny (102 induló)

- | | | | |
|-----------------------------------|--------|--------------------------------------|--------|
| 1. Gyimesi–Csepeli (osztr.–magy.) | 62.86% | 11. Welker J.–Hargitai | 57.57% |
| 2. Várnai–Viktor D. | 61.47% | 12. Tóth–Bánki | 57.17% |
| 3. Kirner–Pogány (osztr.–magy.) | 60.24% | 13. Csipkáné–Germadics | 57.05% |
| 4. Topolyi–Szilágyi | 59.72% | 14. Szücsné–Bartis | 56.62% |
| 5. Kása-hp. (Miskolc) | 59.50% | 15. Siklósi–Szirmay | 56.25% |
| 6. Beck–Nikolits | 59.28% | 16. Szikrai-hp. | 55.95% |
| 7. Sallai–Kovács M. | 58.98% | 17. Gulcsikné–Pál | 55.85% |
| 8. Takácsné–Takács | 58.64% | 18. Salmanoff–Jakab | 55.49% |
| 9. Bánkiné–Pető | 58.48% | 19. Gundel–Kovács Z. | 54.72% |
| 10. Szabados–Kuttner J. | 58.31% | 20. Unger–Fogarassy (osztrák–magyar) | 54.19% |

Budapesti Butler-párosbajnokság

I. osztály

- | | | | |
|---------------------------------|-------------|-------------------------|--------------|
| 1. Kovács Z.–Nikolits | 287,3 pont | 17. Boros–Puza | – 24 pont |
| 2. Fogarassy–Lendvai | 182 pont | 18. Horváth–Vég | – 26,5 pont |
| 3. Szappanos–Szilágyi | 166 pont | 19. Kertes-hp.–Makádiné | – 35,3 pont |
| 4. Koltai–Kovács M. | 115,8 pont | 20. Ecsedy–Fried–Fodor | – 40 pont |
| 5. Anders–Dienes–Lévai | 107 pont | 21. Ihrig–Jakab | – 44 pont |
| 6. Berentay–Farágó | 96,1 pont | 22. Topoly–Kelen K. | – 46 pont |
| 7. Ajkai–Csóka | 95 pont | 23. Fogaras–Szirmay | – 52,8 pont |
| 8. Beck–Dumbovich–Linczmayer | 47,5 pont | 24. Bolgár–Góth | – 64,3 pont |
| 9. Gerő–Kaufmann–Magyar | 47 pont | 25. Balásy–Kuttner Gy. | – 86 pont |
| 10. Csepeli–Gál–Kuttner | 42,9 pont | 26. Holyinka–Szász Gy. | – 100,5 pont |
| 11. Monori–Szöts | 40 pont | 27. Földi–Zöld | – 107,5 pont |
| 12. Szalay Cs.–Tóth I.–Varga T. | 31 pont | 28. Gundel–Póka | – 109 pont |
| 13. Csaba–Kovács J. | 17,1 pont | 29. Csiszák–Tarnay | – 126,3 pont |
| 14. Győriné–Szabó | 12 pont | 30. Kovács A.–Szász D. | – 140 pont |
| 15. Keil–Vinkler | – 11,7 pont | 31. Dessewffy–Kende | – 172 pont |
| 16. Gabos–Lakatos | – 15,1 pont | 32. Kristóffy–Petz | – 181,7 pont |

I/b. osztály

1. Hargitai—Pelikán	141 pont	17. Dornyei—Fornet	- 24,2 pont
2. Jónás—Macskássy—Viktor D.	137,4 pont	18. Kerekes Zs.—Varga S.	- 25,1 pont
3. Kocsis I.—Varga I.	129 pont	19. Melcer—Szabo	- 26 pont
4. Bánki—Marjai	76,5 pont	20. Bálint—Drasny	- 26,1 pont
5. Kalmár—Komjáthy	76 pont	21. Gombos F.—Wodiáner	- 27 pont
6. Kisgyörgy—Proniewicz	65 pont	22. Jánosiné—Somhegyi	- 33,1 pont
7. Cziffra—Viktor Gy.	49,9 pont	23. Szalka-hp.	- 38 pont
8. Knuth—Szalay E.	48,6 pont	24. Blancz—Wellner	- 38 pont
9. Déri—Geiger	42,8 pont	25. Germadics—Magyari	- 46 pont
10. Balogh—Bikár	32,8 pont	26. Homonnay—Kerekes T.	- 52,5 pont
11. Krieger—Szigethy	26 pont	27. Aradszkiné—Sváb	- 68 pont
12. Bárány—Kerényi	9,9 pont	28. Béda—Németh J.	- 73,1 pont
13. Kepecs—Mirk	5 pont	29. Kelen L.—Lukácsi	- 92 pont
14. Kertész—Quittner	- 9 pont	30. Gulcsikné—Pál S.	-109 pont
15. Füst—Sztrapkovics	- 12 pont	31. Petravich—Orbán K.	-117,2 pont
16. Bártfai—Rázsó	- 24 pont	32. Dukesz—Faludy	torólve

II. osztály

1. Welker K.—Welker O.		17. Gosztonyi—Márkus—Turcsányi	
2. Tóth J.—Bartis		18. Cifer—Jónás	
3. Hajlik—Sztankó		19. Bleyer—Talyigás	
4. Liska P.—Jávorfai		20. Jezsó—Ormay	
5. Szabados E.—Tihanyi		21. Lovas—Forgács	
6. Mérey—Pallós		22. Antal—Kovács	
7. Kádár—Kardos		23. Turjánszky—Gulcsik	
8. Nagy—Siba		24. Vincze—Solt	
9. Harsányi—Honti		25. Juhász—Manigáti	
10. Bánkiné—Pető		26. Varga—Ujlaki	
11. Pető—Bíró		27. Kovács Z.—Mezei	
12. Bíró O.—Gyimesi		28. Sallai—Gyárfás	
13. Kalocsay—Tárczy		29. Bárdossy—Bóc	
14. Major—Soukup		30. Csipka—Vajna	
15. Bozzai—Ifj. Vég		31. Gráf—Bleuer	
16. Kákóczky—Makara		32. Csongrádi—Nagy D.	

Igls — április 22–26.

Csapatverseny (21 induló)

1. West (osztrák)	62 pont
2. Fészek (Gabos, Keil, Vinkler, Adler)	61 pont
3. Proniewicz (Kisgyörgy, Csepeli, Kuttner J.)	60 pont
4. Taurus (Dumbovich, Koltai, Nikolits, Kovács M.)	57 pont
5. Denz (osztrák)	55 pont
6. Seidel (osztrák)	55 pont
7. Strafner (osztrák)	51 pont
8. Viktor (Viktor Gy., Viktor D., Puza, Hajlik)	51 pont

Párosverseny (76 induló)

1. Gerő—Anders	61.18%	9. Proniewicz—Kisgyörgy	57.10%
2. Barnay—Pichler (osztrák)	60.55%	10. Csaba—Marjai	56.95%
3. Seidel—Zimmerl (osztrák)	60.03%	12. Vinkler—Keil	56.38%
4. Pawlik—Gwinner (német)	59.43%	14. Puza—Hajlik	55.86%
5. Krißner—Naguib (osztrák)	58.82%	15. Wagner—Szappanos (osztr.—magy.)	55.72%
6. Strafner-hp. (osztrák)	57.93%	20. Dienes—Szilágyi	53.85%
7. Schuster—Gratz (osztrák)	57.56%	21. Pelikan—Tóth I.	53.85%
8. Kende—Csóka	57.53%		

A keszthelyi Goldmark Károly Művelődési Központ
rendezésében

XIX. HELIKON KUPA CSAPATVERSENY

Június 14-én, csütörtökön nevezés 16,30 óráig,
kezdés 17 órakor

Június 15-én, pénteken kezdés 16 órakor

Lebonyolítás „dán rendszerben” 11 fordulóval

PÉTERFALVY ANDOR PÁROS EMLÉKVERSENY

Június 16-án, szombaton nevezés 16,30 óráig,
kezdés 17 órakor (I. forduló)

Június 17-én, vasárnap kezdés 9,30 órakor (II. f.)
17 órakor eredményhirdetés és díjkiosztás

A versenyek színhelye: SZÍNHÁZ (Fő tér 3.)

Nevezési díj: csapatonként 600 Ft
páronként 400 Ft

DÍJAZÁS: a győztes csapat és pár egy évig kupavédő.
Pénz- és tárgydíjakat a résztvevők számától
függően adunk.

FELVILÁGOSÍTÁS:

Dr. Szentpéteri János, Budapest, XI. Dávid u. 9.

Telefon: 662-283

és Művelődési Központ, Keszthely, Kossuth u. 28.

Telefon: 12-554

A 73,5% MEGOLDÁSA

(A rejtvényt lásd elöl, a belső borítólapon!)

Észak

♠ K 4
 ♥ D B 4
 ♦ B 9 7 5 2
 ♣ D 7 3

Nyugat

♠ B 7 6 3
 ♥ 10 8 6 3
 ♦ 8 4
 ♣ A 9 4

Kelet

♠ 10 8 2
 ♥ K
 ♦ 10 3
 ♣ K B 10 8 6 5 2

Dél

♠ A D 9 5
 ♥ A 9 7 5 2
 ♦ A K D 6
 ♣ —

A 6 kőrt csak az fenyegeti, ha a felvevőnek két adut kell kiadnia. Ha a kőr elosztása 3–2 az ellenvonalon, nincs veszély. Ha 4–1, és valamelyik ellenjátékosnál negyedik K 10-es van, Dél nem tud teljesíteni. Ám, ha Kelet negyedik királyt tart, és partnere egyke tízest, csak egy adut kell kiadni, ha Dél a pikk királlyal asztalra megy és a kőr dáma kihívásával kezdi az aduzást.

Még jobb esély a kőr ász lejátszása a második ütésben. Ekkor ugyanis bármelyik oldalon fekvő magányos király ellen védve van a felvevő.

Háromszori aduzás után a kárók következnek, Nyugat akkor lop, amikor akar. A felvevő utolsó adujával lopni tudja a trefft, az ötödik káróra pikkot dob, és jöhet a három pikk figura. (A 3–2 elosztás és a magányos király együttes esélye a kerekítve 73,5%.)

Az első osztályú Butler-bajnokságon Észak nem egészen ezt a kezet tartotta:

♠ K
 ♥ D B 4
 ♦ B 9 7 5 2
 ♣ D 7 3 2

Délnek, ha ezeket a lapokat látja az asztalon, az adu ász lehívása már nem nyújt többletesélyt. Hiába esik a király, a jó ellenjátékos csak a negyedik menetben lopja el a kárót, és treff hívása után Észak és Dél el van vágva egymástól.

Nyári program

Minden kedden	Patton-csapat	(VII. 3–VIII. 28.)
Minden szerdán	villámpáros	(VI. 19–IX. 12.)

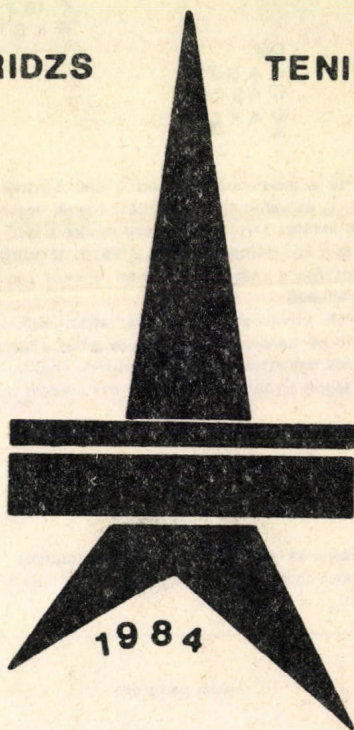
Helyszín: Gutenberg Művelődési Otthon
 Budapest VIII. Koltsej utca 2.

Kezdés: 17⁴⁵

XV. AVAS KUPA

BRIDZS

TENISZ



1984

Miskolc 1984. Július 5 - Július 8-ig.

bridzs élet

A MAGYAR
BRIDZS
SZÖVETSÉG
TÁJÉKOZTATÓJA

1984 ♥ 3

CERVIA '84



EGY KÖNNYŰ, EGY NEHÉZ

(A megoldásokat lásd hátul, a belső borítólapon!)

1.

Észak
♠ B 6 4 3
♥ A 8
♦ D B 10 8 5
♣ A 6

Dél
♠ A 10
♥ K D 5 3
♦ 9 6 3
♣ K D 7 4

Dél 3 szanja ellen Nyugat a pikk kettessel támad. Az asztal hármására Kelet a királyt teszi. Mi a felvévő terve?

2.

Észak
♠ 7 5 3
♥ A K 4 2
♦ D 7 6
♣ 10 6 3

Dél
♠ A K 4
♥ 8 5
♦ A K 10 8 5 3
♣ D 2

Kelet 2 treffel beleavatkozott Észak–Dél licitjébe, végül Dél 5 kárót játszik. Nyugat a treff ötössel kezd, partnere út a királlyal, lehúzza az ászt, amelybe balról a négyes érkezik. Kelet a treff bubival folytatja. Mi a felvévő terve?

Tartalom

- | | | |
|---|-----|--|
| Egy könnyű, egy nehéz | 87 | Terence Reese; Játék mesterfokon
Fordította: Benedek Géza |
| 77 Május–június | 90 | Darvas Róbert: Újévi ajándék |
| 78 A páros EB új rendje
Salgó Gábor | 93 | Homonnay Géza: Coup hátán coup II. |
| 79 Kettős magyar győzelem
Vinkler László | 95 | Hogyan ítél?
Kertész Ádám |
| 80 II. Terv Kupa
Komjáthy András | 96 | Levél Tominak
Kelen Károly |
| 81 Bridzs a Nagy Tavak környékén
Méhes Gábor | 98 | Mike Lawrence: Közbeszólások II.
Bemutatja: Csiszár Imre |
| 82 Tenkes Kupa '84
Homonnay Géza | 102 | Nézzünk a tükörbe! V. |
| 84 Keszthelyi nyár
Kelen Károly | 108 | Élősarok
Szilágyi László rovata |
| 85 Hírnök Hollandiából | 110 | Eredménylisták
Közreadja: Kardos János |
- Az egy könnyű, egy nehéz megoldásai

Címlapunkon: Az olaszországi Fészek-diadal részesei:
Boros András, Vinkler László, Gabos Gábor és Lakatos Péter

ISSN 0133-6886

BRIDZSÉLET A Magyar Bridzs Szövetség (1502 Budapest, Pf. 253) ingyenes tájékoztatója a rendszeres és pártoló tagok belső használatára.

XXVI. évfolyam
Főszerkesztő: Zánkay Péter (1118 Budapest, Budaörsi út 24. Telefon: 656-722)
Szerkesztő: Kelen Károly (1027 Budapest, Horvát u. 28-36. Telefon: 177-038)
Főmunkatárs: Csepeli Miklós (1027 Budapest, Horvát u. 17. Telefon: 157-579)

Tagsági díj: 420 Ft/év, pártoló tagsági díj: 180 Ft/év.

ORFI h. ny. Budapest, 1984 / 1700 pld.

Felelős vezető: Dr. Sándor István főig.



Fejlesztünk

A Magyar Bridzs Szövetség megalakulása lendületet adott a vidéki bridzs szervezetek tevékenységének. Az elmúlt hat hónapban egyre-másra alakultak az új társaságok. Tudomásunk szerint a fővároson kívül az alábbi helységekből van bridzs egyesület, kör vagy klub: Baja—Kiskunhalas (Bácskai Bridzs Kör), Debrecen, Eger, Esztergom, Keszthely, Kiskőrös, Kiszvárd, Miskolc, Nagykanizsa, Nyíregyháza, Pécs, Sopron, Szeged, Székesfehérvár, Szombathely, Tatabánya (Komárom megyei Bridzs Egyesület).

A tervek szerint hamarosan megalakul a peksi — együttesük már részt vesz a budapesti csapatbajnokságon — és a dunajvárosi kör.

Ha valamelyik helységünk kimaradt volna a felsorolásból, kérjük, hogy a bridzskör tagjai adjanak hírt magukról, hogy legközelebb, amikor a pontos címlistát is közöljük, már teljes legyen a névsor.

Elkésett híradás

1982. november 17-én ülést tartott a Budapesti Bridzs Egyesület Elméleti Bizottsága. Akkor a Bridzsélet „leamaradt” az eseményről, de mivel az ott megbeszéltek mai napig nem vették el aktualitásukat, úgy gondoljuk érdemes visszatérni rájuk.

Az Elméleti Bizottság szükségesnek tartotta, hogy a játékosok tájékoztatására a Bridzséletben jelenjen meg a mesterpont-számítás szabályzata.*

Javasolta a versenyrendezőknek és a Bridzsélet szerkesztőségének, hogy a versenyek kiírásakor ne hivatkozzanak a folyóirat régi, az újabb versenyzőgenerációk számára nem hozzáférhető számaira, hanem a versenyszabályokat vagy minden alkalommal részletesen közölik, vagy a nem változó tudnivalókat mindenki által mindig hozzáférhető, megvásárolható füzetben jelentessék meg.

A bizottság szükségesnek tartotta, hogy a BBE versenyein engedélyezett konvenciókat röviden ismertesse a Bridzséletben, részletesen pedig külön kiadványban.

* A mesterpont-szabályzatot nem adjuk közre, mert éppen megújításán tönik fejüket az illetékesek, akik minden használható javaslatot szívesen fogadnak.

Javasolta, hogy a Bridzs Világszövetség konvenció-kártyájának — amelyet sikeresen alkalmaztak a legutóbbi világbajnokságon — magyar változatát készítsék el, és használatát tegyék kötelezővé a hazai versenyeken.

A bizottság szorgalmazta az előző években elhanyagolt tornavezető-képzés és továbbképzés felújítását, továbbfejlesztését.

Nos, a fentiekkel kapcsolatban egyetlen örömteli hírünk az, hogy Kertész Ádám lelkes szervezőmunkájának eredményeképpen 1984. május 2-án kéthetes tanfolyam után megtartották a Magyar Bridzs Szövetség első játéktevésztői vizsgáját, amelyen az alábbi eredmények születtek:

Jó eredménnyel végzett:	Gál Péter	75,7%
Megfelelően végzett:	Tóth András	62,3%
	Hajlik Gábor	59,3%
	Valet Béla	56,0%
	Baán Dénes	52,7%

Ideiglenes működési engedélyt kap:

Örtel Endre
Varga Sándor

A vizsgabizottság tagjai dr. Zánkay Péter, Szappanos Géza és Kertész Ádám voltak.

A fentiekből úgy tűnik, hogy a jelöltek nehezen bírkóztak meg a vizsgakérdésekkel, amely egyáltalán nem meglepő, hiszen a bridzs jelenlegi szabályai meglehetősen bonyolultak és sok esetben nem adnak egyértelmű eligazítást. Nehéz egységes játéktevésztői szemléletet kialakítani, minden konkrét esetben azt kell először eldönteni, hogyan közelítse meg a tornavezető a problémát, hogy döntésekor a lehető legtöbb információ álljon rendelkezésére, ugyanakkor a játék további menetét a jogos büntetésen kívül a lehető legkevesebé befolyásolja.

Sajnos, a játékosoktól nem várható el, hogy a szabályokat minden részletében ismerjék — még a frissen vizsgázott játéktevésztők is alig érnek el ötven százalék fölötti eredményt! —, így az egyik alapvető tornavezetői feladat: ismertetni a játékosokkal a szabálykönyvnek az adott esetre vonatkozó passzusait. Ez annál is inkább fontos, hiszen a szabályok sok esetben lehetőséget adnak a véletlen félnek arra, hogy több különböző büntetés közül válasszon.

De a játéktevésztők nemcsak azért vannak, hogy a szabálykönyvet felolvassák. Nem irigylen egyiküket sem, hiszen sok játékos van, aki még ma is sértésnek tartja, ha az ellenfél valamilyen okból — különösen, ha tétozás vagy lassú játék miatt — záruít hív. Ilyenkor

nem egyszer veszekedés támad a tények megítéléséről, s érthető, hogy a játékvezető a verseny zavartalan folytatása érdekében elsősorban a játékosok lecsillapítására törekszik, s csak másodlagos szempont számára a helyes döntés megtalálása.

S bizony vannak, akik kihasználják ezt a helyzetet. Természetesen súlyos hiba lenne, ha a teremvezetők a Népstadion sajtótermét összehívás nélkül a világbajnokság színhelyévé, de határozottan fel kell lépniük — esetenként még akkor is, ha senki sem hívott zsűrit! — a versenyt zavaró rendbontások ellen.

S nemcsak az alacsonyabb osztályú bajnokságról van itt szó. Az első osztályban is találkozhatunk olyan játékosokkal, akik az asztal leterülésekor magából kikelve oktatja ki partnerét a helyes licitre, majd gyorsan hazaviszi a vállalt ütőszámot. Ezt, ha először fordul elő, még lehet a pillanatnyi indulat számlájára írni, de a harmadik—negyedik esetben már gyanítható, hogy csak az ellenfél figyelmének lazítása a cél. A játékvezetőnek az ilyen viselkedéssel szemben akkor is fel kell lépnie, ha nyilvánvaló, hogy semmilyen hátsó szándék sincs mögötte. Egy szerűen azért, mert a szabályokkal ellenkezik.

Persze, ahhoz, hogy a játékvezető ura lehessen a helyzetnek, tekintélyt kell szereznie a játékosok előtt. Örömmel tölt el, hogy a játékvezetői vizsgára a fiatalabb nemzedék tagjai jelentkeztek. Talán lesz közöttük olyan is, aki a bridzsezés mellett szívesen vállalja a teremvezetői, versenyrendezői, szervezői munkát is. Mert bridzsező közösségünknek nagy szüksége van azokra a felkészült tagokra, akiket nemcsak saját játéklehetőségük érdekel, hanem szívesen segít hozzá a többieket, hogy jól szervezett, kellemes hangulatú versenyeken vehessenek részt. Ma még mindenki csak játszani akar, hiányoznak azok az aktivisták, akik például mindig jelen voltak a magyar sakkozás huszadik századi történetében.

A fegyelmezetlenségnek sok jele közül a legfeltűnőbb: eltűntek a konvenció kártyái! Néhány évvel ezelőtt csak elvétve lehetett olyan bátor párost találni, aki nem rakta ki a játék megkezdése előtt az asztalra, ma pedig egyáltalán senki sem használja. S mert a budapestiek hozzászoktak ehhez a helyzethez, ma már a vidéki versenyeken sem találkozunk ezzel a

hasznos kis eszközzel. Márpedig ilyen visszajelzést nem szabad megengedni! A Magyar Bridzs Szövetség illetékes bizottságának sürgősen el kell döntenie, hogy a régebben használatos — és bevált! — hazai konvenció kártyát vagy a világszövetségi magyar változatát teszi kötelezővé. S utána — még az őszi versenyévad előtt — el kell azt készíttetni megfelelő számú példányban, hogy mindenki hozzájuthasson.

A Szövetség sürgető feladata az is, amelyet az Elméleti Bizottság említett ülésén megtárgyal: közrebocsátani a magyarországi versenyeken megengedett konvenciók leírását.

Győzelem Olaszországban

1968 szeptemberében a Bírók, Ügyészek Sport Egyesülete meghívására néhány olasz játékos érkezett hazánkba. Akkor írta Csepeli Miklós, a Bridzsélet tudósítója:

„Ha a futballszurkoló azt olvassa a sportlapban, hogy brazil együttessel játszik kedvenc csapata, rohan a jegyirodába, nehogy lemaradjon valamiről. Ha az asztalitenisz szerelmese kínai játékosok érkezéséről hall, a kosárlabda lényencnek amerikai kosárlabdázókat ígérnek, mindent elkövet a sportcsemegék megtekintése érdekében.

A mi sportágunkban is van egy hasonló dicsfényben tündöklő nemzet, az olasz. Nemzeti válogatottja sorozatban, megszámlálhatatlanul nyeri a világbajnokságokat... Lelki szemünkkel a félelmetes Garozzót látjuk, aki egyik háttorzongató ellenjátékában először a rosszul ütő adu kisgáblijából a királlyal üt, eltalálva az egyetlen buktatási esélyt, vagy a boszorkányos technikájú Belladonnát, aki Albert Flóriéhoz hasonló cselekkel zilálja szét az ellenjátékosokat.”

Az akkor nálunk szerepelt groszetti játékosok persze nem képviseltek jelentős játékerőt, s a magyaroknak nem okozott nagy gondot legyőzésük. De azon a májusi cerviai versenyen, ahol a Fészek és az IBE csapatai elhódították az első két helyet, részt vett a teljes olasz élmezőny, nem hiányzott Belladonna és Garozzo sem. Így a két magyar együttes szinte hihetetlen sikert mondhat magának. Szívből gratulálunk!

A PÁROS EURÓPA-BAJNOKSÁG ÚJ RENDJE



Az Európai Bridzs Liga körlevélben értesítette a tag-szervezeteket, hogy márciusban Monte Carloban kötött megállapodása értelmében a Philip Morris párosversenyek

eddig formája megszűnik. Helyette 1985-től a Philip Morris mint patronáló cég egyik évben a Páros Európa-bajnokságot, a másik évben a Bajnokcsapatok Európa Kupáját rendezi meg.

Minden nemzeti szövetség taglétszáma arányában indíthat versenyzőket a páros EB-n. Magyarország az 1–1000 taglétszámú kategória alapján négy párt nevezhet.

Ezenfelül ez a tizenkét tagország, amely az 1983/84 évad folyamán hagyományos Philip

Morris-verseny rendezésére vállalkozott, fáradozása elismeréseként három további saját nemzetiségű párt nevezhet a helyi selejtező ranglistájának éléről. Ez a kvótán felüli részvételi kedvezmény azonban csak az új rendszer első alkalmazásakor, 1985-ben érvényes.

A mezőny összetételét a következő táblázat mutatja:

Taglétszám	Országok száma az adott kategóriában	Részvételi kvóta	Párok száma
1– 1.000	9	4	36
1.000– 5.000	7	7	49
5.000–10.000	2	10	20
10.000–25.000	5	13	65
25.000–40.000	1	16	16
40.000 fölött	2	19	38

A párok meghívás alapján indulnak az EB-n, tehát a nevezés először az EBL Igazoló Bizottsága (Credentials Committee) elé kerül, amely megvizsgálja a nevezés jogosultságát.

Mindenyik nemzeti szövetség a saját módszere alapján válogatja az EB-re küldendő párokat. Ez történhet selejtező, nemzeti párosbajnokság, válogatóverseny, mesterpontosztás útján vagy más módon. Az EBL e tekintetben a szövetségeknek szabad kezét ad, de a rendszer leírását a Liga Versenyrendező Bizottságának jóváhagyás végett meg kell küldeni.

A Philip Morris Páros EB-re a nemzeti szövetség páronként 100 svájci frank nevezési díjat fizet. A pénzdíjak teljes összege 100.000 svájci frank, amelyet az első ötven helyezett között osztanak szét. Az EB egyúttal európai

mesterpontosztás verseny.

A szabályzat lehetővé teszi valamennyi angol nyelven publikált licitrendszer alkalmazását, kivéve az erős passzt. Tiltja a mesterséges nyitólicit blöffjét és az olyan rendszert, amelyekben az egyes magasságú szín indulás 11-nél kevesebb figurapontot jelez. Viszont 1 szan jelenthet egyenletes lapot legalább 10 figuraponttal. A hivatalos EBL-konvenciókártya használata kötelező.

A Philip Morris felajánlotta, hogy minden nemzeti szövetségnek kártyát és tokot bocsát rendelkezésre a helyi válogató verseny lebonyolítására. Az EBL az új rendszer szerinti első EB-t 1985 március második felében Monte Carlóban tartja meg.

(S. G.)

Cervia 1984

KETTŐS MAGYAR GYŐZELEM

Szinte már megszokottá vált a magyar csapatok jelenléte az olasz versenyeken. Két kezünk már kevésnek bizonyulna, ha számba akarnánk venni, hány olasz város versenyén vettünk részt az utóbbi években. Az olasz versenyek nemzetközivé tételében mi lettünk a „biztos” pont.

Az idei cerviai verseny május 19–20-án második alkalommal került megrendezésre. Hasonlóan a tavalyihoz, ezúttal is Miláno



Marittinában, Cervia tengerparti üdülő övezetében, a Hotel Mare Pinetában rendezték. A gyönyörű, kulturált környezet elbűvölte a magyar résztvevőket és feltehetőleg hozzájárult az eredményességhez.

A tízfordulós dán rendszerű versenyre nyolcvanhat csapat nevezett (82 olasz, 3 magyar, 1 osztrák), színeinket három úcsapatunk képviselte.

A Fészek 10:0-ás győzelemmel kezdett, majd egy balszerencsés 0:10 következett. A harmadik fordulótól kezdve azonban már nem találtunk legyőzőre, s végeredményben a megszerezhető 100 pontból 78-at begyűjtve biztosan nyertük a versenyt. A Fészek csapatában Gabos Gábor Lakatos Péterrel, Boros András pedig velem játszott. Győzelmünk értékét növeli, hogy közben Facchiniék, Belladonnáék és végül az utolsó fordulóban a világbajnoki döntőben résztvevő Garozzók csapatának skalpját is megszereztük.

Az Igazságügyi Bridzs Egyesület 0:10-zel kezdett, feltehetőleg egy pénztárca elhagyása következtében. A pénztárca meglett, s nagy sorozat következett: hat győzelem (53 pont). Ezután egy kis bizonytalankodás (3:7), majd szerencsés végkifejlet: második hely. Az IBE sikerét Magyar Péter Gerő Istvánnal, illetve Szappanos Géza Szilágyi Lászlóval érte el.

A Taurus (Dumbovich—Linczmayer, Kovács M.—Koltai) végig váltakozó sikerrel küzdve a 19. helyen kötött ki.

Belladonna a fiatal Miragliával játszott, csapata másik párját pedig fia alkotta Ferraróval. Az ellenük játszott mérkőzésről való az alábbi két játszma:

	Észak		Kelet
	♠ K x x x		♥ A D x x
	♥ x		♦ x x x
	♦ A K B 9 x x		♦ 10 x
	♣ x x		♣ D x x x
Nyugat			
♠ B 10 x x x			
♥ x x			
♦ 8 x x x			
♣ A B			
	Dél		
	♠ —		
	♥ A K D B x x x		
	♦ D		
	♣ K 10 9 x x		

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
Ferraro	Lakatos	Belladonna	Gabos
1 kőr	passz	1 pikk	passz
3 kőr	passz	4 káró	passz
6 kőr	körpassz		

Vinkler	Belladonna	Boros	Miraglia
1 kőr	passz	2 káró	passz
3 treff	passz	3 szan	passz
4 treff	passz	4 káró	passz
4 szan	passz	5 káró	passz
6 kőr	körpassz		

Belladonna pikk bubi kezdése után a felvévő tizenkettőt ütött a piros színekben. Lakatos viszont káróval támadott, s ez elvágta a közlekedési vonalat. Két bukás!

Észak
 ♠ A D 10 x x x
 ♥ A x
 ♦ A B x
 ♣ B 10

Dél
 ♠ x
 ♥ K x x
 ♦ K D x x
 ♣ A K D x x

Látható, hogy ezekből a lapokból 7 treff könnyen teljesíthető, ha az adu elosztása nem rosszabb, mint 4—2. Lakatos—Gabos azonban 6 szant játszott. Szerencsére ez is pontokat jelentett, mert az olaszok a másik asztalon csak 6 treffig jutottak el, annak ellenére, hogy a Standard-et (!) játszó Belladonna

1 treff	1 pikk
2 káró	2 pikk
3 treff	

után a dublő bubi-tizessel megemelte partnere színét!

Vinkler László

II. TERV KUPA

Az idén másodszor került megrendezésre az Országos Tervhivatal bridzsszakosztályának versenye huszonegy résztvevővel, melyek közül nyolc képviselt komoly játékerőt. Az első nap folyamán váratlanul a Földes-csapat vezetett, másnap azonban a papírformának megfelelően visszaesett, és az utolsó fordulóok előtt már csak a Pelikán-, Tóth- és Gál-csapatok küzdöttek az első helyért. Végül Pelikánéknak sikerült megvédeniük tavalyi elsőségüket, mögöttük az esélyesek következtek. A jó nevek közül álló Kardos-csapat (Holyinka, Szilágyi, Beck, Topolyi) meglepetésre a vert mezőnyben végzett, míg Füstéket (Boóc, Forgács, Földi) az utolsó fordulóban elszenvedett súlyos vereség fosztotta meg a jó helyezéstől.

Komjáthy András

BRIDZS A NAGY TAVAK KÖRNYÉKÉN

Montreálban természetesen első dolgom volt információkat szerezni az itteni bridzsről. Egy telefon, s máris a Linton Bridge Clubban találtam magam Nagy Péter társaságában, aki igazán kitűnő kalauznak bizonyult. Újabb tíz perc, s már partnerem is volt.

Hamarosan rá kellett azonban jönnöm arra, hogy a bridzsetel másféle értelemmel. Állandó játékalimat csak a robberbridzs jelent, s Mr. „Joseph” Pelikán a megmondhatója, hogy az bizony nem könnyű kenyer. Tavalyi látogatása óta megszapordtak azok, akik magyarok ellen szeretnék kipróbálni a szerencséjüket közepes alapon.

Apropó, magyarok! A Montreáli Bridzs Liga játékosainak legalább az egynevede magyar származású, vagyis magyarul megjegyzést tenni valakire nagyon veszélyes dolog értelemmel.

A minőségről már kevesebb jó mondható: a Kokish–Nagy páros kivételével, montreáli versenyző nem nagyon tündököl a jelentősebb észak-amerikai versenyeken. S Nagy Péter Chicagóba költözésével még őket is elvesztettük. (Amit Péter nem nagyon sajnált, mert a versenyeken kívül nemigen beszéltek egymással. Ez itt tipikus jelenség: a játékosok nagy része – az élmezőny, természetesen – profi, s egyszerűen nem engedhetnek meg maguknak semmilyen személyes érzelmeket, ami zavarná eredményességüket.)

Van rendszeres csapatbajnokság, de a színvonal nem magasabb a budapesti H. osztályénál. Annál több a jó játékos a robberbridzs klubokban, ők viszont szinte soha nem szerepelnek a versenyeken.

Két nagy csoport található Észak-Amerikában. Az egyiket a pénz, s a velejáró izgalom motiválja, a másikat a mindent átfogó mesterpont rendszer. Érdekes paradoxon, hogy a pénz hazájában a pénzdíjas versenyek soha nem tudtak gyökeret verni. A profik tanítással, könyvek, cikkek írásával keresnek valamit. (El kell osztanom egy esetleges tévhitet otthon; az egy Goren kivéve, meg senki nem gazdagodott meg bridzsből itt. Legfeljebb tisztés megelhetésére futja.)

Néhány kivételes képességű játékost gazdag amatőrök támogatnak. Például Malcolm Brachman, egy multimilliomos vette át boldogan a Dallas-i Ászok csapatát Ira Corn halálával. Ő azonban a dicsőségben is osztozni akar a pénzért, s így már „nyert” egy Bermuda Kupát is 1979-ben.

1984 nagy eseménye az olimpiai válogatóverseny. Három csapat indul, mivel a négy nagy verseny közül kettőt a Reisingert, s a Vanderbiltet az Edgar Kaplan vezette „idősebb” generáció nyerte. A Kaplan-csapat felállítására a következő: Kaplan–Kay, Root–Pavicek, s az

utólag meghívott 1981-es Bermuda Kupa-nyerő, Meckstroth–Rodwell.

A Grand Nationalt, s így a válogatóversenyen való résztvételi jogot a Martel–Stansby, Von der Porten–Larsen, Ross–Pender csapat nyerte. (Peter Pender rendkívül elismerő cikket írt az amsterdami magyar sikerről, Linczmayer egy briliáns ellenjátékával illusztrálva.)

Valószínűleg a Spingold-győztes csapat a legismertebb otthon. Malcolm Brachman kapitánnyal egy újabb profi ült össze (Passel ugyanis a hírek szerint inkább a szerényebb megélhetést választotta), Ron Andersen, az egyik legsikeresebb amerikai játékos. A Wolff–Hamman és Goldman–Soloway párost, gondolom, senkinek nem kell bemutatnom.

Óriási verseny! Kantar–Eisenberg kivételével mindenki ott van, aki számít manapság Amerikában.

Végezetül egy emlékezetes játszma a Linton Bridge Clubból.

Altalános belben harmadik helyen élvezettel szemléltem a lapomat, egy ötcentes robberbridzs játszmaiban, partnerem 1 treff indulása után. (A klubokban kötelezően csak egy rendkívül egyszerű Goren használható.)

♠ A
 ♥ A K B 10 6 5
 ♦ A K D 9 8 2
 ♣ –

Nem rossz, ugye? Két kört mondtam, amire a válasz 3 treff volt. 3 káró tőlem, 3 szan, mondtam a partner.

Százfigura körben: az is öt dollár. Megalkuván 6 kört suttogtam.

Kelet 6 pikkkel mentett. Nem volt mit tenni, 7 káró kellett mondanom. Partnerem némi gondolkodás után 7 körre igazított. Mögöttem dörgő hangú kontra.

Ez nem lehet más, mint egy kör ütés, tehát gondolatban elbúcsúztam a ropogós dollároktól, s 7 szant mondtam.

Bizonytalan kontra, majd izgalomtól elfúló hangú rekontra partneremtől. Körpassz, s az asztal a következő (bizonyára mindenki látja már, hogy a káró bubi nélkül odanéznem sem érdemes!):

♠ B 4 3 2
 ♥ 7 3
 ♦ B 4
 ♣ A K D 8 5

Teritek, 30 pontos robber, 150 dollár, (ha kanadai is), s rövid, tömör káromkodás a kontrázó partnerének szájából, tudniillik ötödik kör dáma-kiéncs ült mögöttem.

TENKES KUPA'84

A vendégszerető pécsiek idén is gondoskodtak a ragyogó napsütésről a résztvevő harminckét csapat és százöt pár számára. A csapatversenyen közepes erősségű mezőny gyűlt össze. A sokáig vezető Kaufmann-csapat a végén megtorpant, és a végig jól versenyző Csepeliék magabiztosan utasították maguk mögé a mezőnyt. Nagy meglepetés a fiatalokból álló Honti-csapat második helye. A Pelikán vezette együttes közel 65%-os teljesítménye, amellyel máshol versenyt lehet nyerni, most a dobogóra jutáshoz sem volt elég!

A párosversenyen az első nap után Fogaras-Szirmay egészen rendkívüli eredményei, hetvenhárom százaléki fölött teljesítve állt az élen. Mivel második nap is több mint hatvan százalékpontot ért el, fölényesen nyerték a versenyt, Holyinka-Szász és Hargitai-Pelikán előtt.

A párosverseny első fordulójában szinte mindegyik Észak-Dél pár 4 pikket teljesített az alábbi lapokból:

Észak

♠ K D B 7 4 2
♥ K
♦ 7 6
♣ K D 8 4

Nyugat

♠ 8 5
♥ B 9 6 3
♦ A 8 5 4
♣ 10 9 6

Kelet

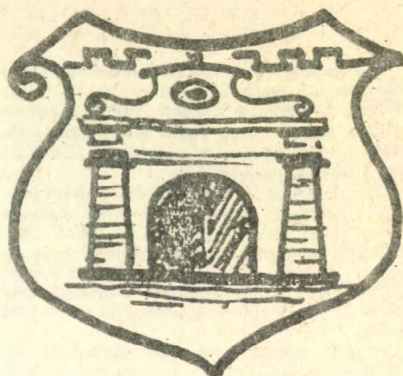
♠ 9 3
♥ A 10 7 4 2
♦ 9 3 2
♣ A B 3

Dél

♠ A 10 6
♥ D 8 5
♦ K D B 10
♣ 7 5 2

Látható, hogy a felvétel csak treff ász alóli kezdésre bukik el (esetleg kör ász indulás, majd kis treff esetén), vagyis tulajdonképpen bukhatatlan. Holyinka Péter is aduval támadott. A felvevő ütött az asztalon, és – végül is párosverseny! – megpróbált elszökni a kör királlyal. Miután Holyinka ütött az ásszal, már nem kísérkedett – a treff hármas hívás elbukatta a felvételt.

A gyilkos treff indulást is megtalálták azonban egy asztalon! Egy első osztályú játékosunk Észak helyén 1 pikkel indult, és partnere Drury szerinti 2 treffjére 4 pikket mondott. Az ismeretlen ellenfél habozás nélkül kis treffel indult, és a felvétel annak rendje és módja szerint elbukott. Mint kiderült, a 2 treff licitre Észak elfelejtett kopogni, és Nyugat, aki nem



régén játszik versenybridzset „balra az erőbe” indult! Hiába, nagyapáink jelszavai még ma is érvényesek!

Tanulságos volt a második nap alábbi leosztása:

Észak

♠ 3
♥ A 3
♦ K 6 2
♣ K B 10 6 4 3 2

Nyugat

♠ A 10 9 7 6 2
♥ 9 7 6 2
♦ 10 9 5
♣ –

Kelet

♠ K 5
♥ 10 8 5
♦ D B 8 3
♣ A D 8 7

Dél

♠ D B 8 9
♥ K D B 4
♦ A 7 4
♣ 9 5

A licit Standard-ben:

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
1 treff	passz	1 kör	passz
2 treff	passz	3 szan	körpassz

Precízióban:

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
2 treff	passz	2 káró*	passz
2 szan**	passz	3 szan	körpassz

* relé, kérdezi az elosztást

** hatos vagy hosszabb treff, két külső színben van fogás

A Precíziós Treff hívei nagyon rosszul jártak ebben a játszóban. Náluk a 3 szant Észak játszotta, és Kelet káró kezdése után treffben kétszer jutott ütésbe: két bukás (két káró, két pikk és két treff ütéssel).

Ahol viszont Dél volt a felvevő, Nyugat a pikk kettessel kezdett. Partnere ütött a királlyal, és gondolkodás nélkül folytatta a színt, Dél a dámát adta. Ha Nyugat gyenge játékos volt, ütött az ásszal, és kihajtotta a felvevő pikk bubiját. Az eredmény 3 szan teljesítve. (Nyugat ugyanis nem jut többé ütésbe, Délnek pedig ideje van a treff magasításra.)

Ha Nyugat jó játékos volt, a pikk dámát ütni hagyta abban a reményben, hogy a partnernek van még egy pikkje. Az eredmény 3 szan egy szürrel teljesítve. Olyan jó játékos nem lehet Nyugat, hogy felismerje: ütni kell az ásszal, majd káróra fordulni!

Kelet viszont annál inkább átláthatja a helyzetet. A pikk király után kárót kell hívni, és ha a partnernél van a tízes, a két treff beütés lehetőségét nyújt a káró magasra játszásához. Hiába ígér a pikk kettes kezdés jó színt a Journalist indító kijátszási táblázat szerint, az adott licit után nem valószínű, hogy pikkben elbuktható a 3 szan. De ha a káró hívás mégis balul ütne ki (Dél üt a tízessel), még később is lehet arra játszani, hogy Nyugat a pikk A B -t tartja.

A második nap utolsó leosztásaként kerültek egyik első osztályú játékosunk kezébe ezek a lapok:

Észak
 ♠ K D 10 7 6
 ♥ K 8
 ♦ A 10 6 2
 ♣ 5 3

Dél
 ♠ A 3
 ♥ A 9 4
 ♦ K 5 3
 ♣ A K 7 6 2

Dél 6 szan felvétele ellen Nyugat a káró négyessel kezdett, az asztal kettésére Kelet a kilencest adta, a felvevő ütött a királlyal. Azután a treff esetleges 3–3-as elosztását kikóstolandó kis treffet hívott. Nyugat ezt a dámával vitte, és újra kárót játszott ki. Az asztal ászába esett Kelet dámája, treff következett a királyhoz, s Nyugat kórt dobott.

Kedves olvasó, melyik lapot kell most Délnek kijátszania ahhoz, hogy esélye maradjon a teljesítésre?

A felvevő a pikk ászt hívta, majd – gondol-

ván, hogy a sok treffet tartó Keletnek kevés pikkje lesz – megadta a pikk impasszt a bubi ellen. Ez volt a teljes kiosztás:

Észak
 ♠ K D 10 7 6
 ♥ K 8
 ♦ A 10 6 2
 ♣ 5 3

Nyugat
 ♠ 9 8 4 2
 ♥ B 7 6 2
 ♦ B 8 7 4
 ♣ D

Kelet
 ♠ B 5
 ♥ D 10 5 3
 ♦ D 9
 ♣ B 10 9 8 4

Dél
 ♠ A 3
 ♥ A 9 4
 ♦ K 5 3
 ♣ A K 7 6 2

Látható, hogy Kelet ütött a pikk bubival, és ezekután a felvevő annak köszönhetően bukott csak kettőt, hogy előzőleg rosszul játszott. A teljesítéshez ugyanis a pikkék lejátszása előtt le kell húzni a treff ászt is. Ez a játék – a pikk eltalálása után – ehhez a végálláshoz vezet:

Észak
 ♠ 7
 ♥ K 8
 ♦ 10
 ♣ –

Nyugat
 ♠ –
 ♥ B 7 6
 ♦ B
 ♣ –

Kelet
 ♠ –
 ♥ D 10 5
 ♦ –
 ♣ B

Dél
 ♠ –
 ♥ A 9 4
 ♦ –
 ♣ 7

Az utolsó pikk kijátszására először Kelet jön zavarba, treff bubiját tartva meg kell válnia egy kórtól. Dél eldobja a treff hetest, és most Nyugaton a sor: bármint dob, felmagasít egy ütést a felvevővonalon. (Am ha az ábrán látható helyzetben még Délnél van a treff ász, nincs beszorítás.)

Homonnay Géza



KESZTHELYI NYÁR

Újra és újra bámulattal figyelem, ahogy Szentpéteri János – túl hetvenegyedik évén! – a szállásbiztosítástól a zsűrízésig mindent egymaga intézve levezet egy ilyen nagy tornát.

A párosverseny a beszorítás mestereinek nyújtott nagy lehetőségeket. Az első napon osztották az alábbi lapokat:

Észak	
♠ A D 5	
♥ K 4	
♦ 7 3	
♣ K D 8 5 4 2	
Nyugat	Kelet
♠ 6 2	♠ B 10 7 3
♥ 10 9 8 5 3	♥ D B 6 2
♦ 8 5 4 2	♦ D 6
♣ 9 6	♣ A B 7
Dél	
♠ K 9 8 4	
♥ A 7	
♦ A K B 10 9	
♣ 10 3	

Dél 3 szanzadu felvétele ellen Nyugat körrel kezd. A felvevő üt a királlyal, s kárót hív a tízeshez. Pikk dámával asztalra megy, újabb káró. Kelet dámáját üti a király, s Dél lejátszik még két kárót. Treff hármas következik, s ha a királyt Kelet megüti az ásszal, ez lesz a végállás:

Észak	
♠ 5	
♥ –	
♦ –	
♣ D 8 5	
Nyugat	Kelet
♠ –	♠ B 10
♥ –	♥ –
♦ –	♦ –
♣ –	♣ B 7
Dél	
♠ K 9	
♥ –	
♦ 9	
♣ 10	

A káró kilencesre Észak treffet dob, s Kelet képtelen mindkét fekete színt tartani.

Ám, ha Keletnek van lelkiereje kihagyni a treff királyt, a beszorítás gépezete nem működik. (Más kérdés, hogy ha Kelet – mondjuk 1 káró – passz – 2 treff után kontrával – közbe-

szól, s így elárulja, hogy minden figurát nála kell keresni, akkor a felvevő a treff kiadása előtt lehívhatja összes káróját, s az ellenjátékos nem tudja elkerülni a beszorítást.)

A második napon történt:

Észak		Kelet	
♠ D 10 6		♠ B 4 2	
♥ A K B 7 2		♥ 5	
♦ A 8 6 4		♦ K B 7	
♣ 7		♣ K 10 6 5 4 2	
Nyugat	Dél		
♠ 9 5	♠ A K 8 7 3		
♥ 10 9 8 6 4	♥ D 3		
♦ D 10 3	♦ 9 5 2		
♣ B 9 8	♣ A D 3		

Dél 6 pikk vagy 6 szan felvétele ellen kör tízes vagy kilences az indító kijátszás. A felvevő üt a dámával, leaduzik, majd lehúzza a kör figurákat (kézből elmegy két káró) kideríti a szín elosztását. Ha Nyugat őzri káró fogását, treff impasz következik, és ez a végállás (amely 6 szan esetén más játékkal szintén könnyen elérhető):

Észak		Kelet	
♠ –		♠ –	
♥ 2		♥ –	
♦ A 8 6		♦ K B	
♣ –		♣ K 10	
Nyugat	Dél		
♠ –	♠ 3		
♥ 8	♥ –		
♦ D 10	♦ 9		
♣ B	♣ A 3		

A pikk hármasra Nyugat eldobja a treff bubit, Észak a káró hatost. Kelet a treff király védelmében kénytelen megválni a káró bubitól. A felvevő most a treff ászt hívja, s Nyugat megadja magát.

Az alábbi leosztás volt az egyik legkülönösebb játszma a versenyen:

Osztó: Kelet, Észak—Dél belben

	Észak	
	♠ D B	
	♥ 9 5	
	♦ A K B 4	
	♣ B 9 7 5 4	
Nyugat		Kelet
♠ K 7 2		♠ —
♥ K B 10 7 6 4 2		♥ A D 8 3
♦ D 3		♦ 10 9 8 6
♣ 3		♣ K D 10 8 2
	Dél	
	♠ A 10 9 8 6 5 4 3	
	♥ —	
	♦ 7 5 2	
	♣ A 6	

Sok asztalon Dél 5 pikket teljesített kontrával, másutt Kelet—Nyugat bukott 5—6 kórt kontrával vagy kontra nélkül. S mi módon juthat el a legjobb eredményhez az Észak—Dél vonal?

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
	Tóth J.		Bartis
1 treff	3 pikk	4 kőr	4 pikk
6 kőr	6 pikk	kontra	körpassz

A treff kezdést Bartis Béia ütötte az ásszal, káróval asztalra ment, és meghívta az adu dámát. Kelet kórt dobott, s a felvédő tudta már, hogy nyilván 0—4—4—5 elosztása van, ha 1 treffel nyitott. A pikk királlyal ütésbe kerülő Nyugat tehát nem tud treffet hívni. A kőr visszahívást Dél ellopta a kezében, s most már csak annyi kellett, hogy Nyugat tartsa a káró dámát. Ez volt a vége:

	Észak	
	♠ —	
	♥ —	
	♦ B 4	
	♣ 8	
Nyugat		Kelet
♠ —		♠ —
♥ K B 10		♥ —
♦ —		♦ 10 9
♣ —		♣ K
	Dél	
	♠ 4	
	♥ —	
	♦ 7	
	♣ 6	

Az utolsó adura Dél a treff bubit dobta el az asztalról, s a tizenkét ütés otthon volt!

K. K.

HÍRNÖK HOLLANDIÁBÓL

Május 8-án a Népstadionban egy ismeretlen, szakállas fiatalember jelent meg a színpadon és ragyogó magyarsággal üdvözölte a magyar játékosokat, akik megnyerték az amsterdami Caransa-versenyt. A szimpatikus úr, akinek szavait nagy taps követte a teremben, nem volt más, mint Jos Jacobs, a Bridzsolimpiára készülő holland válogatott tagja.

Egy népes turistacsoporttal jött Budapestre. A holland vendégek ugyanis a napi városnézés után minden este bridsversenyt rendeztek szállodájukban (az egyikben néhány magyar játékos is vendégül láttak). E versenyek levezetésére hozták magukkal Jacobst, akit rövid beszélgetésre kértünk:

— Hollandia az utóbbi időben szép eredményeket mondhat magáénak, 1980-ban harmadik volt az olimpián, 82-ben Maas—Rebattu hajsza híján megismételte Kreijns—Slavenburg sok év előtti nagy sikerét, az utolsó pillanatig győztesnek látszott és végül második lett a páros világbajnokságon. Tavaly az Európa-bajnokságon a negyedik helyen végzett a holland válogatott.

Ezen az EB-n érték el legjobb eredményüket női játékosok is. Az utolsó forduló előtt egyenlő pontszámmal álltak a végső győztes franciákkal, és csak egymás elleni mérkőzésük alapján lettek végül ezüstérmesek. Vajon mi e sikerek titka?

— Európa legnagyobb szövetsége működik nálunk. A világon is csupán az Egyesült Államok brids szervezetének van több tagja, mint a miénknek. Több mint negyvenötezer szervezett bridsjátékos van az országban. Csak Amszterdamban — amely a holland brids központja — negyvennél több klubban lehet játszani. Igaz, ezek a klubok hetente csak egy alkalommal állnak a tagok rendelkezésére, ezért sokan több klubnak is tagjai, így két—három játékkalkuluk is van egy héten.

A versenylehetőségek kimeríthetetlenek. Minden hét végén van valamilyen regionális párosverseny, de nemzeti párosviadalt is rendeznek, 12—20-at, évente. A párosok küzdelme sokkal népszerűbb a csapatversenyénél, ezért ez utóbbiból sokkal kevesebbet rendeznek.

Szervezetten képezünk bridzstanárokat, akik a klubokban fejtik ki tevékenységüket. A kezdők számára kötelező a Sint (Rebattu jelenlegi partnere) által írt könyvben lefektetett licitrendszer használata. Ez természetes rendszer, európaiakhoz illően az Acol elvein alapul.

— A bajnokság?

— Amszterdamban kb. 200 csapat és 220 páros vesz részt a bajnokságban. Az országos csapatbajnokság első osztályának nyolc együtteséből öt amszterdami, és legutóbb az első három helyet ebből a városból való csapat foglalta el.

A legnagyobb gondot a tornavezetés jelenti. Ez annak ellenére áll, hogy az Európai Bridzs Liga nem véletlenül választotta játékvezetői tanfolyamának állandó színélyeül a holland bridzsfővárost. Vannak kiváló tornavezetőink, nagy felkészültséggel és jó ítélőképességgel, csak az a baj, hogy a hazai versenyeket is úgy tekintik, mint a világbajnokság döntőjét. A bridzs szabályai egyetemések, minden szintű versenyen egyformán érvényesek, de szellemükben mindenképpen és sok esetben betű szerint is lehetőséget adnak a tornavezetőnek, hogy a játékosok tudásszintjének megítélése alapján bizonyos helyzetekben különböző ítéleteket hozzon.

Ugyanakkor megtalálható nálunk a másik véglet is. A kisebb tornákon néha mindent megengednek a játékosoknak. Ez a módszer meg azért hibáztatható, mert veszélyezteti a valós eredmény kialakulását.

— Nehéz is lehet a tornavezetők dolga ott, ahol olyan rendszerek vannak divatban, mint amilyen Maas és Rebattu játszottak a VB-n.

— A „komikus pikket” csak néhányan játsszák. Lényege, hogy a passz megfelel egy erős 1 treff indításnak, az 1 pikk viszont 0–10 pont bármilyen elosztással. Ezzel sokszor nagy zavart lehet okozni az ellenfél konstruktív licitjében, de kétes értékű fegyver, s ha az ellenfél alaposan felkészül vele szemben, gyakran visszafelé sül el. Az olimpiai válogatón több mint száz leosztást játszottunk a komikus pikk ellen, s mondhatom több bajt okozott használóinak, mint nekünk.

— Milyen reményekkel indul az olimpiára a holland csapat? Meg tudja-e ismételni a négy év előtti sikert?

— Nemigen hiszem, bár nagyon készülünk. A csapat párijai: Maas-Schippers, Ramer—Steenmeyer és Bomhof—Jacobs. Van Hoof a nemjátszó kapitány.

— És Kreijns?

— Ő a női csapat vezetője lesz.

— Köszönöm a beszélgetést, búcsúzóul ter-

mészetesen egy játszmat kérek.

— A válogatóverseny utolsó 16 leosztására több mint húsz pont hátránnyal ültünk le, s az elején újabb pontokat adtunk le. Négy játszmatval a vége előtt veszni látszott minden. Akkor azonban ránk mosolygott a szerencse: háromszor egymás után tíz pont fölötti frást könyveltünk el, amikor következett a legutolsó parti:

Osztó: Kelet, Kelet—Nyugat bellben

Észak

♠ A 8 x x

♥ 10 x x

♦ x

♣ A x x x x

Dél

♠ K D B 7 x

♥ D x

♦ D x

♣ K B 10 9

Kelet passza után Dél helyén 1 pikkkel indultam, amelyet partnerem gémmre emelt. Hogyan játszánád a felvételt kis pikk kezdés után?

Én ütöttem a nyolcassal — Kelet kisebbet adott —, majd meghívtam az asztal káróját. Kelet beszaladt az ásszal, és kör ász, körrel folytatta. Dámámát Nyugat vitte a királlyal, s ismét adut hívott vissza. Partnere kárót dobott, én meg ütöttem a bubival. A káró dámát elloptam az asztalon, majd kört loptam a kezemből, és Kelet megint kárót dobott!

Számolni kezdtem: Nyugatnál az eddigiék szerint három pikk, hat kör és kettő—négy káró volt eredetileg. Nyolcas káró persze nem valószínű Keletnél a két piros ásszal, ezért balra vagy egy treff van, vagy egy sem ebben az állásban:

Észak

♠ A

♥ —

♦ —

♣ A x x x x

Nyugat

♠ 9

♥ B x x

♦ x ?

♣ ?

Dél

♠ K D

♥ —

♦ —

♣ K B 10 9

A második esetben pikkel kell asztralra menni, s azonnal treff impasszt kell játszani, majd a treff ásszal újra asztralra az ismételt impasszért. Ez a játék sikerre vezethet akkor is, ha Nyugatnál szingli treff van, kivéve ha az a dáma. Ez esetben jobb az impassz megjátszása előtt lehívni a treff ászt.

Hosszú töprengés után a szingli dáma elleni játékot választottam, és a bukás ellenére biztos voltam, hogy jól döntöttem, hiszen joggal remélhettem, hogy a másik asztralnál társaink ezekkel a lapokkal:

Nyugat
 ♠ 10 9 x
 ♥ K B x x x x
 ♦ K B x x
 ♣ —

Kelet
 ♠ x
 ♥ A x
 ♦ A 10 9 x x x
 ♣ D x x x

túllicítálva az Észak–Dél vonalat, teljesítik a bukhatatlan káró gémet. S valóban úgy történt:

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
1 káró	1 pikk	2 kőr	4 pikk
passz	passz	5 káró	körpassz

Terence Reese

JÁTÉK MESTERFOKON

Adu ütések a semmiből

Ez a fejezet néhány olyan helyzetet tárgyal, ahol a jó ellenjáték magában az aduszínben szerez többlet ütést. Az előző részben említettem, hogy sokszor többet lehet ütni, ha visszautasítjuk a felüllopást. Nyilvánvaló, hogy Nyugat ütést ad az alábbi helyzetben, ha a felvevő dámáját felüllopa:

	Észak	
	7 4 2	
Nyugat		Kelet
K 9 5		10 3
	Dél	
	A D B 8 6	

Sokan mégsem ismerik fel azt, hogy a következő helyzetben lényegében ugyanerről van szó:

	Észak	
	D B 4	
Nyugat		Kelet
10 7		K 9 5
	Dél	
	A 8 6 3 2	

Ha Kelet a dámát királyával felüllopa, az ellenjátékosok csak egy ütéshez jutnak, de ha nem él a felüllopás lehetőségével, vonala kettőt üt. Természetesen igaz, amennyiben nem lop és Délen A 10 8 van, akkor az ellenvonal egyet sem üt: a bridzsbén (is) mindig a konkrét körülményeket kell mérlegelni.

Általában helytelen az asztral felüllopní, ha viszonylag hosszú az aduszín:

	Észak	
	B 6	
Nyugat		Kelet
K		D 10 7 4
	Dél	
	A 9 8 5 3 2	

Ha Kelet a bubit felüllopa, a későbbiekben csak a tízes üt (feltéve persze, hogy a felvevő – helyesen – az ászt játssza ki a következő alkalommal). Ha Kelet nem lopja felül a bubit, vonala nagy valószínűséggel hármat üt.

A felüllopás elvetése jó megtévesztésnek is bizonyulhat:

	Észak	
	D 5	
Nyugat		Kelet
10 6		K 9 4
	Dél	
	A B 8 7 3 2	

A felvevő egy mellékszint az adu dámával lop, Kelet pedig felüllopás helyett semleges lapot dob. Dél arra a következtetésre juthat, hogy a király Nyugaton van; ezért a következő menetben vagy kis lapot enged körbe, vagy bemeleg az ásszal. Ha így tesz, akkor az ellenvonal a semmiből varázsolta elő második adu ütését.

Az 1954-es montreux-i Európa-bajnokság Olaszország–Nagy-Britannia mérkőzésén nem mástól, mint Eugenio Chiaradiától sikerült meglepetészerűen többlet ütést kicsikarni. A játszma vége felé aduban a következő állás alakult ki:

Észak
D

<p>Nyugat 10 5</p>	<p>Kelet A B 4</p>
-------------------------------	-------------------------------

Dél
K 9 8 6

Eredetileg Északra kettő, a felvevőnek hat aduja volt. A fenti helyzetben Dél egy mellékszint hívott és lopta a dámával: Kelet gondolkodás nélkül semleges lapot dobott a felüllopas helyett. A felvő visszalopta magát a kezébe, és a tizenegyedik ütésben az adu kilencet hívta. Kelet ütött a bubival, a négyest hívta és Dél a nyolcast adta, így aduban három ütést veszített. Nyilvánvaló, hogy ha Kelet felüllopta volna a dámát, vonala csak két adu ütést vihetett volna el.

Egy sokkal ritkább, az átmenetek problémakörével összefüggő ütőfajta nyílt lehetőség az alábbi leosztásban, melyet 1948-ban Koppenhágában vettünk kézbe:

<p style="text-align: center;">Észak</p> <p>♠ 7 4 3 ♥ B 3 2 ♦ A K 9 4 ♣ 9 5 2</p> <p>Nyugat ♠ — ♥ 9 6 4 ♦ 10 7 5 3 2 ♣ A K 10 8 6</p>	<p style="text-align: center;">Kelet</p> <p>♠ K 10 9 6 ♥ D 10 8 7 5 ♦ D 8 ♣ 7 3</p> <p style="text-align: center;">Dél</p> <p>♠ A D B 8 5 2 ♥ A K ♦ B 6 ♣ D B 4</p>
---	---

Norvégia ellen játszottunk S. J. Simonnal, Keleten ültem. Dél a negyedik helyen 1 pikkelt indult, és Simon az általa oly igen kedvelt elosztást mutató kontrával folytatta. (Sokan újabban inkább a két hosszú minort jelző ugró szanzadut mondanák.) Észak 1 szannal válaszolt, Kelet 2 körjére Dél 4 pikkre ugrott, ez lett a felvétel.

Nyugat a treff királlyal kezdett, és biztató jelzésekre az ász után is folytatta a szint. Loptam a harmadik treffet, és kört hívtam. Dél az asztali átmenetek segítségével kétszer is impasszt adott az aduszínben és könnyedén teljesítette a felvételt. (A másik asztalon is ugyanez az eredmény született.) Minden megjegyzés nélkül kezdtünk a következő leosztáshoz — annak is csak a közepe felé dobbentem rá: ha kárót dobok a harmadik treffre, két adum üt.

Közvetett magasítás

Sokszor az a jó védekezés, ha egy mellékszínben lopásra kényszerítjük a felvevőt. Egy nemzetközi versenyről származik a következő leosztás, mely Kelet—Nyugat számára katasztrofális eredménnyel végződött. Szanzadu gémmel helyett inkább az ellenfél kontrázott bukatasára törték, de nem sikerült megtalálniuk a jó ellenjátékot.

<p style="text-align: center;">Észak</p> <p>♠ 10 9 7 2 ♥ K D 9 ♦ 5 3 2 ♣ 8 7 6</p> <p>Nyugat ♠ A B 3 ♥ A 10 8 ♦ K 10 9 8 4 ♣ 10 9</p>	<p style="text-align: center;">Kelet</p> <p>♠ D 8 5 4 ♥ 5 4 2 ♦ A D 7 ♣ K 4 2</p> <p style="text-align: center;">Dél</p> <p>♠ K 6 ♥ B 7 6 3 ♦ B 6 ♣ A D B 5 3</p>
---	---

Nyugat Dél passza után 1 szannal indult. 11 pontos kézzel tulajdonképpen emelni kellett volna, de Kelet túl szürkének ítélte lapjait ahhoz, hogy gémkísérletet tegyen. Passzolt, és Dél 2 treff újrainvitását megkontrázta.

Nyugat a káró tizzessel kezdett, Kelet a dámával (jobb az ásznál) ütött és kis pikkelt hívott. Dél királyára Nyugat az ászot tette. Ezután hibázott, mert káróval folytatta. A felvevőnek két asztali átmenete volt körben, és a kétszeri adu impasszal öt treffet és három kört ütött.

Miután Nyugat a pikk ásszal ütött, a pikk bubival és a pikk hármassal kellett volna folytatnia; Dél lop és kört hív, Nyugat beüt és a káró ásszal átadja partnerének az ütést. Kelet negyedik pikkje kényszerhelyzetbe hozza a felvevőt: figurával kell lopnia, így veszít egy ütést az aduszínben.

Hasonló védekezésre lett volna szükség az alábbi leosztásban is. Kelet 1 pikk indulása után Dél 4 kört játszott.

Nyugat néhány modern játékos gyakorlatát követve háromból a legkisebbel, a pikk kettesel indult. Ezen indulásnak sok előnye lehet — eredetileg azzal a szándékkal játszóknak, hogy különbséget lehessen tenni a dublettonból vagy tripletonból való indulások között —, de ezáltal lélektanilag bizonyult rossznak. Kelet a bubival ütött, de kapzsisága nem engedte, hogy pikk ász-kicsivel folytassa.

Észak

♠ K 10 5
 ♥ K D 10
 ♦ K D B 3
 ♣ A K 10

Nyugat

♠ 7 4 2
 ♥ B 3
 ♦ 9 6 5
 ♣ B 8 7 4 3

Kelet

♠ A D B 9 6
 ♥ A 9 6
 ♦ 7 4 2
 ♣ 5 2

Dél

♠ 8 3
 ♥ 8 7 5 4 2
 ♦ A 10 8
 ♣ D 9 6

Nem valószínű, hogy a pikk királyra történő dobás segítheti a felvételt, viszont a pikk folytatás lehetővé tette volna, hogy Kelet amikor út a kör ásszal, a negyedik pikk hívásával a védelem oldalán magasítson fel egy adut.

Az alábbi leosztás a hosszú színű kényeszerítés egy olyan példája, ahol a jó ellenjátékot csak nagy képzelőerővel és előrelátással lehet megtalálni:

Észak

♠ K
 ♥ 10 9 6 4 3
 ♦ K D B 5 2
 ♣ 6 4

Nyugat

♠ A 10 7 4 3
 ♥ A
 ♦ 9 6
 ♣ A D 10 8 5

Kelet

♠ D B 6 5 2
 ♥ B 2
 ♦ 8 7 4 3
 ♣ 9 2

Dél

♠ B 9
 ♥ K D 8 7 5
 ♦ A 10
 ♣ K B 7 3

A licitet Dél 1 körrel kezdte, és Nyugat kontrázott, ahelyett, hogy egyik színét mondta volna be. Észak 4 körre ugrott, így egyik ellenfele sem tudta jelezni pikkjét, — Nyugatnak csak kontrára futotta.

A pikk ász után Nyugat semleges ellenjátékot választott: kör ászt, majd kis kárót hívott. Abban reménykedett, hogy Dél nem tudja eldobni veszttreffeit. Ez az ellenjáték csak akkor sikerült volna, ha Délnél csak négy kör és két minor színű lap van. A fenti kiosztásban Nyugat csak úgy tudta volna megbuktatni a felvételt, ha másodikra treff ászt, utána treffet hív. A kör ásszal újra ütéshez jut, a harmadik treffet Kelet felülloppja.

Gyilkos húzások

Egy mellékszín erőltetésének másik, jól meg-alapozott oka: lehetőséget adhatunk partnerünknek arra, hogy a felvétel egy nyerő lapját ellopja. A következő két példa olyan leosztásokat mutat be, ahol elég nehéz ezt a fajta játékmódot észrevenni.

Osztó: Kelet, általános mans

Észak

♠ 8 4
 ♥ D 10 6 2
 ♦ K 10 7 3
 ♣ D 10 4

Nyugat

♠ 9 5
 ♥ 8 7 4 3
 ♦ 8
 ♣ K B 9 5 3 2

Kelet

♠ A K 10 6 3
 ♥ A K B 9 5
 ♦ 6 4
 ♣ 8

Dél

♠ D B 7 2
 ♥ —
 ♦ A D B 9 5 2
 ♣ A 7 6

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
			1 pikk
2 káró	passz	3 káró	3 kör
4 káró	4 kör	passz	passz
5 káró	kontra	körpassz	

Nyugat a pikk kilencessel támadott, Kelet a királlyal ütött és szingli treffjét hívta vissza. Valószínűleg tűnt, hogy Kelet a király mellől hívott volna, ezért Dél bement az ásszal, leadzott és az asztalról hívta második pikkjét. Így két asztali treffet sikerült eldobnia.

Kelet ugyan gondolt arra, hogy a második ütésben kört hívjon, de az egyedül helyes játék még csak eszébe sem jutott. Pikk ásszal és pikkkel kellett volna folytatnia, akkor partnere lopása megöli a felvételt.

A következő oldalon lévő játszmaiban is egy fenyegetés elpusztítását jelentette volna, ha az ellenfelel egy mellékszín erőltet.

Dél 4 pikk indulását körpassz követte. Nyugat két magas káróval indult, majd treffet hívott. A treff ász után adu következett. Nyugat bement az ásszal és folytatta a treffet. Dél lehúzta összes aduját, az utolsóra Nyugat beszorult körben és káróban.

Előre láttam — szomorkodott Nyugat —, de nem lehetett megakadályozni. Tényleg könnyű volt meglátni a beszorítást, de lehetett volna tenni is ellene. Ha Nyugat harmadikra a káró

ással folytatja, Dél lop, s amikor Nyugat a pikk ásszal üt, a gyilkos negyedik káró hívás elől a bubi nem menekülhet.

Észak

♠ 2
♥ K 10 7 4
♦ B 7 5 3
♣ A B 6 5

Nyugat

♠ A 4
♥ D B 3
♦ A K D 2
♣ 10 9 7 4

Kelet

♠ 8 7 3
♥ 9 5 2
♦ 8 6 4
♣ K D 8 2

Dél

♠ K D B 10 9 6 5
♥ A 8 6
♦ 10 9
♣ 3

Hívás ász alól

Az az ellenjátékos, akinek adu A x-e vagy A x x-e van, mindig aduzhat kétszer, de ez azzal a hátránnyal jár, hogy elveszti a kontrollt, és lehetőséget ad a felvevőnek arra, hogy mellék-színeit szabadon játszassa. Ezért gyakran helyesebb az ász alól hívni, különösen akkor, ha az asztalon csak két adu van:

Észak

♠ 7 3
♥ K
♦ A 10 6 5
♣ A K 8 7 4 3

Nyugat

♠ 6 4
♥ D 10 6 5 2
♦ 7 2
♣ B 10 6 2

Kelet

♠ A 8
♥ A B 9 7 3
♦ K B 9 8 4
♣ D

Dél

♠ K D B 10 9 5 2
♥ 8 4
♦ D 3
♣ 9 5

Észak partnere 3 pikk indulását 4-re emelte, és Kelet belben már nem mert megszólalni. Nyugat káró hetesét Kelet királya ütötte, s nagy gondban volt. Hívhat kárót, Nyugat lopásában reménykedve, de Kelet úgy érezte, hogy ennek csekély a valószínűsége. Ha ugyanis Délnek három kárója lenne, akkor treffben lenne rövid, s az asztali treff ász-királyra történő dobással próbálkozott volna.

Végül is Kelet egy káró, egy pikk és két kör ütésre játszott. A teljes leosztás vizsgálata megmutatja, hogy ezt csak egyféleképpen lehet elérni: Keletnek az adu ász alól kell hívnia. Tehet bármit a felvevő, a bukást nem kerülheti el.

A következő, a British Bridge World 1956-os párosversenyéről származó leosztás bizonyítja, hogy ez a fajta játékmód a nagy többség számára ismeretlen:

Észak

♠ A B 5 3
♥ K 10
♦ B 4
♣ A D 10 8 3

Nyugat

♠ K 10 7 4 2
♥ 7 4 2
♦ 8 5 2
♣ B 4

Kelet

♠ D 9 6
♥ A 5
♦ A K D 10
♣ 7 6 5 2

Dél

♠ 8
♥ D B 9 8 6 3
♦ 9 7 6 3
♣ K 9

Dél Kelet káró közbeszólása után 3 kört játszik. Kelet üti a káró indító kijátszást, és ha gondolkodik egy kicsit, világossá válik, hogyan kell játszania. A második ütéshez kis kört kell hívnia, így ha Dél káró lopásra játszik, Kelet lehívhatja az adu ászt és learathatja a kárókat. Mindez papíron nem tűnik nehéznek, mégis százból csak egy versenyző találta meg a jó ellenjátékot.

fordította: Benedek Géza

Darvas Róbert

ÚJÉVI AJÁNDÉK

A csengő aljas gonoszsággal és kérlelhetetlen eréllyel zavart meg éjjeli (délelőtt 10 óra) álmomban. Dühösen másik oldalamba fordultam, magamra húztam a takarót, avval az elhatározással, hogy minden poklokot keresztül is aludni fogok. Persze a dolog nem olyan

egyszerű, mert az ember kíváncsi, és én bizony féleltem, vajjon megszünik-e ez az átkozott csengetés. Nem szűnt meg. Végül is elhatároztam, hogy megszüntetem a csengetés okát: a csengetőt. Gyilkos szándékkal rohantam az előszobaajtóhoz, ám amikor kilestem, egyszeri-

ben elszállt a mérgem, mert Norma Norbert barátom elmélázó tekintetével találkozott.

Már vagy egy félve nem láttam Norbertet, mindössze egy hírt hallottam róla. Valaki látta őt állítólag a párizsi Jardin Zoologique-ben, amint majmokat nasivásira tanított.

– Honnan kerültél elő világcsavargó? – kérdeztem őt.

– Már három hónapja Pesten vagyok.

– A legnagyobb szemtelenség, hogy eddig nem mutatkoztál. Ennek csakis valami nőügy lehetett az oka!

– Eltaláltad öregem! Látom, hogy a jó bridzsező legfőbb erénye, a pontos kombináló készség, teljes mértékben birtokodban van.

– Hát meséld el az esetet, de gyorsan!

Kérlek szépen a dolog olyan diszkrét, hogy csakis a legnagyobb részletességgel mondhatom el neked kalandomat.

Zürichben a Hotel Savoyban bridzseztem, amikor a szomszéd asztaltól egy zamatos, kacskaringós, magyar nyelvű káromkodást hallok, mégpedig kellemes női alt hangon. Őda tekintek, hát egy fess fekete asszonyt látok, akit – mint utóbb kiderült – egy 5–0-ás aduelosztás hozott ki a sodrából. Persze 19 perc múlva már megismerkedtem vele és újabb 19 perc múlva megtudtam tőle, hogy pesti asszony. Sylvianak hívják, nővérénél van látogatóban, január másodikára ígérkezett haza, és egyelőre borzalmasan unja magát.

Sylvia csinos, ápolt nő, külsejének legmegragadóbb része: a szemei. Ezek a mélytűző fekete szemek, szenvedélyt váltanak ki és ígérnek.

További 19 perc múlva szívem a lába előtt hevert s ő: „Most nem veszem fel szívét, mert sokan látják”. Végül is abban egyeztünk meg, hogy velem utazik Pestre, négy nappal előbb, és január másodikán majd hazaérkezik. Egyetlen feltétele az volt, hogy amíg Pesten van, nem mozdulunk ki a szállodából.

Minden programszerűen bonyolódott le. Hidd el, gazdag, gyönyörű program volt! A harmadik napon, újév napján azonban öngyáságra már rémesen megéhezett egy kis bridzsezésre, tehát elhatároztam, hogy a szállóvendégek közül kihálászok két partnert és „megbridzsezünk” velük. Nyomozó körútra indultam a hallban, hogy felszippantsak két beavatottat. Somfordáltam a kis asztalok között és fűleltem, hogy kik a bridzsezők.

Már az első asztalnál, ahol két kimondottan kártyás külsejű férfi ült, rám mosolygott a szerencse. Hallom, amint az egyik mondja: „tízessel indultam”. – No, mondom magamban, ezek csak bridzsezők lehetnek. De az illető folytatta a meséjét: „Sajnos megint a poentör

nyert és így újítanom kellett”. Hamar kiderült, hogy nem bridzsről, hanem bakkról van szó, és nem a kőr, vagy pikk tízessel indult, hanem a Deák Ferenc tízessel.

A másik asztalnál két idősebb, de nagy műgonddal kikészített hölgy ült. Az egyik éppen azt mondta: „Hívtam a bubit”. – Rövid másodpercek alatt kiderült, hogy nem a káró, hanem a treff bubit, sem a szív bubit hívtá. Azt is megtudtam gyorsan, hogy a bubit nem jött. Megjegyzem, nem is csodálom.

A harmadik asztalnál meg valami „fix parti”-ról beszéltek. Persze itt is csalódás ért, de nemcsak engem, hanem a menyasszonyt is, mert a vőlegény túl korán, túl pontos információt kapott az anyagiakról, és így visszament a házasság.

Most már egészen reményemet vesztettem. Az egyik sarokban ült ugyan még egy fiatal szerelmes pár: ábrándos tekintetű gyönyörű kislány és hódító külsejű ifjú lovag. Érzésektől rezgő hangon szolt a fiatal férfi: „Édes Juliám! Ha tudná mennyire fáj, hogy nem hitt nekem, és miért? Hát csalódtok már valaha bennem?” Nem érdekelt az ömlengés és már hátat fordítottam, amikor a nő válaszolt: „Ne haragudjék, de még egyszer be kellett mondanom a hatos, terc-ásos színemet...”

Boldogan vettem tudomásul, hogy még nem halt ki az igazi romantika. Rögtön megkérdeztem tőlük, nincs-e kedvük egy bridzs-partira, igent mondtak. Megegyeztünk abban, hogy párost játsunk, én Sylvival, az ifjú pár ellen, egy filléres alapon.

Jó lapjárásunk volt és már fejemben motoskált a közmondás, hogy akinek szerencséje van a kártyában, nincs szerencséje... No, de nem akarok a dolgoknak elibe vágni.

Több mint 100 poénal vezetünk már, és most következett az a két kiosztás, amelyik ennek a bridzsezésnek és jóformán az egész esetnek drámai fordulatot adott.

Észak

♠ A D 2
♥ D 10 8 7 2
♦ 10 8 6 2
♣ A

Nyugat

♠ K 10
♥ A K B
♦ D 4
♣ 10 9 8 7 5 2

Kelet

♠ B 8 7 5 4 3
♥ 5 3
♦ K 9 7 5
♣ 6

Dél

♠ 9 6
♥ 9 6 4
♦ A B 3
♣ K D B 4 3

Én Nyugat helyén ültem és osztottam, a licit:

Nyugat (Én)	Észak (A lovag)	Kelet (Sylvia)	Dél (Júlia)
1 treff	kontra	passz	1 szan
passz	2 kőr	passz	3 treff
passz	3 szan	passz	passz

A treff tízessel támadtam. A treff ász ütés után a felvevő az asztalról a káró tízest hívta, Sylvia és a felvevő kicsit adtak, én habozás nélkül rátettem a káró négyest. A felvevő most kis kárót hívott az asztalról, impasszt adott a bubival. Ütöttem a dámával és kivágtam a pikk királyt. Nem akarom részletezni a dolgot, a felvevő elbukott. Elbukattam őt avval, hogy a káró tízest nem ütöttem a dámával. Ily módon megakadályoztam, hogy kétszer kézbe kerüljön és kétszer alám hívja a kőr színt. Így a felvevő csak négy treff, két káró és két pikk ütést tudott csinálni. Ha ütöttem volna a káró tízest a dámával, már nem tudom megakadályozni, hogy Júlia a kőr színben ütést ne szerezzen magának.

Tudod, hogy nyílt ember vagyok, és egy cseppet sem titkoltam, hogy ezt az ellenjátékot milyen szellemesen, ügyesen vezettem, hanem hangosan ezt a megjegyzést tettem: „Íme Júlia! Egyetlen dámámról mondtam le, a maga kedvéért, no meg a partit megnyerése érdekében!”

Ezekre a szavaimra mintha Sylvia arca kissé elkomorodott volna és úgy láttam, hogy rosszallólag néz rám, de őszintén megvallom, még nem tudtam, miért.

A következő kiosztásban megint ellenjátékban excéllálhattam.

Nyugat

- ♠ B 5 4 2
- ♥ A 6 3
- ♦ A
- ♣ D 6 5 4 2

Dél

- ♠ 6
- ♥ K D B 8
- ♦ K 10 6 3
- ♣ A K B 9

Észak osztott. A licit:

Észak (A lovag)	Kelet (Sylvia)	Dél (Júlia)	Nyugat (Én)
passz	passz	1 treff	passz
2 káró	passz	3 káró	passz
3 szan	passz	4 kőr	passz
5 káró	passz	passz	passz

A felvevőjátékos tehát Észak, és 5 kárót játszik. Sylvia (Kelet) a treff hetessel indult, a felvevő ütött az ásszal és kezéből a nyolcast adta. Most pikkot hívott az asztalról, kézben ütött a királyl, a káró bubit hívta, Sylvia a négyest adta, a felvevő az asztalról kicsit tett és én kerültem ütésbe a káró ásszal.

Mi most a helyes hívás? Annyit tudok, hogy a felvevőnek még pikk ása van. Biztosra vehető, hogy ötös kárója van. Ha a káró dáma is nála van, a partit nem lehet buktatni, hiszen négy káró, két treff, két pikk, két kőr, és egy pikk lopás egészen biztos. Elbuktatni a felvevőt csak akkor lehet, ha nincs káró dámája. A buktatás módja pedig az, hogy a partnerem káró dámáját egy szürkű alakjában érvényesítem. Alkalmas szín erre egyedül a treff. Az is lehetséges, hogy a partneremnek singleton treffje volt, és a treffet máris lopná. A helyes játék minden körülmények között treff hívás, akár a lopás, akár pedig a szürkű előkészítése érdekében.

Amikor a kombinációban idáig jutottam, már döntöttem is és hívtam a treff dámát: „Nézze uram, ma újév napja van, egyetlen dámámát Önnek ajándékozom.” Diadalmasan néztem Sulyiára, hogy mi a véleménye zseniális játékomról. Véleménye lesújtó volt, mert gyönyörű szemei fenyegetően szikráztak. Tudod, hogy nem vagyok gyáva ember, de bevallom, hogy a hátam borsózott.

A felvevő elbukott. A treff dáma hívás ugyanis megakadályozza azt, hogy a felvevő a kezébe kerüljön. Ha kis treffet hívtam volna, akkor üthetett volna kezében a tízessel és megimpasszolhatta volna Sylvia dámáját. Éppen ezt akadályoztam meg a treff dáma hívással. A felvevő az asztalra szorult és ha kőr hívással akart volna kézbe menni, beütök az ásszal és megadom a kegyelemdőfést a treff hívással. A felvevő a halál másik nemét választotta, lehívta a káró királyt, a dáma azonban nem esett.

A parti befejezése után Sylvia hidegen megszólalt: „Kérem, bocsássanak meg, több robbert nem játszom, nem érzem jól magam.” – A következő kiosztásban egy sima három szanzadual megnyertük a robbert, és leszámoltunk. Az ellenfél 232 pengőt fizetett, amely összeget Sylvia egy magától értetődő határozott mozdulattal táskájába süllyesztette.

Fenn a szobánkban aztán kitört a vihar. Amint Sylvia mögött beléptem, ő szembefordul velem: „Úgy, hát te ilyen könnyűszerral lemondasz egyetlen dámádról egy másik nő kedvéért, sőt idegen férfiaknak adott újévi ajándékul. Hát én is adok neked egy újévi ajándékot!” És ebben a pillanatban már csattant is Közép-Európa legkeményebb pofonja sok di-

csőseget és sikert látott arcomon. Megpöndörödtem tengelyem körül és talán még most is ott forognék, mint egy megveszett pörgettyű, ha Sylvia egy ellenirányú pofonnal nem hozta volna helyre egyensúlyomat. „És most mars ki!”

Kivánszorogtam a szobából és a portástól egy másik szobát kértem. A szálloda azonban teljesen zsúfolt volt. Nagy nehezen megegyeztem a portással abban, hogy az ő szobájában alszom addig, amíg le nem váltják. Ez megtörtént és íme nálad vagyok.

Norbert barátom befejezte elbeszélését.

Őszinte szomorúság és fájdalom csendült ki szavaiból, és én vigasztaltam.

– Sebaj öregem, fiatal vagy még, végződnek majd még szerencsésebben is kalandjaid, vigasztalódj!

Norbert csüggedten felelt:

– Ha egy jó bridzsező, egy játszmat elrontott, mégha később úgy is mesélné el, mintha teljesítette volna, bizony hibáját nem egykönnyen felejtí el, az győtri őt. Hát így vagyok én is!

(1938)

Homonnay Géza

COUP HÁTÁN COUP II.

Morton' Fork-Coup

(Morton-villa-csel) A felvevő választást kínál ellenfelének: kihagy egy ütést vagy elmegy „levegőbe” a magas figurával – de mindkét megoldás egy ütésbe kerül az ellenjátéknak.

A név az angol történelemből származik: Morton kardinális, VII. Henrik kancellárja rendszeresen megadóztatta a gazdag londoni kereskedőket, mondván, hogy ha jól élnek, akkor nyilván van pénzüik a kincstár számára, ha pedig puritánul, akkor nyilván spórolnak és megint csak van pénzüik. Ugyanez a bridzs nyelvén:

Észak

♠ A D 8 7
♥ 5 4
♦ D 3 2
♣ A 9 7 3

Nyugat

♠ 2
♥ K 10 9 8 3
♦ A B 8
♣ K D 10 2

Kelet

♠ –
♥ D 7 6
♦ 10 9 6 5 4
♣ B 8 6 5 4

Dél

♠ K B 10 9 6 5 4 3
♥ A B 2
♦ K 7
♣ –

Dél 6 pikkot játszik, miután Nyugat 1 körrel indította a licitet. Kezdes a treff király. Mivel nincs jó dobása a treff ászra, Dél lop, leaduzik és kárót hív a dáma felé. Ha Nyugat berobog az ásszal, akkor a vesztes körök elmennek a káró dáma és a treff ászra. Ha pedig Nyugat kicsit

tesz, Dél eldobja a káró királyt a treff ászra és csak egy kört ad ki.*

Pitt-coup

Olyan játékmód, amelynek segítségével a felvevő biztosítja, hogy át tudjon hívní baloldali ellenfelén az asztal villája felé. Gyakran tartozik hozzá a szükségesnél magasabb aduval történő lopás.

Észak

♠ B 9 8 6
♥ 8 6 3
♦ 8 6 5 4 3 2
♣ –

Nyugat

♠ 10 4 3 2
♥ 9 5
♦ K D
♣ D 9 8 5 2

Kelet

♠ D
♥ A D B 10 7 2
♦ 10 7
♣ A B 7 4

Dél

♠ A K 7 5
♥ K 4
♦ A B 9
♣ K 10 6 3

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
1 pikk	passz	2 pikk	3 kör
3 szan	passz	4 pikk	körpassz

Nyugat a kör kilencessel kezd, amit Kelet megut az ásszal, és visszahívja a színt. Dél a pikk

* E játékmódot nálunk Work-féle manővernek is nevezik.

ászt hívja, és az asztalról a nyolcast teszi, megőrizve ezzel mindkét irányú impassz lehetőségét. Nyugat dárma elárulja a helyzetet. A felvevő káró ász, kis kárót játszik. Nyugat üt és treffet hív, amire az asztal kárót dob, és Kelet az ásszal viszi az ütést. Kőr hívását Dél ellopja az adu királlyal, és először a pikk tetest, majd a pikk ötöst hívja impasszra. A bubu elveszi Nyugat utolsó aduját és egyben lehetőséget ad Délnek a blokkoló káró bubu eldobására. Ily módon az asztal magassá válik.

A név egy whistjátékosé. Néha Chatham-coupank is nevezik.

Robert-coup

(Darvas-csel) Ezt a fajta játékot Darvas Róbert elemezte először és róla kapta nevét.

Észak

♠ B 2
♥ 10
♦ —
♣ 7

Nyugat

♠ K D 10
♥ 2
♦ —
♣ —

Dél

♠ A 4 3
♥ —
♦ 5
♣ —

Kelet

♠ —
♥ 8 6 5 4
♦ —
♣ —

Pikk az adu és Kelet van híváson. Persze, kőrt hív, és ha Dél most kárót dob, akkor csak kettőt üt a négyből: ezt és a pikk ászt. Ha viszont lop, és kihívja a káró ötöst, Nyugat csak egyet üt látszólag biztos két ütéséből.

A fogás a játék korai szakaszában is végrehajtható, amint azt Jeff Rubens bemutatja:

Észak

♠ 10 7 6 2
♥ A K 8 7 6 5
♦ 3
♣ 4 2

Nyugat

♠ D B 9 8
♥ D 10 9
♦ D 10 5
♣ 9 7 3

Kelet

♠ —
♥ B 4 3
♦ B 9 4 2
♣ A K D B 10 6

Dél

♠ A K 5 4 3
♥ 2
♦ A K 8 7 6
♣ 8 5

A 4 pikk felvétel ellen Nyugat treffel indul, Kelet üt, és meggondolatlanul még két menet treffet hív. Dél a harmadikat kézben lopja és a pikk királyt hívja. Amikor kiderül a rossz adu elosztás, egyetlen reménye az, hogy Nyugat lapja teljesen egyenletes. Tehát káró ász, káró király, káró lopás, majd kőr ász, kőr király, kőr lopás és ez a háromlapos végállás:

Észak

♠ 10 7
♥ 8
♦ —
♣ —

Nyugat

♠ D B 9
♥ —
♦ —
♣ —

Kelet

érdektelen

Dél

♠ A 5
♥ —
♦ 8
♣ —

Dél az utolsó kárót hívja és Nyugat tehetetlen. A játék lényeges eleme az volt, hogy a dob-lop hívást a felvevő a hosszú aduból ütötte meg, lerövidítve így módon adu színét. Az ötödik adu úgysem fontos, ha nem 4–0 az adu elosztás.

Serpent's coup

(Kígyó-csel, a csábítás trükkje, tiltott gyümölcs leszakítása)

Észak

♠ A 8 6
♥ K 6
♦ A K 5
♣ K 10 6 4 2

Nyugat

♠ K 10 7 5 2
♥ D 9 8 4 3
♦ 10 2
♣ 9

Kelet

♠ D B 4 3
♥ 2
♦ D B 9 3
♣ B 8 7 3

Dél

♠ 9
♥ A B 10 7 5
♦ 8 7 6 4
♣ A D 5

Dél 4 kőrje ellen Nyugat a treff kilencessel támad. Kedvező adu elosztás esetén a teljesítés gondtalannak tűnik, de miután a felvevő üt a treff ásszal, és kőr király, kőrt játszik, kiderül, hogy nem is olyan egyszerű a tíz ütés megszerzése.

Kelet pikket dob, Dél a tízest teszi, Nyugat üt a dámával. A káró kettes következik, amit az ász visz. Most a felvevő a világ legtermészetesebb dolgaként a káró ötöst kéri az asztalról. Kelet beüt a dámával, esik Nyugat tízese. Az ellenjátékos rendkívül elégedett partnere előbbi kis káró hívásával, hiszen a felvevő nyilván azt hitte, hogy a szín elosztása 3–3 a védővonalon. Mi kára származhat abból, ha az amúgy is lopásra indult Nyugat kis adujával elviszi az asztal egyik ütőlapját?

Kelet tehát kárót hív, Nyugat lop, de most már hiába fordul pikkre. A felvevő üt az ásszal, pikk lopással kézbe jön, és ez a helyzet:

Észak

♠ 8
♥ —
♦ —
♣ K 10 6 4

Nyugat

♠ K 10 7
♥ 9 8
♦ —
♣ —

Kelet

♠ B
♥ —
♦ D
♣ B 8 7

Dél

♠ —
♥ A B
♦ 8
♣ D 5

A magas aduk következnek. Az elsőre Kelet eldobja a pikk bubit, de mit dob a másodikra?

Az álnok kigyó csábításának manapság is nehéz ellenállni, Kelet pórul járt, hogy evék a tiltott gyümölcsből.

Scissors-coup

(Olló-csel)* A coup célja, hogy elvágja az

ellenfelek közlekedését, általában egy lopás megakadályozása végett.

Észak

♠ A 10
♥ B 9 7 3
♦ B 2
♣ K D 10 7 6

Nyugat

♠ 8 7 5 2
♥ 6 5
♦ D 6 3
♣ 9 8 5 2

Kelet

♠ D B 4 3
♥ A 8
♦ A K 10 8 5 4
♣ 3

Dél

♠ K 9 6
♥ K D 10 4 2
♦ 9 7
♣ A B 4

Kelet 1 káró indulása után Dél 4 kórt játszik. Dél boldogan látja, hogy csak három kiadó utése van, de örömezzete gyorsan lelohad, amikor Kelet megüti az indító kijátszást a káró királlyal, és – a nyilvánvalóan szingli – treff hármast hívja. Az is valószínű, hogy Nyugatnak van káróban beütése, így meglopathatja partnerét.

Dél megpróbálja megakadályozni ezt a gonosz manővert, ezért pikk ász, pikk királyt játszik, majd a pikk kilencrest hívja és eldobja rá az asztali káró bubit. Ezután kényelmesen teljesíti a felvételt. Ez a játékmód sikerrel jár, ha Keletnél van mindkét pikk figura, vagy ha a második ütésbe elmulasztja bedobni eredetileg harmadik dámáját.



HOGYAN ÍTÉL?



A játékevetői vizsgán a jelölteknek mindnapos esetekkel kellett szembesünniük. Ebben a hónapban elkezdjük a tizennégy kérdés és válasz ismertetését.

1. Dél, a felvevő, a lejátszás során üt az asztalon, majd a kezéből játszik ki. Nyugat hívja a játékevetőt, aki ismerteti a szabályokat, mire Kelet: „Fogadjuk el a hívást!” Erre Nyugat: „Ne fogadjuk el, inkább hívjon szabályon az asztalról!”

Hogyan ítél?

* Néha Névtelen-coup-nak is hívják

Megoldás:

A versenyszabályok kimondják, hogy bármelyik ellenjátékos elfogadhatja (53. szakasz), vagy elutasíthatja (55. szakasz) a felvevő rossz helyről (asztal helyett kézről vagy kéz helyett asztalról) történő hívását. De nem adnak pontos útmutatást arra, hogyan járjon el a tornavezető. Most azt a módszert ismertetjük, amely az ellenjátékosok jogát megfelelően biztosítja.

Amikor a játékevetőt ilyen szabálytalanság miatt az asztalhoz hívják, először is – az addig történet elmondásával – győződjön meg arról, hogy történt-e további játék, vagy tanácsko-

zás az ellenjátékosok között a hívás elfogadásáról. Ha további játék történt, akkor – az 53. szakasz alapján – a szabálytalan hívás szabályossá vált. Ha tanácskozás történt, akkor a 11. szakasz alapján büntetésnek helye nincs: a játékvezető utasítsa a felvevőt a helyes kézről történő hívásra (53. szakasz, lábjegyzet) a hívott lap színére vonatkozó bármiféle megkötés nélkül.

Ha se további játék, se tanácskozás nem történt, akkor a játékvezető közöli az ellenjátékosokkal, hogy:

- bármelyikük elfogadhatja vagy elutasíthatja a helytelen kézről történő hívást;
- erről nem tanácskozhatnak és
- amelyek ellenjátékos először nyilatkozik, azt vonala nevében teszi.

Ezután mondja el, hogy ha nem fogadják el a helytelen hívást, akkor a felvevőnek a helyes kézről kell hívnia, mégpedig, ha teheti, ugyanazt a színt. (Ha erre kerül sor, járjon el úgy, hogy először kijátszat a felvevővel a helyes kézről és csak ezután helyezeti vissza a helytelenül hívott lapot a másik kéz kártyái közé: ezzel ellenőrizheti a büntetés megfelelő végrehajtását – 93. szakasz. Természetesen, az ilyen módon visszahelyezett lap nem válik büntetőlappá – 48. szakasz; a felvevő, amikor ebben az ütésben a harmadik helyen ismét sorra kerül, a hívott szín bármelyik lapját teheti az ütéshez.)

Ha ezek után az ellenjátékosok egyszerre (vagy közel egyszerre) nyilatkoznak, és nyilatkozatuk egymással ellentétes, akkor a rossz helyről hívott lap után ülő ellenjátékos nyilatkozatát fogadják el.

Ha viszont az ellenjátékosok egymásután nyilatkoznak, az tanácskozásnak számít és a 11. szakasz alapján büntetésnek – tehát az azonos színű lap hívási kötelezettségének – nincs helye; ugyanekkor a játékvezető terelje helyes

mederbe a játékot a hívás megfelelő kézről történő helyreigazításával.

Ha észserü várakozási idő után az ellenjátékosok egyike sem nyilatkozik (amennyiben egyikőjük gondolkodási időt kér, azt biztosítani kell számára), akkor a játékvezető mondja a következőket: „Ha egyikőjük sem fogadja el a hívást, akkor a felvevőnek a helyes kézről kell majd hívnia”, ezután várjon pár másodpercet, és ha az ellenjátékosok ezalatt sem nyilatkoznak, utasítsa a felvevőt a megfelelő szín helyes kézről történő hívására.

Amennyiben a felvevő saját keze helyett az asztalról hív, s ezt a hívást az ellenjátékosok nem fogadják el, és ezek után saját kezéből – gondatlanság, figyelmetlenség miatt – nem ugyanazt a színt hívja (pedig van ilyen színű lapja), az 55. szakasz utolsó mondata értelmében – a jöveteletlen színvételhez hasonlóan – a 64. szakasz előírásait kell alkalmazni. (Figyelem: a fordított esetben – amikor kézről hívott asztal helyett – ez a szakasz nem alkalmazható – lásd 64. szakasz c!)

További szabálysértést okoz az, ha egy ellenjátékos kijátszik egy lapot, miután a felvevőt felszólították, hogy vonja vissza rossz helyről hívott kártyáját, de még mielőtt hívott volna a szabályos kézről (60. szakasz). Ez a kijátszott kártya büntetőlappá válik.

A jelen esetben tehát Kelet az 53. szakaszban foglalt jogát gyakorolta, amikor a soronkülvüli hívást elfogadta. Nyugat ezt követő nyilatkozata viszont a 11. szakasz szerinti tanácskozásnak minősül, ezért a játékvezető semmisítse meg a büntetéshez való jogot.

A büntetés ugyanannak a színnek a helyes kézről való hívása lenne, de most a felvevő a szabályos helyről (az asztalról) azt hív, amit akar.

Kertész Ádám

Kelen Károly

A bridzs szépségéről

LEVÉL TOMINAK

Kedves Tamás,
már nagyon régen szeretném elmesélni neked az 1981-es Bermuda Kupa selejtezőjének egyik játszmáját.

Időnként előveszem, és a kiosztást nézve újra és újra elgondolkozom azon, vajon ki miért játszott úgy, ahogy játszott, s vajon melyik a helyes út, milyen tudású ellenfél ellen melyik megoldást kell választani?

Osztó: Nyugat, Észak–Dél bellben

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
1 treff	kontra	rekontra	4 pikk
passz	passz	kontra	körpassz

Nyugat helyén üve a fenti licitmenet után a kör királlyal kezdesz, s Észak letéríti a lapját:

Észak

♠ 9 8 6 5 2
 ♥ A 10 8 7
 ♦ K D 7 2
 ♣ —

Nyugat

♠ —
 ♥ K D B 9
 ♦ 10 8 5 4
 ♣ A 10 8 6 2

A felvevő üt a kör ásszal, a partner a négyest, Dél a kettést teszi. Kis káró az asztalról, Kelet a kilencset adja, a felvevő üt a bubival. A pikk bubi következik, amit Kelet üt a királlyal, lejátssza az ász, majd a pikk négyessel folytatja.

Nos, jól figyeltél? Milyen lapokat tartasz meg Nyugat helyén?

Végiggondoltad? Akkor tegyük föl, hogy Dél masként játszik! Miután ütött a kör ásszal, lop egy kört a kezében, majd kárót hív a királyhoz. Kelet üt az ásszal, s pikk király, pikk ász, pikk négyest játszik. Ha így történik, milyen lapokat tartasz magadnál?

A Nagy-Britannia–Egyesült Államok meccsen Robert Sheehan volt a felvevő és a második fajta játékevezetés után gyorsan bukott kettőt. A Pakisztán–Indonézia mérkőzésen Salim Masood az első játékot alkalmazta, és teljesített.

Vajon ellened melyikük játszott volna jobban?

Észak

♠ 9 8 6 5 2
 ♥ A 10 8 7
 ♦ K D 7 2
 ♣ —

Nyugat

♠ —
 ♥ K D B 9
 ♦ 10 8 5 4
 ♣ A 10 8 6 2

Kelet

♠ A K 4
 ♥ 6 5 4 3
 ♦ A 9
 ♣ D B 7 3

Dél

♠ D B 10 7 3
 ♥ 2
 ♦ B 6 3
 ♣ K 9 5 4

Ha gondosan elemzed a teljes kiosztást, láthatod, hogy a 4 pikket jó ellenjáték mellett nem lehet teljesíteni. A pakisztáni csak azért tudott elvinni tíz ütést, mert az indonéz Nyugat azt gondolta, fő feladata: dobásaival nem elárulni a felvevőnek, hogy partnerének már csak a pusztá ász van a kezében káróból, s így ebben a színben Délnek három ütés áll rendelkezésére.

Ezért egy kört és két trefft dobott el.

Masoodot azonban nem lehetett becsapni. A harmadik pikket kézben ütötte, s körbeengedett egy kis kárót! Kelet a treff dámával próbálkozott, de a felvevő lopott az asztalon, s kör lopás, treff lopás, kör lopás után káróval ment asztalra a felmagasodott kör tizesért.

Ha Nyugat nem törődik a káróval – amit, mint láhattuk, amúgy sem tud feltartani –, akkor a három pikk hívás után ez a helyzet:

Észak

♠ 9 8
 ♥ 10 8 7
 ♦ K D 7
 ♣ —

Nyugat

♠ —
 ♥ D B 9
 ♦ 10
 ♣ A 10 8 6

Kelet

♠ —
 ♥ 6 5 4
 ♦ A
 ♣ D B 7 3

Dél

♠ D 7
 ♥ —
 ♦ 6 3
 ♣ K 9 5 4

A felvevő kiadja a káró ász, s Kelet trefft hív vissza. Dél lop, s sem a kör, sem a treff magasra lopásához nincs tempója.

S mi a helyzet akkor, ha a felvevő úgy kezdte a játékot, ahogy az angol tette?

Ez esetben – mivel a káró ász figurát ütött – Nyugat tartani tudja a kárót, s Dél mégis teljesít! Kőr ász, kör lopás, káró ász, pikk király, pikk ász, pikk után ez a helyzet (ha Nyugat a pikkekre három trefft dobott el):

Észak

♠ 9 6
 ♥ 10 8
 ♦ D 7 2
 ♣ —

Nyugat

♠ —
 ♥ D B
 ♦ 10 8 5
 ♣ A 10

Kelet

♠ —
 ♥ 6 5
 ♦ 9
 ♣ D B 7 3

Dél

♠ D
 ♥ —
 ♦ B 6
 ♣ K 9 5 4

Dél az utolsó pikket kezében ütötte, és most treff lopás, kör lopás, treff lopás után a káró bubival kézbe jön:

Észak

♠ —
♥ 10
♦ D 7
♣ —

Nyugat

♠ —
♥ D
♦ 10 8
♣ —

Kelet

♠ —
♥ 6
♦ —
♣ D B

Dél

♠ —
♥ —
♦ 6
♣ K 9

A treff király lehívására Nyugat beszorul a piros színekben! Szomorúan mondhatja partnérének: „A pikkek lejátszása három színben beszorított. Ha a harmadik pikkre kárót dobok, magas a káró, ha kőrt, egy lopással magasítható a kőr.”

Mindéz teljesen igaz. Csakhogy nem mindegy, hogy a felvevő melyik színben jut először hozzá a beszorítással szerzett tóblet ütéséhez! Ha treffben, ahogy bemutattuk, vagy körben

(Észak

♠ 9 6
♥ 10 8
♦ D 7 2
♣ —

Nyugat

♠ —
♥ D
♦ 10 8 5
♣ A 10 8

Kelet

♠ —
♥ 6 5
♦ 9
♣ D B 7 3

Dél

♠ D
♥ —
♦ B 6
♣ K 9 5 4

A felvevő most a kezében ütötte a harmadik pikket, majd treff lopás, kőr lopás, treff lopás

után a kőr tízesre treffet dob a kezéből. Nyugat nem bírja a nyomást.), akkor megszerzi a tíz ütést. Ha azonban az ellenjátékos eleve feladja káró ütését és csak a treffre és kőrre koncentrálni, ugyanúgy ura marad a helyzetnek, mint ahogy azt Masood felvevőjátékánál már láthattuk! A káróban elvitt ütés még csak a kilencedik, s nincs további beszorítás.

A felvevőnek tehát úgy kell játszania – felismerve a háromszínű „ál-kényszerdobás” lehetőségét, hogy rávegye Nyugatot a káró szín tartására. Masood ellenfele beleesett a csapdába, mert félre akarta tájékoztatni a felvevőt. De vajon nem ugyanilyen hatásos-e a másik módszer, amikor ténylegesen ütéslehetőséget biztosítunk a védőnek káróban? (Annál is inkább, mert Nyugat nem tudhatja, nincs-e a treff király partnerénél.)

Ez az igazi felvevőjáték-feladat! Nem elég, hogy háromszínű beszorításra kell játszani, ráadásul még meg kell találni a legjobb módszert a védők félrevezetésére.

Téged melyik felvevőjáték csapott be?

Ha az első, akkor baj van, hiszen ahhoz a játékhoz a beszorítási lehetőség felismerése nélkül is el lehet jutni. Ha a második, az nem olyan veszélyes, hiszen az utóbbi évek legerősebb angol csapatának neves játékosa sem vett észre semmit az agészből (nem tudni, hogy játszott-e tovább a felvételt, de a két bukásos végeredmény erre utal).

Nos, tetszett a játszma? Ha nem, írd meg, küldök másikat.

Ölel

Öcséd

U.i.: Ha nem tartottál káróra, akkor dicsekedj velem, ha előre láttad az eseményeket! Mert, ne feledd, hogy ebben a játszmában csak világbajnokságon számíthat sikerre a felvevő, hiszen melyik kezdő játékos tartana erős treff és kőr színe helyett káróra?!

Mike Lawrence

Bemutatta: dr. Csiszár Imre

KÖZBESZÓLÁSOK II.

Új szín válasz a közbeszólásra

Viszonylag gyenge lappal is javasolhatunk új színt, ha ez jó szín, vagy a licit alapján számíthatunk támogatásra. 1 treff – 1 kőr – passz után

♠ 10 7 2
♥ B 3
♦ A D 9 7 5 4
♣ 8 5

lappal mondjunk 2 kárót. Ha passzolnánk, az

induló 1 pikket mondhatna, és ha ezt partnere megemeli, már csak nagyobb kockázatot vállalva, 3 káróval küzdhetünk a töredékért. Az azonnali akció elmulasztása a szokásos hibák egyik legsúlyosabbika. A 2 káró kizárhatja az ellenfeleket, túl magasra hajthatja őket, esetleg módot ad a partnernek eredményes küzdelmi licitre, sőt talán egy húzó színre alapozott 3 szan bemonására is. Passz esetén ezeknek a kedvező fejleményeknek egyike sem következik be.

Általános mansban 1 treff – 1 kör – 1 pikk után

♠ 10 6 5
♥ D 2
♦ K D 10 9 5
♣ 8 6 3

lappal párosversenyen megkockáztatható a 2 káró bemonás, mert a káró elég tömör, és van esély az ellenfél hármas magasságra üzésére. Csapatversenyen ez nem jöhet szóba, mert a kockázat nagyobb az elérhető nyereségnél. Az ellenfél színében három kis lap nagyon rossz jel. Ugyanezzel a lappal 1 treff – 1 pikk – 2 treff után már kényelmes a 2 káró, mert három kicsi az ellenfelek összeemelt színében kedvező (a partnernél lopási értéket valószínűsít), és mert a 2 treff limitált bemonás, míg az 1 pikk nem volt az. Ha az egyik kis pikket átesszük treffbe, akkor már csapatversenyen is súlyos hiba a passz: az összeemelt színből négy kis lap szinte garantálja a partner rövidségét és a szintalálkozást.

1 treff – 1 kör – 2 treff után a 4 figurapontos

♠ 3 2
♥ 8
♦ K B 10 9 3
♣ 9 8 6 4 3

lappal is jó a 2 káró licit. Ennek nincs semmi veszélye (hacsak az nem, hogy a partner fejeletlenül akcióbba kezd), viszont az ellenfél valószínű szan felvétele ellen jó indulást ajánl. A 2 treff buktatására nem érdemes spekulálni, mert ha az induló passzolna is, a partner valószínűleg 2 kört mondana, aminek nem örülnénk.

További példák: 1 káró – 1 pikk – 2 káró után

♠ 9
♥ A B 8 6 5 4
♦ 8 7 6 2
♣ B 3

vagy

♠ B 2
♥ 10 9 8 7 5 2
♦ A 6 5
♣ D 6

kézzel bellben is sima a 2 kör licit – a káró hosszúság miatt számíthatunk csatlakozásra, s a gémelehetőség sem kizárt.

Vizont 1 treff – 1 kör – 2 treff után az erősebb

♠ K 9 7 6 4 2
♥ B 2
♦ A 10 6 2
♣ 9

kézzel a 2 pikk bemonás sokkal kockázatosabb: a szingli treff miatt nincs okunk pikk-találkozást várni, a partnernél könnyen lehet szingli vagy síkén. Passzoljunk tehát a 2 treffre? Ez túlzás volna, de tudatában kell lennünk, hogy töredéknél többet nem remélhetünk, és 2 pikkben is bukhatunk.

Eddig minimális ponterejű új szín licitekre láttunk példákat. Ugyanígy licitölünk lényegesen jobb lappal is, ha a partnernél átlagos erőt feltételezve – jó találkozás nélkül – valószínűtlen a gém.

1 treff – 1 kör – passz után

♠ K 10 8 7 6
♥ 4 2
♦ A K 8 2
♣ 10 7

lappal 1 pikket; 1 treff – 1 káró – passz után

♠ A B 2
♥ K 10 7 6 5
♦ K B 3
♣ B 3

lappal 1 kört mondunk. Ha erre a partner passzol, gém nem marad ki. (Igaz, ha a partner szinglivel passzol le, a felvétel nem lesz optimális, de ezt a kockázatot a nemes színű találkozás felderítése érdekében vállalni kell.)

13 pont körüli kézzel, jó hatos vagy tömör ötös színünket ugorva licitáljuk.

♠ A D 10 8 7 6
♥ K 2
♦ K B 7
♣ 4 2

vagy

♠ K D B 8 7
♥ D 2
♦ 4 2
♣ A B 6 5

lappal 1 treff – 1 kör – passz után 2 pikk,

♠ K 8 7
♥ D 2
♦ A D B 9 8 3
♣ 8 7

kézzel 1 treff – 1 kör – 2 treff után 3 káró a

licit. Ez erőteljes invit, de nem kényszerítő. Gémerős lappal vagy azonnal be kell mondani a gémet, vagy ha felderítésre van szükség, először felülicitet kell adni és utána licitálni a színünket, ami gémforsz.

Ha a közbeszólás után az ellenfél kettes magasságon licitál új szint, nem lehet géminvit-ugráshoz elég erős lapunk. Ezért ilyenkor célszerű ezt a bemondást védekező értelemben használni, mentésre alkalmas longórt jelezve. Az ugró új szín licit kizárásként való alkalmazását ajánlja a szerző akkor is, ha előttünk 1 szan vagy negatív kontra hangzott el. Ekkor az erős változatot kontrával illetve rekontrával, majd a következő menetben színünk bemondásával jelezhetjük.

Az igen pasztikus invitáló ugrás nem alkalmazható, ha nincs megfelelően jó színünk, vagy ha az ugrás 3 szan fölé vinné a licitet. Az ilyen esetek egy részében a válasz-kontra jelenti a megoldást (lásd később!), máskor nincs mit tenni, kénytelenek vagyunk alul- vagy túlicitálni.

♠ B 2
♥ A D 8 6 5
♦ A 10 6 5 4
♣ 3

kézzel 1 treff – 1 pikk – passz után kényszerítő 2 kör volna a legjobb licit. Mivel a gyakoribb gyengébb lapok hatékony kezelése érdekében ezt a bemondást passzolhatónak értelmeztük, nincs jobb, mint 2 kört mondani, és remélni, hogy valaki rálicitál; végül is előfordulhat, hogy éppen 2 kör a jó felvétel.

Általános belben 1 pikk – 2 treff – 2 pikk után

♠ 8 2
♥ K D 10 7 6 5
♦ A 10
♣ K 6 5

lappal nehéz a helyzet. Ha nem mondtak volna 2 pikkot, az ugró 3 kör jól leírta volna a kezünket, most viszont nincs igazán jó megoldás. A szerző a dubló pikkre való tekintettel (az ellenfél összeemelt színében ez a legkedvezőtlenebb) az óvatos 3 kör licitet ajánlja, de ugyanígy ebben a helyzetben

♠ 10 6 5 2
♥ K B 10 9 8 3
♦ 3
♣ A D

kézzel bemondaná a 4 kört, mert az ellenfél színében négy kicsi igen biztató.

A közbeszóló színének emelése

A sima emelés ponthatárai valamivel tábbak az induló vonalon szokásosnál: 5–11 pont. Az alsó zónában jó adu és elosztási érték szükséges.

1 treff – 1 pikk – passz után a következő kezekkel 2 pikkot kell mondani:

♠ K B 8 7	♠ 8 6 2	♠ D 10 2
♥ 3 2	♥ A D 6 4 2	♥ 8 6 2
♦ 10 8 6 5 2	♦ 8 6 3 2	♦ K B 8 3
♣ 8 7	♣ 4	♣ D 5 4

♠ 9 8 7	♠ K D B 4
♥ K B 3	♥ D 8 7
♦ K D 8 3	♦ B 8 2
♣ D 4 2	♣ D 4 2

Gyakori hiba, hogy a közbeszóló partnere emelésre jogosító minimális kézzel passzol, s ezzel nagyrészt feladja a közbeszólással elért kedvező pozíciót. Ha passzolunk, az ellenfél alacsonyán licitálhat, és nem nyertünk semmit.

Másik szokásos hiba: ugró emelés a fenti utolsó lappal. Az egyenletes elosztás és elszórt középfigurák miatt átlagos erejű közbeszólóval lehet, hogy csak 2 pikk teljesíthető, másrészt nemigen kell attól tartani, hogy a 2 pikkot az ellenfél eredményesen túlicitálja.

Ha az induló vonalon színtalálkozás van, legtöbbször éles küzdelmi licitre számíthatunk. Általános mansban 1 pikk – 2 kör – 2 pikk után

♠ B 4 2
♥ K 4 2
♦ D 10 3 2
♣ 7 6 5

kézzel 3 kört kell licitálni. Ha nem mondtak volna 2 pikkot, passzoljunk volna.

Ha az ellenfél a kettes magasságon új szint mondott, a ponterő többsége biztosan náluk van, ezért a mentés lehetősége kerül előtérbe.

1 treff – 1 pikk – 2 kör után

♠ K 8 7 6
♥ 4 2
♦ B 7 6 3
♣ 9 6 3

kézzel 2 pikk: jó adut jelez és felkínálja a mentést.

Viszont ugyanilyen licitmenet után

♠ 8 7 6 2
♥ K B 3
♦ D B 3
♣ D 4 2

lappal jobb a passz, mert most nem kívánunk menteni.

Ebben a licithelyzetben az ugró emelés védekező jellegű, a sima emelésnél jobban bíztat mentésre. Általános mansban

♠ 8 7 6 5 4
♥ 9 7 5
♦ K 10 5 4
♣ 3

♠ 8 7 6 5 4
♥ 9 7 5
♦ K 10 5 4
♣ 3

kézzel 1 kör – 1 pikk – 2 treff után 3 pikkot mondunk. A 4 pikk is elfogadható, de kissé veszélyes.

Egyes magasságú közbeszólás után géminvit-emelés kétféleképpen adható. Négyes aduval és elosztási értékekkel ugorva emelünk:

♠ B 8 7 6
♥ 3
♦ K D 4
♣ A 10 9 7 4

lappal 1 treff – 1 pikk – passz után 3 pikk. Ennek egyben kizáró hatása is van.

Egyenletes kézzel hármas magasságra ugrás minimális közbeszólóval szemben bukáshoz vezethet, ami nagy kudarc, ha az ellenfél semmit sem tud teljesíteni. Ezért a

♠ K 8 6 3
♥ D B 7
♦ K B 7
♣ D B 7

lapot 1 treff – 1 pikk – passz után 2 treff felülliccittel, majd 2 pikk igazítással írjuk le, illetve, amennyiben a partner a felülliccitre csak 2 pikkot tudott mondani, passzolunk.

A felülliccittel bevezetett emelés nem tagadja a négyes adut, de hármas aduval akkor is ezt a módszert alkalmazzuk, ha lapunkban van szingli.

Persze, a felülliccinek a géminvit-emelés előkészítésén kívül több más jelentése is lehet.

Minthogy a közbeszólásra ez az egyetlen kényszerítő válasz, gémerős lappal mindig ezzel kell kezdenünk a felderítést, ha szükség van rá.*

Kettes magasságú közbeszólás után a különböző emelésekhez kevesebb licitét áll rendelkezésre. Ezért nincs mód az elosztásos illetve az egyenletes kézzel adott géminvit-emelés megkülönböztetésére, mindkét esetben a felülliccittel bevezetett változatot kell alkalmazni. Előfordul, hogy az ellenfél az induló színének emelésével még ezt a lehetőséget is elveszi.

Ha lapunk:

♠ 8 7 6
♥ K B 7
♦ A D 6 2
♣ 7 3 2,

akkor 1 pikk – 2 kör – passz után 2 pikkelt bevezetett invitáló emelést adunk körben. Ha azonban az ellenfél mond 2 pikkot, kénytelenek vagyunk lapunkat kissé túlliccitálva, bevágni a 4 kört, mert a 3 kör csak küzdelmi licit lenne. Egyébként volt már rá eset, hogy ezt a bukó 4 kört lementették. Néhányan ebben a helyzetben mesterséges emeléként kontrát alkalmaznak. Ezt a konvenciót Lawrence nem ajánlja, mert hasznosabbnak tartja a kontra más célra való felhasználását. Inkább a válasz-kontra (responsive double) elnevezésű megállapodást javasolja. Ez a gyakrabban előforduló licit-problémák megoldásában segíti az ellenvonalat.

(A válasz-kontra ismertetésével folytatjuk a következő számban.)



* A Magyarországon széles körben alkalmazott Linczmayer-féle ellenvonal rendszerben az 1 szan Jicit is kényszerítő egy menetre, s legtöbbször ezzel vezetik be a géminvit-emeléseket. A felülliccitet általában gémforsznak értelmezik. Ha a közbeszóló partnere már passzos volt, akkor az 1 szan természetes – mint Lawrence-nél mindig –, és a felülliccitet értelmezése a szövegben tárgyaltával megegyező.

Linczmayer-nél az ugró felülliccitet – amennyiben utána még gémmel alatt le lehet állni a közbeszóló színében – erős géminvit-emelés. Pl: 1 kör – 1 pikk – passz – 3 kör. Ilyenkor az ugró emelés – ez esetben 3 pikk – kizáró jellegű. (A szerk.)

NÉZZÜNK A TÜKÖRBE! V.

1968

(folytatás)

Legutóbbi számunkban már végigtekintettük az oly sok biztató jelenséggel teli esztendő eseményeit, de nem számoltunk be a deauville-i olimpia magyar vonatkozású híreiről:

„Három magyar siker Deauville-ban

A magyar bridzssport — jól ismert okokból — ezúttal is kénytelen volt távolmaradni a világ legjobb bridzsezőinek összecsapásától, az olimpiától.

Műtünk emlékei azonban még élnek a külföldi éljátékosok és vezetők idősebb generációja emlékezetében. Már Varsóban (Az Európa-bajnokságon. A szerk.) volt alkalmam tapasztalni, hogy világszerte úgy tekintenek ránk, mint egy nagy család kedves, tehetséges, de a megjelenésben pillanatnyilag akadályozott tagjára. Sokak szerint visszatérésünk már csak rövid idő kérdése.

A deauville-i forró napok folyamán kulisszák előtt és mögött három magyar siker emlékeztette a bridzsvilágot a magyar versenybridzs múltjára, jelenére és jövőjére.

A versenyszal mellett ezúttal is a népes mezőny egyik kimagasló alakja volt Tim Seres, az ausztrál csapat kapitánya, aki mint olvasóink már bizonyára tudják, nem más, mint Széchenyi Bertalan, volt Somogy megyei föld-birtokos gazdaszjtjének fia. Seres Tamás 1947 óta Sidneyben él. Az ötvenes évek elején régi barátjának és partnerének küldött levelében ottani bridzs-karrierjéről így írt:

„Mikor ide kijöttem 1947-ben, elkezdtem a bridzset, és úgy látszik, jó karmaérzésem van, mert egy évi játék után bekerültem egy csapatba, amelyikkel azóta hatszor nyertük meg az ausztrál csapatbajnokságot.”

Seres világhírnevét annak az 1953-as licitversenynek köszönhette, ahol Makkaival az USA, Anglia, Ausztrália és Új-Zéland versenyén a legmagasabb szkórt érte el. Itt Reese-Schapiro került a második helyre.

Levelében megírta egyik sikerült játszóját. 6 pikket játszott Dél lapjával:

„Káró dáma indulást kaptam. Az asztalról kis kárót játszottam, Kelet a hetest adta, és én gyorsan rátettem a négyest. Szegény Nyugat gondolkodott, aztán még egy kárót játszott. A többi persze, már egyszerű volt: treff dobás a káró ászra, treff magasítás.”

Észak

♠ K 9 8
♥ D 2
♦ K 3 2
♣ A 5 4 3 2

Nyugat

♠ 5
♥ K B 10 8
♦ D B 10 9 8 5
♣ B 9

Kelet

♠ 6 4
♥ A 9 7 6 5 4
♦ 7 6
♣ D 10 8

Dél

♠ A D B 10 7 3 2
♥ 3
♦ A 4
♣ K 7 6

Seres szíve-vágya már 1958-ban teljesült. Megnyerte a világhiálitással kapcsolatban 1958-ban, Brüsszelben megrendezett párosversenyt, és ezután Reese nagy elismeréssel írt róla a Bridge Magazinban, és vele együtt a magyar bridzstehetségekről is.

1964-ben, a New York-i bridzsolimpián nevé már a legnagyobbakkal együtt emlegették, sikerült játszmai bejárták a világ összes bridzsűségjait. Álljon itt J. Le Dentu, francia újságíró cikke, amely az idei olimpia után jelent meg a párizsi Le Figaróban:

„Noha az ausztrál csapat játékerőjét a versenyek előtt kissé lebecsülték, Tim Seres már régen megalapozta félelmetes híret. A beszorítás egyik különleges formáját róla nevezték el mintegy két évvel ezelőtt.

Az alábbi játszomban, amelyet Cummingszal játszott, akivel a világ egyik legerősebb párját alkotja, komoly csapat mért az esélyes USA csapatára, amelyik csak 13:7 arányban tudta a mérkőzést megnyerni.

Észak

♠ A K D 9
♥ A 9 3
♦ A 7 4
♣ K 10 7

Nyugat

♠ 5 2
♥ 8 5 2
♦ D B 8 6 2
♣ D B 8

Kelet

♠ B 8 7 6 4
♥ K B 10 7
♦ 9 5 3
♣ 5

Dél

♠ 10 3
♥ D 6 4
♦ K 10
♣ A 9 6 4 3 2

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
Cummings	Jordan	Seres	Robinson
passz	passz	1 treff	passz
2 treff	passz	6 treff	körpassz

Az ausztrál pár az olcsó színű indulásoknál fordított emelést alkalmaz, tehát Cummings jó lapot ígért ötös treffel, és tagadta a külső negyes szint.

Robinson a káró hármassal indult. Hogyan teljesíthetett Seres 6 treffet minden ellenjáték ellen?

Káró ász, treff király és treff tizes, amit Nyugat üt, miután Kelet nem ad adut. Most Seres visszakapja az ütést, lehívja a kör ászt (Vienna-coup), lejátsza az asztal összes aduit, s az ütő adu hívásnál Kelet beszorul."

A második deauville-i magyar siker számunkra azért is kedves, mert közöttünk élő jó barátunk nevéhez fűződik.

A nemzetközi Bridzs Akadémia június 18-án tartotta Deauville-ban második kongresszusát. Az Akadémia a kiemelkedő írásművek felett megindított vita befejezése után 1968. évi nagydíját Ottlik Géának adományozta, a budapesti szerzőnek a Bridge World 1967. decemberi számában megjelent, utólag a francia és német bridzs-szaklapban is leközölt „The Quest” című cikkéért. Ottlik Géa nagy, nemzetközi sikeréhez szívből gratulálunk, és egyik következő számunkban cikkét közölni fogjuk a Bridzséletben is." (Csak nyolc évet kellett várni, és az írás Felderítés címen megjelent az 1976. július-augusztusi számban. A szerk.)

A harmadik magyar sikert az jelentette, hogy megadták a jogot arra, hogy ifjúsági csapatunk részt vehessen az Európa-bajnokságon.

1969

A tizenegyedik évébe lépő lap az előző esztendőben elkapott lendülettel folytatta tovább munkáját. A különbség csak annyi, hogy ekkor a versenytudósítások egy része helyett a bridzselmélet került terítékre. Kezdődött azzal, hogy részletesen ismertette a Bridzsolympia elődöntőjébe jutott négy csapat licitrendszeit. Azután különböző licithelyzetek elemzéseit, licit- és ellenjáték-konvenciókat mutatott be. Néhány cím ízelítőül: Válaszok partnerünk megkontrázott 1 szanzadu indítására, MUD, Nem Cheron — Gerber!, A kanapé-licitrendszer általános elvei, Nemes szín vagy szanzadu, A védekező vonal licitjének alapelvei a legáltalánosabban elfogadott konvenció alapján, A negyedik szín bemondása mesterséges és kényszerítő, Journalist indító kijátszások stb.

Prága és Osló között... címmel Zánkay Péter sorozatban ismertetett néhány konvenciót.

„Ez a cím a látszat ellenére sem földrajzi területet határoz meg, hanem időszakot. Bridzs-sportunk tavaly nyáron elküldte képviselőit az 1. Ifjúsági Európa-bajnokságra és jelenleg az oslói Európa-bajnokságra készülünk.

Tavaly júliusban gondosan elemeztük a prágai rendezőség által postán elküldött licit-rendszereket, amelyeket az ott induló csapatok előre megküldtek a rendezőségnek. Csapatunk kapitányának, Kaufmann Istvánnak méltán fel-tűnt, hogy minden ország csapata egyöntetűen használ olyan konvenciókat, amelyek nálunk teljesen ismeretlenek. Legjobbaink most Oslóba készülnek, és felkészítésük egyik jelentős programja: megismertetni velük a várható ellenfelek leggyakrabban használt konvencióit, fegyvereit."

Folytatásokban a responsív és a negatív kontrát tárgyalták részletesen. A konvenciókat természetesen külföldi szerzők gondolatai nyomán ismertették. Az egyetlen magyar elméleti cikk témája: „Módosított Texas-konvenció”. (A Texas-konvenció általánosan elterjedt volt akkoriban legjobbaink között is, mint a válogatott rendszer része. Lényege, hogy a hármasság magasságú indításoknál a transzfer elveit alkalmazta. 2 szan indításra például a partner köteles volt 3 treffet licitálni, amire az induló kizáró lappal passzolt, vagy bemutatva másik színét, erős kétszínű kezét érzékeltetett.)

Ez az év nagy változásokat hozott a magyar bridzsjátékosok elméleti felkészültségében. A Stúdió 68 előadásával megkezdődött folyamat erősen éreztette hatását, a jól kidolgozott olasz rendszerek megismerése mellett terjedni kezdtek hazánkban is a nálunk meglehetősen szokatlan természetes licitálási módszerek.

S ráadásul ezúttal sikerült szinkronban maradni a világ fejlődésével: nem sokkal az amerikai megjelenés után a BBE Elméleti Bizottságának gondozásában kiadták a Dallasi Ászok rendszerét! (Mai eljátekosaink legtöbbje ekkor sajátította el a Standard American tudományosan továbbfejlesztett változatát. A rendszer lényegi elvei azóta is változatlan formában használatosak nálunk. Itt lenne az ideje az új, átdolgozott kiadásnak!)

A Dallasi Ászok csapatáról így írt a Bridzsélet:

„Nemcsak a tengerentúli, hanem az európai bridzs-közvélemény is nagy érdeklődéssel figyeli a lapunk más helyén már ismertetett, merőben újszerű, sokat ígérő vállalkozást.

Monroe Ingberman, a kiváló amerikai bridzsteoretikus a Bridge World egyik legutóbbi szá-

mában részletesen ismerteti az amerikai proficsapat megalakulásának és felkészülésének részleteit.

Az 1957 óta tartó olasz világhegemóniát eddig még egyik amerikai csapatnak sem sikerült megtörni. A válogatási módszerek állandó fejlesztése sem hozta meg a várt eredményt. Kialakult az az állapot, hogy hiába kísérletezik minden évben más együttes, egy összeforrott csapatot csak egy hasonló homogén, szellemi egységet képező csapat győzhet le. Az amerikai viszonyok között kevés pár játszik együtt hosszú időn keresztül; gyakorlatilag még ezek is csak a nagyobb versenyeken találkoznak. Tulajdonképpen csak három vagy négy alkalomuk van az együttes játékra. Oka ennek a játékosok egyéb elfoglaltsága, továbbá a nagy földrajzi távolságok.

A fentiek keserű tudomásulvétele után a tengerentúli bridzsurkolók a csodában vagy a Blue Team visszavonulásában bíztak. Nem így Ira Corn, dallas-i lakos, aki abban a helyzetben van, hogy a helyzet megváltoztatására irányuló elképzeléseit anyagi eszközökkel alátámaszsa.

Bátran kimondta: az olaszokat csak három jól összehúzott, homogén párból álló csapat verheti meg. Hol lehet három ilyen párt találni? Sehol. Ilyen párokat ki kell alakítani! Máris készen állt Corn merész terve: ki kell választani hat tehetséges fiatal játékost: telepedjenek le Dallas-ban, és ne legyen más dolguk, csak bridzsezni. Ez a csapat járja be az Egyesült Államok összes nagy versenyeit. Corn a jelentős költségek nagy részét kereskedelmi vállalatok támogatásával fedezi.

Az olasz csodacsapat 1951-ben alakult, de csak hat évvel később nyert világbajnokságot. Teljesítményük az évek folyamán fokozatosan javult. Corn a felkészülés intenzitásával reméli, hogy jelentősen csökkenthető ez az időtartam.

Az olaszok végeredményben ezekben az években nem tudtak csak a bridzsezéssel foglalkozni, tehát a dallas-i kísérlet egyedülálló a játék történetében.

Nem árt, ha olvasóink részletesebben is megismerkednek a csapat játékosával, a következő években bizonyára sokszor fog nevük szerepelni lapunk hasábjain. (Bár minden jóslat így beválna! A szerk.)

Corn tervével 1967 tavaszán először Robert Wolffhoz, a San Antonio-i játékoshoz fordult. Ő nemcsak az USA egyik legjobb játékosa, amit 1968 júliusáig elért 4195 mesterpontja is mutat, hanem népszerű, közszeretettel örvendő egyéniség. Ez a körülmény a csapat létkörének kialakítása szempontjából igen lényegesnek tekinthető. Az 1932-ben született biztosítási ügynök örömmel fogadta a meghívást.

A következő tag nem volt más, mint Jim Jacoby, aki szintén könnyen elérhető volt, hiszen Dallas egyik külvárosában lakik. Oswald Jacoby fia, aki 6503 mesterpontjával a lista tizenkettedik helyén áll, 1963-ban már játszott az USA-válogatottban, és dr. Fisher társaságában 1966-ban az amsterdami párosvilág bajnokságon második volt.

Hosszas megfontolás után további három játékos kapott meghívást: a kaliforniai Mike Lawrence (4197), a New York-i Billy Eisenberg (1730) és a philadelphiai Bobby Goldmann (1917). (Zárójelben az eddig elért mesterpontok.) A három utóbbi játékos még nem töltötte be harmincadik életévét.

A párok összeállításra még nem végleges, lehetséges, hogy meghívunk egy hatodik játékost (egyelőre Corn is játszik a csapatban, de bokros teendői erősen akadályozzák).

A csapat megalakulása után, azonnal munkához látott: hetenként legalább ötször játszanak vagy játszmákat elemeznek, összesen mintegy 50–60 órán keresztül. Havonta egyszer elutaznak egy olyan nagyobb versenyre, amelynek műsorán csapatverseny is szerepel. Minden tréningen vagy versenyen előforduló leosztásról részletes feljegyzés készül: a mérkőzések után minden játékos teljesítményét kiértékelik. Rendelkezésre áll néhány gyorsíró, magnetofon, sokszorosítógép és végül, de nem utolsósorban egy kétmillió dollár értékű, SDS 940 gyártmányú számítógép.

Monroe Ingberman, trénerként került alkalmazásba. Vezetésével megvizsgálják a licitálás és lejátszás minden mozzanatát. Kiindulópont a Standard American, vagyis a szabvány amerikai licitrendszer. Ugyanakkor tudomást szereznek minden létező és sikeres rendszerről és konvencióról, és körültekintő, gondos elemzés után átveszik azokat a módszereket, amelyek egy adott helyzetben a legjobb megoldást biztosítják. A licitálméletek tudományos elemzése egyedülálló a bridzs történetében.

Az összes leosztásokról készült feljegyzés az archívumban részletes mutató alapján csoportokban van elhelyezve. Rövid idő alatt több ezer leosztás megbízható statisztikai alapot képez a rendszerhez és konvenciók összehasonlító elemzéséhez.

Ingberman szilárd meggyőződése: nem az a fontos, hogy melyik rendszert választjuk, hanem hogy legyen egy rendszerünk. Szerinte az olaszok által alkalmazott három rendszer egymástól teljesen különbözik, de van egy közös tulajdonságuk: részletesebben és alaposabban vannak kidolgozva, mint a világ bármely más rendszere. Az ő csapata komoly erőfeszítéssel elérheti ezt a színvonalat, de elérhet még ennél

többet is. Az olaszoknál még mindig előfordul félreértés és a rendszerek tökéletlenségéből eredő hiba.

Ebben a vonatkozásban Ingberman az olaszoknál jobb teljesítményre törekszik. E cél elérésére az egész licitstruktúrát részletes és beható elemzés alá vetik. Módszerük a következő: a licitálás egy bizonyos területét kijelölik. Kérdőívet készítenek, amely a kérdéses esetben elképzelhető minden lapelosztást magában foglalja. A kezekhez mellékelnek minden lehetséges licitsorozatot. Ha keresik a megoldást, az edző javaslatot tesz. Ez lehet eredeti vagy más más rendszerből merített. Minden javaslatot kipróbálnak az archívum megfelelő csoportjában levő összes játszókban. Természetesen, a hangsúlyt a gyakran előforduló esetekre helyezik. Hat hónap vagy egy év után befejezik az összes alapvető helyzetek elemzését, kialakítják közös álláspontjukat, amelyet sokezer élő játszma adataival ellenőriztek. A további tapasztalatok bizonyára hoznak majd változásokat. Mindenestre olyan licitrendszer fog kialakulni, amely megoldást biztosít majd az előforduló esetek legnagyobb számára. A rendszert, annak befejezése után, nyilvánosságra hozzák. Elfogultság vagy előítélet nem játszhat szerepet; egyetlen kitűzött cél az eredményesség. Az esetleges ellenvetésekkel szemben hatalmas bizonyító anyagot fognak szembeszegezni. Ilyen módszerrel még sohasem készült licitrendszer."

(A dallas-i csapat és rendszerük azóta nagy karriert futott be. De hogy mennyire nem a rendszer alapformája, hanem a kidolgozottság az eredményesség záloga, bizonyítja az is, hogy a legutóbbi VB-n győztes Ászok csapatában — amelyben az alapítók közül már csak Wolff és a nemsokkal később csatlakozott Hamman maradt meg — mindhárom pár erős treff rendszert játszott.)

Budapest I. osztályú csapatbajnokai: Proniewicz, Csaba, Kertes, Kertesné, Kovács L., Sai-Halász. A párosbajnokságot Vég-Décsi-Semtei nyerte. Az év nagy felfedezettje a Linczmayer-Vinkler páros, amely gyorsan elsajátítva a Római Treffet (Belladonna-Avarelli rendszerét) biztosan nyerte a válogatóversenyt. (Az újságot lapozgatva az az ember érzése, hogy Kun Miklós kapitány újra meg újra meghosszabbította a válogatót nem akarván elhinni, hogy a fiatal páros a következő forduló után még mindig az élen áll majd!)

A felszabadulás után először vett részt a magyar válogatott az Európa-bajnokságon. Kaufmann-Proniewicz, Vég-Décsi, Linczmayer-Vinkler összeállítású hatosunk a szereplésük elé túlzott várakozással tekintő hazai szurkolóknak csalódást okozott huszonegy

résztevő között elért tizenhetedik helyével, de igaza volt a Bridzséletnek, amikor tudósítását a pozitívum kiemelésével így kezdte: „Harminc éves szünet után bridzsválogatottunk nyolc győzelmet aratott az oslói Európa-bajnokságon.”

A világbajnokságot ebben az évben tizedszer egymásután megnyerő olaszok a Blue Teamből csak Belladonnát és Garozzót szerepeltették az EB-n, így is főlényesen lettek első. Ausztria meglepetésre a harmadik helyet szerezte meg! Az év magyar sikere volt, hogy a Marcel Peeters licitversenyen Bánkóvi-Poór a harmadik helyen végzett, s mivel az első tíz közé rajtuk kívül csak amerikai páros került be, ők voltak az európai rangelsők. A Kéri-Berentei pár tizenegyedik — Európában és Magyarországon pedig második lett.

A Bridzsélet október-novemberi száma színes borítóval jelent meg a 100 éves Magyar Játékkártyagyár tiszteletére. A gyár a jubileumon különleges ajándékkal lepte meg a bridzsezőket: a tihanyi párosversenyen minden topskór tulajdonosa szép minikártyacsomagot kapott. A csapatversenyt ebben az évben Bartal-Balogh A.—Bikár-Kovács L.—Kertesné nyerte a Balaton mellett. A párosversenyre 104 kettős nevezett be, s a mezőnyben ott volt Rixi Markus, az azóta fiatalon elhunyt nagy brit tehetséggel, Jonathan Cansinóval párban. A lengyel Olsewvski-Broda mögött Gárdos-Proniewicz, Vinkler-Linczmayer volt a sorrend. Az angol pár hatodik lett.

Az év egyik legérdekesebb játszóját az ifjúsági párosbajnokságon Kovács Mihályai győztes Keil Béni játszotta:

Észak

♠ A K x x
♥ A K
♦ x x x x
♣ 10 x x

Nyugat

♠ D x x x
♥ x x
♦ K D B x
♣ x x x

Kelet

♠ B x x
♥ B x
♦ A x x
♣ K D x x x

Dél

♠ x x
♥ D x x x x x x
♦ x x
♣ A B

4 kör vagy 4 kör + 1 óriási különbség párosversenyen. Béni kétérdőli kényszerdobással küzdött meg a szürtrikkért.

Dél helyén a káró indulás, majd folytatás után a harmadik kárót ellopta, kör ász, kör

királyt játszott, a treff ásszal kézbe jött, majd lehívta összes kézi körjét. A végállás az utolsó körnél:

	Észak	
	♠ A K x	
	♥ —	
	♦ x	
	♣ —	
Nyugat		Kelet
♠ D x x		♠ B x x
♥ —		♥ —
♦ B		♦ —
♣ —		♣ K
	Dél	
	♠ x x	
	♥ x	
	♦ —	
	♣ B	

Dél utolsó körjét hívja. Nyugatnak a kárót tartania kell, így kénytelen pikket dobni. Az asztal eldobja káróját, Keletnek pedig fel kell adnia a játszmat: beszorult a pikkel és a treff királlyal!"

A végén csattan az ostor! A decemberi számban beszámoló olvasható a margitszigeti Nagyszállóban lezajlott nagy csatáról, amelyben a magyar válogatott (Góth—Kaufmann, Vég—Décsi, Kertes—Kovács L.) illetve Budapest csapata (a Magyar Kupa-győztes Kertesné—Csaba, Kertes—Sai-Halász—Kovács L.) 8 : 0-ra illetve 5 : 3-ra győzött az előbbieket Svédország, az utóbbiakkal szemben Stockholm színeit képviselő Persson—Pyk, Knöös—Göthe összeállítású együttes ellen.

1970

A lendület tart tovább. A fiatal játékosok egyre jobb eredményeket érnek el a versenyasztalnál, és a Bridzsélet munkatársai között is hamarosan ott találjuk őket. Póka Péter, Németh József, Csepeli Miklós, Linczmayer Lajos, Kovács Zoltán, Cziffra András, Keil Béni és az akkor még pécsi Szesztay Zsolt cikkei töltik meg a lapot, amely folytatja a bridzselméleti fehér foltok felszámolását. Cikksorozat Kaplan nyomán a védekező vonal licitjéről, Marshal Miles írása a jelzésekről, P. Collet: A játékketés fogalma című tanulmánya, a páros-páratlan lapszámjelzés ismertetése, a gyenge kettes indulások elemzése, az „1 kör/1 pikk — 2 szanzadu” licit analízise, a korlátozott választás elvének bemutatása mellett szeptemberben kezdtek meg az Amerikai Kontrakt Bridzs Liga versenyein engedélyezett konvenciók közlését.

A külföldi bridzsajtóban általában hónap-

ról hónapra folytatódó licitvetélkedőnek ebben az évben megszületett a magyar változata is. Csepeli és Linczmayer „Ki licitál jobban?” című sorozatában a legjobb magyar párosok nyolc—nyolc leosztás licitálásában mérték össze erejüket.

Havonta jelentkezett Németh József majd Linczmayer Lajos szerkesztésében a „Nem boszorkányság, technika!” című rovat, amely a Rádió műszaki „csodákat” ismertető sorozatától kölcsönözte nevét. Az „Önképzőkör” rovatvezetője Póka Péter volt. Az ő írásaiból a középaladók vonhattak le megszívlelendő tanulságokat.

Egy példa az előbbiből:

„Észak
♠ A K 6
♥ A D 5
♦ A 7
♣ A K 7 5 4
Dél
♠ B 8 3
♥ K 7 6 3
♦ K D 8 5
♣ 6 2

Dél 6 szant játszik.

Nyugat a treff bubival támad, ütésben marad és a treff tizest hívja, amit az asztali király üt, Kelet a dámát adja. Kör ász, kör dáma, a második körbe Nyugat pikket dob. Treff ász, amibe Kelet kört dob el.

Hogyan játszunk a felvételt?

Megoldás:

	Észak	
	♠ A K 6	
	♥ A D 5	
	♦ A 7	
	♣ A K 7 5 4	
Nyugat		Kelet
♠ D 10 9 5		♠ 7 4 2
♥ 4		♥ B 10 9 8 2
♦ 10 9 4 2		♦ B 6 3
♣ B 10 9 8		♣ D 3
	Dél	
	♠ B 8 3	
	♥ K 7 6 3	
	♦ K D 8 5	
	♣ 6 2	

Mivel a treff és a kör nem húz, csak tíz ütésünk van. A hiányzó ütések megszerzésének feltétele, hogy Nyugat három színben beszoruljon (treff, pikk, káró). A treff ászra kézből kört dobunk!

Észak

♠ A K 6
 ♥ 5
 ♦ A 7
 ♣ 7 5

Nyugat

♠ D 10 9
 ♥ —
 ♦ 10 9 4 2
 ♣ B

Kelet

♠ 7 4 2
 ♥ B 10
 ♦ B 6 3
 ♣ —

Dél

♠ B 8 3
 ♥ K
 ♦ K D 8 5
 ♣ —

Kézbe jövünk a kör királlyal és Nyugat beszorul. Bármely színből dob, ütést ad. A Nyugat által feladott színben lehívunk ütéseinket, és a maradék két színben újra kényszerbe kerül."

Az Önképzőkör áprilisi száma a következő elosztást elemelte:

„Észak

♠ K 7 6 4
 ♥ A 10 4 3
 ♦ A D 10 6 5
 ♣ —

Dél

♠ A 10 3 2
 ♥ K D 2
 ♦ K B 9 7 4
 ♣ 10

Dél játsszik 6 kárót és a treff király indulás után a lapok bármely elosztása esetén teljesíti a felvételt.

A treff király ellopása és aduzás után a felvevőnek a pikk színt kell először tisztáznia. A helyes játék pikk király, majd kis pikk az ász felé. Ha Kelet nem tesz figurát, a tízest kell az ütésbe tenni. Ha Nyugat ezt megüti, a szín elosztása 3—2 volt, és a felvétel teljesült.

Ha Kelet figurát tesz az ütésbe, Dél megüti az ásszal, és ha Nyugat idegen színt dob, a felvevő ismét az ászra megy, és megszőkveti a pikk tízest.

Ha Kelet idegen színt tesz az ütésbe, a felvevő üt a pikk ásszal, majd kör király, kör dáma után, a harmadik menetben megadja a biztonsági kör impasszt. Mivel Kelet már nem tud pikkét hívni, csak dob-lopót, így egyik vesztes pikkunket a kör ászra, másikat a dob-lop hívásra tüntetjük el.

Ha Nyugat a harmadik kör hívásba idegen színt tesz, ütünk az ásszal, és a kör tízessel

kiadjuk Keletnek az ütést, rossz pikkot dobva a kézből. Kelet dob-lop hívása adja a tizenkettedik ütést."

Az elemzés tökéletes, de az olvasó szokásai rabjaként nehezen jut el a megoldáshoz, mert első gondolata az, hogy a pikk megütszése előtt négyszer kört játszva eliminálja a színt, s így keresse meg a pikk lejátszásának biztonságos módját. Ez a módszer azonban nem hoz kielégítő eredményt, mert van olyan elosztás, amikor nem lehet elkerülni két pikk kiadását. De ha a pikk hetes helyett nyolcasunk lenne...

'S lám a májusi Önképzőkör szállítja is az új változatot:

„Vizsgáljuk ismét az' áprilisi számban szereplő lapokat azzal a különbséggel, hogy a kör tízest cseréljük ki a kilencesre, és a pikk hetest a nyolcasra. A két kéz most a következő:

Észak

♠ K B 6 4
 ♥ A 9 4 3
 ♦ A D 10 6 5
 ♣ —

Dél

♠ A 10 3 2
 ♥ K D 2
 ♦ K B 9 7 4
 ♣ 10

A felvétel 6 káró, és az indulás most is a treff király, amit a felvevő ellop és aduzik.

A kör színt kell először tisztáznia. Ha nem híz, fel kell lopni a negyedik kört, és meghívni a pikk kettést. Ha Nyugat az ötöst vagy a hetest teszi, fedni kell e nyolcassal. Ha Kelet üt a kilencesrel, és figurát hív vissza, azt Észak királyával kell venni, és megadni az impasszt — ha szükséges —, Kelet másik figurája ellen.

Ha Nyugat a dáma, bubi vagy kilences közül tesz egy lapot, két játékmód áll rendelkezésre:

a) megüti a királlyal és meghívjuk a nyolcst: ha Kelet ad, impasszt adunk a tízessel, ha nem ad, a nyolcást kiengezdjük, és Nyugat kénytelen hátulról behívni a pikk villába, ha nem akar dob-lopót hívni.

b) rajtahagyjuk Nyugaton az ütést: kis lapra (hetes vagy ötös) rámegeünk a nyolcassal, a nagy lapot (dáma, bubi vagy kilences) hátraengedjük Délhez, és a következő menetben megadjuk az esetleg szükséges pikk impasszt Nyugat figurája ellen az Észáknál levő K B villával.

A felvétel ugyanígy teljesíthető akkor is, ha Délnek csak pikk kilences van, de Észáknál a pikk hatos helyett hetes van. A megfontolt biztonsági játék így minden elosztás ellen eredményes."

Az I. osztályú csapatbajnokság győztese ismét a Góth-csapat, amely annál kevesbé volt meglepő, hogy az előző évi nyertes együttesből átigazolt hozzájuk Proniewicz-Ferenc is. Rajta kívül a csapat tagjai: Cséti Gábor, Gárdos István, Góth Gábor, Kaufmann István és Kovács Jenő. A párosbajnokságon Góth-Kaufmann diadalmaskodott. Tihanyban a csapatversenyt erős olasz együttes nyerte De Falco-Farina, Rovida-Zuchellini, Gazzilli-Milani felállításban. Lodz lett a második, és harmadik helyen végzett Ottlik Géza együttese.

A párosversenyen osztrák győzelem született, Buchmeier-Kraft végzett az első helyen Manhardt-Babsch előtt. A legjobb magyar a negyedik helyezett Gábor-Szirmay páros volt.

Peter Manhardt és Fritz Babsch számára nem ez az eredmény jelentette a legnagyobb sikert ebben az évben. A stockholmi páros világbajnokságon ugyanis százötvennyolc kettős versenyében ők bizonyultak a legjobbnak, megelőzve az olasz Garozzo-Mayer párost. A nyílt versenyen három magyar pár is részt vett, közülük Fogarassy-Herczegfalvy jól megállta a helyét, ötvenötödik lett.

A csapat világbajnokságot szintén a svéd fővárosban rendezték és botránnyal kezdődött a verseny. Az olaszok ugyanis nem indították a Blue Teamet, s a svéd rendezőség nem akarta megtéríteni a költségeket az ismeretlen itáliai játékosok számára. A Bermuda Kupát óriási fölényrel nyerte meg a dallas-i csapat (Eisenberg, Goldmann, Jacoby, Wolff, Lawrence és Hamman).

Garozzo nyilatkozatából kitűnik, hogy a nagy olaszok visszavonulása, és a fiatal amerikai titánok megjelenése között összefüggés van:

„Stockholmban biztosan nem indulunk. Megnézzük, hogyan végez egy másik olasz csapat. Lehet, hogy egyikünk, másikunk mégis részt vesz, de a teljes Blue Team feloszlottnak

tekinthető, legalábbis ideiglenesen. Közülünk soknak nagy az egyéb elfoglaltsága. Kétségtelen ezenkívül, hogy hármunknak (Garozzo, Forquet, Belladonna) kisebb kockázatot, tehát kisebb felelősséget jelent az Omar Sharif Cirkuszban való szereplés. A Blue Team győzni szokott, ezek a győzelmek már szinte kötelezőek a számunkra. Ugyanakkor, ha a Cirkuszban játszunk, nem olyan tragikus a vereség.

Őszintén szólva, a jó szereplés megfelelő edzések nélkül nem biztosítható, és ez nem könnyű számunkra. Én magam úgyszólván csak a világbajnokságon és legfeljebb még egy versenyen játszom Forquet-vel. Ez a körülmény, persze, károsan befolyásolja teljesítményünket. Őrülsz volna tréninghiány miatt lerombolni sokéves diadalsorozatunk erkölcsi értékét.”

Nagy nemzetközi sikerrel is büszkélkedhetett ebben az évben a magyar bridzssport. A velencei párosversenyen Vég-Décsi 359 párt maga mögé utasítva első lett. (Ilyen nagyszabású párosversenyt azóta sem nyertek magyar brídzeszök!) Az év közben Jósfay György helyére felelős szerkesztőnek kinevezett Csepeli Miklós utószava: „A felszabadulás utáni legnagyobb magyar bridzssikerhez szívből gratulálunk.”

S ha egy üzlet megindul! Poreben a párosversenyt Vinkler-Linczmayer, a csapatok tornáját a Fészek (Gabos-Kovács Z., Osskó-Puza) nyerte.

Az estorili (Portugália) Európa-bajnokságon már nem ment ilyen jól a mieinknek. Góth-Kaufmann, Proniewicz-Kovács J., Kovács L.-Kertes huszonkét résztvevőből csak hármat tudott megelőzni. Európa-bajnok Jais-Trezel, Boulanger-Svarc, Roudinesco-Stoppa (Franciaország). Az ezüstérem Lengyelorszáé lett. A harmadik helyezett olasz csapatban csak Belladonna játszott a Blue Team tagjai közül.

ÉLŐSAROK

Szilágyi László rovata

Milyen erős legyen az 1 szan indulás?

1976-ban a lundi ifjúsági Európa-bajnokságon résztvevő holland csapat egyik párja 10-12 figurapont erejűnek játszott a 1 szan indulást a szkörhelyzetre való tekintet nélkül. Egy újságíró megkérdezte tőlük, hogy ez milyen gyakran eredményez 1100-as írást. „Elég ritkán. Viszont 1110-et annál gyakrabban írunk az egy szürrel teljesített rekontrázott 1 szanért” – hangzott a válasz.

32.

Észak

♠ K B 10 9
♥ B 10 3
♦ 10 7 5
♣ D 10 4

Nyugat

♠ A 6 3
♥ A D 7 4
♦ D 9 8 2
♣ 9 7

Kelet

♠ D 5
♥ B 6 2
♦ B 6 4 3
♣ A B 8 3

Dél

♠ 8 7 4 2
♥ K 9 3
♦ A K
♣ K 6 5 2

A keszthelyi versenyről való három leosztással a precíziós (13–15 pontos) 1 szan indulás előnyeit, hátrányait próbálom bemutatni.

A fenti játszmban 1 szan indulásomat körpassz követte. A káró kezdést az ásszal vettem, és pikkét hívtam. Ütött a dáma. A káró folytatás után sokáig mérlegeltem, vajon érdeemes-e treffre játszani, végül valami azt súgta, jobb nem bántani ezt a szintet. Hetedik érzékem ugyan nem hagyott cserben, a felvételt viszont háromszor elbuktam.

Nyugat kiengedte a második pikkét. Azt gondoltam, itt az alkalom, s kihasználva, hogy az asztalon vagyok, körbeengedtem a kör bubit. Nyugat káróba két treffet dobta, az asztralól egy kört. Nyugat treffre fordult, amit a kézben ütöttem, de a többi ütés az ellenfeleké volt, hiszen a treff dáma most már villába fogható.

Biztos lehettem benne, hogy pontokat veszünk ezen a játszmban, mert tudtam, az ellenfél másik párja Standard-et játszva könnyen megtalálja a pikk találkozását. Ami azt illeti, tévedtem is, meg nem is. Csepeli Miklósa későbbi győztes együttes tagja ugyanis taktikai okból!! nem emelte meg partnere színét, hanem 1 szant mondott és játszott. Viszont így is eleget írtak rajta, mert a mi csapatunkban Kelet nem hívta vissza a kárót, amikor ütésbe került, hanem treffel próbálkozott. Ezután már egy újabb apró hiba a teljesítéshez segítette a felvevőt.

33.

Észak

♠ 10 3 2
♥ A 9 5
♦ K 10 8 6 2
♣ D 3

Nyugat

♠ 9 6 4
♥ K D 3
♦ 7
♣ 10 9 7 6 5 4

Kelet

♠ A K 7 5
♥ 8 7 4
♦ D B 4 3
♣ K 8

Dél

♠ D B 8
♥ B 10 6 2
♦ A 9 5
♣ A B 5

Kelet 1 szannal indult, és ez maradt a felvétel. A pikk bubival támadtam, a felvevő ütötte, és kört hívott, majd a dámaival ütésbe maradván megpróbálta szöktetni a treff királyt. Vettem az ásszal, és a kör bubit hívtam. Király, ász, és partnerem kis káróval folytatta az ellenjátékot. A dómát az ásszal vittem, és kis treffet hívtam, hiszen már látszott, hogy nincs Keletnél a dáma. Észak most pikkkel jött vissza, amit a felvevő – helytelenül – elengedett a dómához.

34.

Észak

♠ 10
♥ 9
♦ K 10 8 6
♣ –

Nyugat

♠ 9
♥ 3
♦ –
♣ 10 9 7 6

Kelet

♠ K 7
♥ 8
♦ B 4 3
♣ –

Dél

♠ 8
♥ 10 6
♦ 9 5
♣ B

Lehívtam két kört és a treff bubit. Az utolsó ütésbe a felvevő kénytelen volt a pikk hetest tenni, mire én pikkkel kézbe tettem, és a végén partnerem két kárót ütött. Négy bukás!

Az ellenjáték fontos momentuma volt, hogy Északnak végig tartania kellett a pikk tizeszt, nehogy a felvevő eldobhassa a királyt, és a kilencessel jusson le az asztralra a magas treffekhez.

Aki az előbbieket alapján azt gondolja, hogy a precíziós szan csak arra jó, hogy hatalmasakat bukjunk, annak szolgáljon tanulságul az alábbi játszma:

35.

Észak

♠ K D 5
♥ B 10 7 3
♦ K B
♣ 8 7 6 2

Nyugat

♠ 10 8 3
♥ D 8 6 4
♦ A 10 8 7 2
♣ 5

Kelet

♠ B 9 7 2
♥ A 5
♦ D 9 4
♣ B 10 9 3

Dél

♠ A 6 4
♥ K 9 2
♦ 7 5 3
♣ A K D 4

Ebben a leosztásban a felvevőjátéktól függően többféle eredmény született: volt aki egyszer, volt aki kétszer és volt aki háromszor bukta el a 3 szant.

Alkalmi partneremmel kötött megállapodásom szerint a négyes nemes szín nélküli 16 pontos lapokat még 1 szannal indítottuk. Észak érthetően passzolt az 1 szanra. Az egyik piros szín kezelését eltaláltam, s így -90-nel kilencven százalékos íráshoz jutottunk.

EREDMÉNYLISTÁK

Az eredményeket közli és a mesterpontlistát vezeti: Kardos János

I. Siófok Kupa – Siófok – május 3.–6.

Csapatverseny (6 induló)

1. Welker (Hargitai, Pelikán, Welker)
2. Marczona (Minarik, Vági, Cziráki) (Siófok–Pécs)

Párosverseny (52 induló)

- | | | | |
|----------------------------------|--------|-------------------------|--------|
| 1. Topolyi–Szilágyi | 60,35% | 6. Kovács Z.–Szőnyi | 58,42% |
| 2. Gira–Széles (Tatabánya) | 59,58% | 7. Hargitai–Pelikán | 57,81% |
| 3. Makai–Evetovics (Kiskunhalas) | 58,70% | 8. Szalka-hp. | 57,62% |
| 4. Kardos–Szász Gy. | 58,69% | 9. Proniewicz–Kisgyörgy | 56,96% |
| 5. Szabados E.–Tihanyi | 58,58% | 10. Vági–Cziráki (Pécs) | 56,58% |

II. Terv Kupa – Budapest – május 12–13.

Csapatverseny (21 induló)

1. Pelikán (Hargitai, Monori, Szóts)
2. Tóth I. (Tóth J., Varga T., Kádár K.)
3. Gál P. (Szász Gy., Macskássy, Viktor D.)
4. Vég (ifj. Vég, Márton, Pákozdi, Bartis, Bozzai)
5. Országos Tervhivatal (Bíró, Demeter, Kocsis, Varga I., Kalmár, Komjáthy)
6. Balásy (Kuttner Gy., Szabados E., Tihanyi, Kovács Z.)

Cervia – május 19–20.

Csapatverseny (86 induló)

1. Fészek (Gabos–Lakatos,
Winkler–Boros) 78 pont
2. IBE (Szappanos–Szilágyi,
Gerő–Magyar) 70 pont
3. De Falco (Garozzo, Lauria–Mosca) 69 pont
4. Denna 68 pont
19. Taurus (Dumbovich–Linczmayer,
Kovács M.–Koltai)

X. Tenkes Kupa – Siklós – május 17–20.

Csapatverseny (32 induló)

- | | |
|--|----------|
| 1. Hajlik (Csepeli, Gál, Sztankó) | 156 pont |
| 2. Honti (Jónás, Kalocsay, Ormay) | 143 pont |
| 3. Bíró (Demeter, Fürst, Mirk) | 141 pont |
| 4. Pelikán (Hargitai, Monori, Szóts) | 141 pont |
| 5. Pécs (Vági, Cziráki, Serdült, Szvitacs) | 132 pont |
| 6. Kaufmann (Homonnay, Kerekes, Kovács Z., Nikolits) | 131 pont |
| 7. Pécs (Decleva, Tarnay, Temesi, Trinn) | 128 pont |
| 8. Miskolc (Jezsó, Jónap, Kása-hp.) | 127 pont |
| 9. Berentey (Faragó, Holyinka, Szász Gy.) | 126 pont |

Párosverseny (104 induló)

1. Szirmay—Fogaras	68,18%	17. Anders—Puza	56,48%
2. Holyinka—Szász Gy.	62,88%	18. Topolyi—Kelen	56,17%
3. Hargitai—Pelikán	62,16%	19. Kovács Z.—Szőnyi	55,64%
4. Proniewicz—Bárány	61,78%	20. König—Di Lena (osztrák)	55,57%
5. Homonnay—Kerekes	60,74%	21. Sztankó—Hajlik	55,38%
6. Monori—Szóts	59,96%	22. Póka—Szász D.	55,06%
7. Ecsedy—Fried	58,50%	23. Honti—Ormay	54,91%
8. Csepeli—Gál	58,45%	24. Fürst—Mirk	54,88%
9. Dienes—Cziffra	58,28%	25. Tóth I.—Varga T.	54,75%
10. Abonyi—Puskás (Baja—Halas)	58,13%	26. Jónás—Kalocsay	54,64%
11. Zalai—Éliás (Pécs)	57,63%	27. Kása-hp. (Miskolc)	54,32%
12. Szigethy—Krieger	57,54%	28. Germadics—Magyari	54,24%
13. Macskássy-hp.	57,25%	29. Árvay—Bari (Pécs)	53,88%
14. Kaufmann—Lévai	57,21%	30. Linhart—Linhart (osztrák)	53,67%
15. Jezsó—Jónap (Miskolc)	57,20%	31. Kovács Z.—Nikoliits	53,35%
16. Ihrig—Jakab	57,08%	32. Szabó—Lukács (Paks)	53,30%

Vidék-bajnokság – Szolnok

Csapatverseny

A/ döntő

1. Pécs—Siófok	125 pont	(Vági—Cziráki—Minarik—Küri)
2. Debrecen	118 pont	(Nagy—Félegyházi—Krausz—Mátyus)
3. Szolnok A	110 pont	(Horváth D.—Hnisz—Patai—Treffler)
4. Miskolc	104 pont	(Kása-hp.—Jezsó—Jónap)
5. Pécs A	98 pont	(Harsányi—Matheovits—Bari—Árvay)
6. Eger	90 pont	(Böszörményi—Láng—Bata—András)
7. Paks I	85 pont	(Rónaky—Jancsó—Lukács—Rósa)
8. Tatabánya	84 pont	(Szikrai—Hegy—Falus—Lévai)
9. Szeged ODK A	43 pont	(Winter—Pintér—Várkonyi—Vida)
10. Kiskőrös Szabó	43 pont	(Szabó—Szabó—Szabó—Kiss)

A csapatok helyezési száma

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	—	19	9	12	16	3	16	10	20	20
2.	1	—	20	18	10	12	16	13	18	10
3.	11	0	—	10	15	19	4	20	18	13
4.	8	2	10	—	5	17	14	14	16	18
5.	4	10	5	15	—	14	5	12	13	20
6.	17	8	1	3	6	—	20	3	12	20
7.	4	4	16	6	15	0	—	13	17	10
8.	10	7	0	6	8	17	7	—	15	14
9.	0	2	2	4	7	8	3	5	—	12
10.	0	10	7	2	0	0	10	6	8	—

B/ döntő

11.	Pécs B	130 pont	(Bariné—Sweitzer—Trinn—Declava)
12.	Pécs—Bonyhád	128 pont	(Szvitacs—Serdült—Zalai—Éliás)
13.	Baja—Kiskunhalas	126 pont	(Makai—Evetovits—Abonyi—M. Kovács)
14.	Esztergom	90 pont	(Kiss Gy.—Bánffy—Mogyorósi—Wagner)
15.	Székesfehérvár	88 pont	(Andorkó—Mátyási—Czimer—Sereghy)
16.	Szeged ODK B	81 pont	(Falucskai—Szenoradszki—Lobozár—Almási)
17.	Dunai Vasmű	76 pont	(Nikolényi—Borbély—Kállai—Schubert)
18.	Szeged ODK C	72 pont	(Kállai—Martinkó—Csehó—Balázs)
19.	Debrecen Vince	70 pont	(Vince—Nagy M.—Arany—Marosi)
20.	Cegléd	39 pont	(Szűcs—Szepessy—Pipicz—Bojtos)

C/ döntő

21.	Tatabánya V	136 pont	(Visnyovszki—Gira—Makra—Széles)
22.	Salgótarján	114 pont	(Uranetz—Cserkúti—Borók—Tóth—Cserkútiné)
23.	Dunaújváros MNK	111 pont	(Horváth—Plesz—Bánóczky—Pukánszky)
24.	Dunaújváros	100 pont	(Horváthné—Szabó—Pataki—Babik)
25.	Debrecen Kassai	97 pont	(Kassai—Szabó T.—Nagy-hp.)
26.	Siófok—Szolnok	93 pont	(Nagy-hp.—Kubala—Szabó Gy.)
27.	Paks II	89 pont	(Vas—Vargáné—Balogh—Jakó)
28.	Kiskőrös KBKE	83 pont	(Bihacsi—Friedmanszki—Szikszai—Varga)
29.	Kiskőrös	64 pont	(Solti—Molnár—Fábián—Juhász—Lapid)
30.	Szolnok B	13 pont	(Almásiné—Fábián—Gados-hp.)

Párosverseny

1.	Vági—Cziráki	(Pécs)	22.	Cserkúti—Uranetz	(Salgótarján)
2.	Declava—Trinn	(Pécs)	23.	Martinkó—Kállai	(Szeged)
3.	Visnyovszki—Gira	(Tatabánya)	24.	Szabó—Kiss	(Kiskőrös)
4.	Szabó—Szabó	(Kiskőrös)	25.	Bihacsi—Friedmanszki	(Kiskőrös)
5.	Serdült—Szvitacs	(Pécs)	26.	Falucskai—Szenoradszki	(Szeged)
6.	Horváth—Plesz	(Dunaújváros)	27.	Kállai—Schubert	(Dunaújváros)
7.	Bariné—Sweitzer	(Pécs)	28.	Nagy—Krausz	(Debrecen)
8.	Mlnarik—Küri	(Siófok)	29.	Declava—Bari	(Pécs)
9.	Szűcs—Pipicz	(Cegléd)	30.	Pukánszki—Bánóczki	(Dunaújváros)
10.	Éliás—Zalai	(Bonyhád)	31.	Lobozár—Kőrösi	(Szeged—Bonyhád)
11.	Horváthné—Szabó	(Dunaújváros)	32.	Varga—Szikszai	(Kiskőrös)
12.	Jancsó—Lukács	(Paks)	33.	Csehó—Balázs	(Szeged)
13.	Vida—Várkonyi	(Szeged)	34.	Balogh—Jakó	(Paks)
14.	Czimer—Sereghy	(Székesfehérvár)	35.	Almásiné—Fábián	(Szolnok)
15.	Kubala—Szabó	(Szolnok)	36.	Solti—Molnár	(Kiskőrös)
16.	Andorkó—Mátyási	(Székesfehérvár)	37.	Gados-hp.	(Szolnok)
17.	Treffler—Patai	(Szolnok)	38.	Juhász—Fábián	(Kiskőrös)
18.	Böszörményi—Láng	(Eger)	39.	Lapid—Molnár	(Kiskőrös)
19.	Nagy-hp.	(Siófok)	40.	Varga-hp.	(Paks)
20.	Félegyházi—Hnisz	(Szolnok)	41.	Cserkútiné—Borók	(Salgótarján)
21.	Bata—András	(Eger)			

AZ EGY KÖNNYŰ, EGY NEHÉZ MEGOLDÁSAI

(A feladványokat lásd elől, a belső borítólapon!)

1.

Észak

♠ B 6 4 3
♥ A 8
♦ D B 10 8 5
♣ A 6

Nyugat

♠ D 9 8 5 2
♥ 10 7
♦ K 7 2
♣ 9 5 3

Kelet

♠ K 7
♥ B 9 6 4 2
♦ A 4
♣ B 10 8 2

Dél

♠ A 10
♥ K D 5 3
♦ 9 6 3
♣ K D 7 4



BULLETIN

Nyugat a pikk kettessel kezdett Dél 3 szanja ellen, s Kelet királyát a felvevő ütötte az ásszal. Két pikk, három kör és három treff ütés mellé szükség volt egy káróra is, ezért Dél a káró kilencest hívta. Kelet ütött az ásszal, és pikket hívott. A tízest Nyugat megütötte a dámával, a kilencessel kihajtotta a bubit, és amikor a káró királlyal megkapta az ütést, lejátszotta magas pikkjeit. Egy bukás.

Mint annyiszor, Dél most is az első ütésben ejtett hibát. Ha ütni enged a pikk királyt, Kelet a káró ász után nem tud pikket hívni, és a felvevő előbb magasítja föl hosszú színét, mint a védők a magukét.

Dél 5 kárója ellen a védők háromszor treffet hívtak. A harmadikat a felvevő magasán lopta a királlyal, Nyugat a pikk hatostól vált meg. A felvétel teljesítéséhez hat káró és négy nemes színű ütés mellett még egyre van szükség. Ez pedig csak akkor szerezhető meg, ha Nyugat beszorítható pikkben és körben. Dél csupán akkor érhet célba, ha Nyugatnál mindkét nemes színben öt-öt lap van. Mivel már volt neki két treffeje, egynél több kárója nem lehet.

A felvevő tehát kis kárót hívott a dámához, és mert a baloldali ellenfél a kettest adta, visszafelé bekerítette Kelet bubiját. Ezután az aduk következtek, és az utolsó lehúzása előtt ez volt a helyzet:

2.

Észak

♠ 7 5 3
♥ A K 4 2
♦ D 7 6
♣ 10 6 3

Nyugat

♠ D 10 9 6 2
♥ B 9 7 6 3
♦ 2
♣ 5 4

Kelet

♠ B 8
♥ D 10
♦ B 9 4
♣ A K B 9 8 7

Dél

♠ A K 4
♥ 8 5
♦ A K 10 8 5 3
♣ D 2

Észak

♠ 7 5 3
♥ A K 4
♦ -
♣ -

Nyugat

♠ D 10 9
♥ B 9 7
♦ -
♣ -

Kelet

♠ B 8
♥ D 10
♦ -
♣ 9 8

Dél

♠ A K 4
♥ 8 5
♦ 5
♣ -

A káró ötös kijátszására Nyugat feladhatja, bármit dob, minden ütés a felvevőé.



1984. augusztus 17-20.



XIV. BÁNYÁSZKUPA
NEMZETKÖZI
BRIDZSVERSENY



TATA



A KOMÁROM MEGYEI BRIDZS EGYESÜLET szeretettel meghívja Önt az 1984.
augusztus 17-18-19-20-án TATÁN megrendezendő

XIV. BÁNYÁSZ KUPA NEMZETKÖZI PÁROS ÉS CSAPAT BRIDZSVERSENYRE

A verseny helyszíne: Tata, Kristály Szálloda

Nevezési díj: 500 Ft/csapat; 300 Ft/pár

PROGRAM:

- | | | |
|---------------|-----------|---|
| augusztus 17. | 15.30 óra | Megnyitó csapatkapitányi értekezlet, majd csapatverseny |
| augusztus 18. | 16.30 óra | Páros nevezések lezárása |
| | 17.00 óra | Párosverseny I. forduló |
| augusztus 19. | 17.00 óra | Párosverseny II. forduló |
| augusztus 20. | 9.00 óra | Csapatverseny záró forduló |
| | 14.30 óra | Eredményhirdetés |

DÍJAK: a csapat- és párosverseny I. helyezettjei: 5.000 Ft
további díjak a résztvevők számától függően

SZÁLLÁS lehetőség: Tata, Hotel Pálma, Camping, KISZ tábor

SZÁLLÁSIGÉNYLÉST augusztus 5-ig fogadunk el az alábbi címre:

Komárom megyei Bridzs Egyesület

Tatabánya I., Semmelweis út 3. 2803

TELEFON: 34/11-251: 10-961 Lévai Ferenc

bridzs élet

A MAGYAR
BRIDZS
SZÖVETSÉG
TÁJÉKOZTATÓJA

1984 ♡ 4



LENGYEL ESETEK

(A megoldásokat lásd hátul a belső borítólapon)

Mindannyian tudjuk, hogy a lengyel játékosok a világ legjobbjai közé tartoznak, mégis csak kevés játszmat ismerünk tőlük. Az alábbi két leosztásnak része volt abban, hogy Kudla és Milde megnyerte az 1980-as Páros Európa-bajnokságot:

1.

Észak
 ♠ 8 6 5
 ♥ K B
 ♦ B 3
 ♣ A D 9 7 4 3

Kelet
 ♠ 9 4
 ♥ D 8 4 2
 ♦ A 9 8 4
 ♣ K 10 2

A licitet nem ismerjük pontosan, de valahogy így zajlott le:

Dél	Nyugat Kudla	Észak	Kelet Milde
1 kör	1 pikk	2 treff	passz
2 káró	passz	2 pikk	passz
2 szan	passz	3 szan	körpassz

Kudla pikk király kezdetét a felvevő kihagyta, a pikk dáma folytatást ütötte az ásszal a kezében. Ezután kis kőrt hívott a bubihoz, Kelet ütött a dámával. Kis káró következett, amit az asztal bubija vitt el. Dél lejátszotta a kör kiárlt, majd a káró hármással folytatta. Hogyan játszott Kelet?

2.

Észak
 ♠ D B 7 3
 ♥ A 8 6
 ♦ 6 5
 ♣ A K D 9

Dél
 ♠ K 5
 ♥ K 7 4
 ♦ K D 9 3
 ♣ 10 6 4 2

Az ellenfelek hallgatása mellett Milde (Dél) 3 szanig jutott. Nyugat a kör dámával kezdett, és amikor rajta maradt az ütés, a bubival folytatva. Hogyan tudott a felvevő tiz ütést csinálni?

(Ha szükség van egy kis segítségre, eláruljuk, hogy Kelet elosztása 4–3–4–2 volt.)

TARTALOM

	Lengyel esetek	127	Élősarok
113	Július–augusztus		Szilágyi László rovata
114	Bajnoksapatok Európa Kupája Salgó Gábor	128	Rosenkranzék pokoljárása Salgó Gábor
115	Egy játszma a Magyar Kupából Buglyó Sándor Veldenben jártunk... Szász György	129	Homonnay Géza: Védekezés a „Multi” ellen
117	Három miskolci szlem Kelen Károly	130	A Bridzs Világszövetség átszámítási táblázata
119	Egy szokatlan beszorítás története Koltai Gábor	132	M. Lawrence: Közbeszólások III. bemutatója: Csiszár Imre
120	Soltvadkert '84 Bognár Gábor Józi bácsi rejtvényei Fenyvesi József–Kelen Béla	136	Jack Marx: Hallgatni arany!
123	Erőpróba	138	Józi bácsi megoldásai
		140	Cino del Duca
		141	Versenyaptár
		142	Eredménylisták Közreadja: Kardos János A lengyel esetek megoldása

JÚLIUS-AUGUSZTUS

Változó bajnokság

A budapesti csapatbajnokság idei évadjában két fontos változtatást határozott el a versenyrendező bizottság illetve a csapatkapitányok értekezlete.

Először is bevezették a Bridzs Világszövetség új győzelmi pont táblázatát (megtalálható ebben a számunkban). Az eddigi húsz pont helyett ezentúl harmincat osztanak el a két csapat között, mégpedig úgy, hogy huszonötöt többet nem lehet szerezni, de ötnél kevesebbet igen. Ezzel a megoldással a hírugynökségi jelentések szokásos tévedéseit akarták kiküszöbölni. A bridzshez keveset konyító újságírók ugyanis gyakran nem tudtak mit kezdeni a mínuszos eredményekkel.

Az új táblázat kis eltérést is hoz az eddigi meccspont—győzelmi pont átszámítási határokban is, ám ez nem befolyásolja majd a csapatok taktikáját. A legfontosabb változás, hogy a 4 meccspontos vereség illetve győzelem még döntetlennek számít a 32 leosztás mérkőzéseken. (Eddig 3 meccspontig volt döntetlen.)

A táblázat alkalmazása ugyanakkor nehézséget jelent a csapatok teljesítményének értékelésében. Tudniillik nem egyszerű dolog százalékos teljesítményt számolni ott, ahol a 100 százalék 25 pont, az 50 százalék viszont 15. Ha például valamelyik csapat a budapesti bajnokság tizenöt fordulójában mindig döntetlent játszik, akkor 225 pontot ér el. Hány százaléka ez a maximálisan szerezhető 375 pontnak?

Lényegesebb változtatást jelent a csapatbajnokság történetében, hogy a versenynaptár zsúfoltságának enyhítése érdekében elhatározták az egyes osztályokban játszó csapatok számának csökkentését. Ebben az évben és a következőben az I. és II. osztályból több csapat esik ki, mint amennyi feljut, és az 1986. évi bajnokságban már csak tizenkét csapat indulhat a legfelső két osztályban és kétszer tizenkettő a II. osztályban. Így a mostani tizenöt helyett csak tizenegyre lesz szükség a verseny lebonyolításához.

Ugyancsak rövidebb lesz a budapesti Mitchell-párosbajnokság is. Az eddigi nyolc fordulóban megrendezett verseny 1985-től kezdve csak hatfordulós lesz.

A Magyar Bridzs Szövetség Versenyrendező Bizottságának tagjai: Jakab Sándor, Gál Péter,

Tarnay Gyula (Budapest), Bana Miklós (Salgótarján), Bari Istvánné (Pécs), dr. Falus Gábor (Tatabánya), dr. Juhász Endre (Kiskőrös), Kaszai László (Debrecen), dr. Kása Miklós (Miskolc), Láng András (Eger), Minarik Attila (Siófok), Mogyoróssy József (Esztergom), dr. Vass János (Szombathely).

Páros EB

Legutóbbi számunkban beszámoltunk arról, hogy a Philip Morris cég az Európai Bridzs Ligával létrejött megállapodása szerint 1985-től az eddiektől eltérő formában, a Páros Európa Bajnokság finanszírozásával támogatja a bridzs-sportot. A nemzeti szövetségek taglétszámuk arányában nevezhetnek párokat a Monte Carlóban 1985. március 22–24. között megrendezésre kerülő versenyre. Magyarországot eredetileg az 1000 tag alatti kategóriába osztották, de az MBSZ jelenlegi teljes taglétszámát figyelembe véve sikerült elérni, hogy egy kategóriával följebb soroljanak bennünket.

Az MBSZ a jövő évi Nemzetközi Budapesti Bridzs Fesztivált jelölte ki selejtezőnek. A legjobban végző hét magyar páros szerez jogot a páros EB-n való indulásra.

Első alkalommal, azaz 1985-ben Magyarországnak további három pár indítására van joga. Ezzel a kedvezményrel ismerik el a PM-versenyek rendezéséhez való eddigi hozzájárulásukat.

E három páros a tavalyi PM-verseny legjobb magyarjai: Kaufmann—Magyar, Holyinka—Szász és Dumbovich—Linczmayer.

Oswald Jacoby halála

—Nélküle a játék nem lesz többé az, ami volt — írja a Bridge World Oswald Jacoby halálára. A nyolcvankét éves nagymester nevét szinte minden bridzsjátékos ismeri, aki valaha foglalkozott a liciteléssel. Ő gondolta ki ugyanis a Jacoby-transzfert és a nemes színű indulásra adott Jacoby-féle 2 szan választ (amely szintalálkozást jelez, szleminvit és keresi az induló szinglijét vagy sikánját). Emellett jelentős érdemei vannak a gyenge ugró közbeszólásnak, a Blackwood-áskérdés kulcslepos változatának

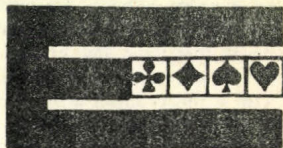
és sok egyéb konvenciónak elméleti kidolgozásában. Tucatnyi bridzskönyvet írt. Bridzscikkeit 1950 óta lapok számai közölték, 1982-ben jelent meg a tizezredik közleménye.

Nevét azzal írta be a bridzs történetébe, hogy 1931-ben Sidney Lenz társa volt az „Évszázad Robberbridzs Csatájá”-ban a Culbertson-házaspár ellen. 1936-ban a Négyszáz név ame-

rikai csapat tagjaként megnyerte az első világ-bajnokságot a franciák elleni győzelemmel.

Hosszú élete során negyvenkét amerikai bajnokságot nyert. 1983 decemberében nyolcvanegy évesen és nagybetegen még győzött a Reisinger Kupában. Röviddel ezelőtt a Bridzs-újságírók Nemzetközi Szövetsége az „Év Bridzsezője” címet adományozta neki.

BAJNOKCSAPATOK EURÓPA KUPAJA



Harmadszor rendezik meg az idén a Bajnokcsapatok Európa Kupáját. Az eddigiek során egyszer sem sikerült a magyar bajnoknak (egyszer a Taurusnak, egyszer a Fészeknek) a selejtezőcsoportból továbbjutnia. A tavalyi bajnok Igazságügyi Bridzs Egyesület játékosai nagyon készültek a június 22–24. között Athénban megrendezett selejtezőre, s elsősorban az örök rivális lengyelek legyőzésére.

A selejtező résztvevői voltak:

Levszki Szpartak (Bulgária): Cherpokov–Tanev, Petkanev–Jovev

Polititkikosz (Görögország): Jannoutszosz–Knarisz, Kannavosz–Kiapekosz, Kapajannidisz–Kominosz

Zágráb (Jugoszlávia): Ljubic–Oliva, Sasek–Biondic, Vukovic–Poklepovic

Carni SC (Lengyelország): Gawrys–Lesniowski, Ostrowski–Wolny, Michalek–Ralko

IBE (Magyarország): Gerő–Szappanos–Szilágyi, Kaufmann–Magyar

Nos, a nagy ellenféllel szemben sikerült nyerni, de ez nem bizonyult elegendőnek a továbbjutáshoz.

Az eredmények:

Magyarország–Lengyelország 12:8, Magyarország–Bulgária 8:11, Magyarország–Görögország 11:8, Magyarország–Jugoszlávia 9:11, Lengyelország–Bulgária 17:2, Lengyelország–Görögország 17:3, Lengyelország–Jugoszlávia 20:1, Görögország–Bulgária 9:11, Görögország–Jugoszlávia 18:2, Bulgária–Jugoszlávia 13:7.

Minden csapat 12 pontot kapott, amikor ki-

maradó volt. (Látható, hogy még a régi húszpontos győzelmi pontskálát alkalmazták ezen a versenyen, ahol hiányzik pont, ott valamelyik csapattól büntetésként levonták. A szerk.)

A végeredmény:

1. Lengyelország	74 pont
2. Magyarország	52 pont
3. Görögország	50 pont
4. Bulgária	49 pont
4. Jugoszlávia	31 pont

A magyar bajnok ötven százalékos teljesítménnyel lett második, ez mutatja a döntőbe jutott lengyelek fölényét.

A többi selejtezőcsoport eredményei:

Ausztria, Belgium, Luxemburg és az NSZK küzdelméből a belga bajnok (Kahn, Favresse, Dejardin, Quiévy, Quiévy) került ki győztesen.

Anglia, Írország, Hollandia, Izrael összecsapását a hollandok (Rebattu, Sint, Schippers, Maas) nyerték.

Franciaország, Olaszország, Svájc és Spanyolország bajnokai közül a francia (Svarc, Mouiel, Covo, Paladino) bizonyult a legjobbnak.

Norvégia, Dánia és Finnország küzdött az utolsó csoportban. Meglepetésre a finnek (Uter, Elsinew, Kiema, Sasomaa, Salmenkivi, Viitala) jutottak a malmói döntőbe, ahol hatodikként a házigazda svédek bajnokcsapata csatlakozik a többiekhez. A döntőt november 30. és december 2. között játsszák le.

Salgó Gábor

EGY JÁTSZMA A MAGYAR KUPÁBÓL

A Fészek–Debrecen mérkőzésen (nagy főlénytel nyert a Fészek csapata) ez volt a második leosztás:

Észak		
♠	K 10 6 5 4 2	
♥	A 10 8	
♦	A 10 3	
♣	5	
Nyugat		Kelet
♠	7 3	♠ B 9 8
♥	D 6 5	♥ K B 9 7 3
♦	K B 6 5 4	♦ –
♣	7 3 2	♣ K D B 9 8
Dél		
♠	A D	
♥	4 2	
♦	D 9 8 7 2	
♣	A 10 6 4	

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
1 káró	passz	1 pikk	2 szan*
passz	3 kőr	3 pikk	passz
passz	4 treff	4 káró	passz
passz	kontra	körpassz	

(* a nemlicitált színeket mutatja)

Nyugat a treff kettessel kezdett, s én Dél helyén elkövettem azt a hibát, hogy nem treff lopással kezdtem a felvevőjátékot – amikor is könnyen hazavihettem volna a tíz ütést –, hanem körbeengedtem a káró hetest. Kiderült az 5–0-ás adu elosztás. Pikk ász, pikk dáma, kőr ász után a pikk királyra kőrt dobtam. Nyugat lopott, és ez volt a helyzet:

Észak		
♠	10 6 5	
♥	10 8	
♦	A 10	
♣	–	
Nyugat		Kelet
♠	–	♠ –
♥	D 6	♥ K B 9
♦	K B 6	♦ –
♣	7 3	♣ K D 9 8
Dél		
♠	–	
♥	–	
♦	D 9 8 2	
♣	10 6 4	

Ha most Nyugat kőrt hív, Dél ellopja, majd treff lopás, kőr lopás, treff lopás az adu ásszal. Most Észak pikk hívását Nyugat kénytelen elloponi, és a felvevő adu dámája lesz a tizedik ütés.

Ha Nyugat treffet játszik ki, hasonló a helyzet: treff lopás, kőr lopás, treff lopás, kőr lopás után Dél treffjét az ellenjátékosnak el kell lopnia, és megintcsak üt az adu dáma.

Ha Nyugat kis adut tesz az asztra, üt a tízes, és a magas pikkok következnek; az ellenjátékos csak két adujával üthet.

A káró király kijátszására üt az ász, majd kőr lopás, treff lopás, kőr lopás után magas az adu dáma.

Dehát Nyugatnál ott van a káró bubí is... A Fészek játékosja természetesen az adu bubit hívta, és ez után számomra nem maradt hátra más, mint gratulálni neki.

Buglyó Sándor

VELDENBEN JÁRTUNK...

...s hoztunk vásárfiát. Íme:

Párosverseny

1. Osztó: Észak, Kelet-Nyugat bellben

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
1 pikk	passz	1 szan	2 káró
3 kőr	passz	4 kőr	körpassz

Kelet lapja:

♠	A D 8 4
♥	9 7
♦	5 4 3
♣	D 5 4 2

Mivel kezdjen?

2.	Észak
	♠ K B 7 6 2
	♥ A D B 8 4
	♦ –
	♣ A B 7
	Dél
	♠ –
	♥ K 10 5 3
	♦ 10 9 7 2
	♣ K 10 9 8 3

Dél Nyugat 2 káros közbeszólása, és káró ász kezdése után 4 kört játszik. Mi a helyes felvőjáték?

Csapatverseny

3. Osztó: Észak, általános mans

Észak
 ♠ 9
 ♥ A D 6 4
 ♦ B
 ♣ A K B 10 8 6 5

Dél
 ♠ A K B 8 5 3 2
 ♥ K 10
 ♦ 8 6 2
 ♣ 4

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
2 treff*	passz	2 káró**	kontra
2 kör	3 káró	4 pikk	passz
6 pikk	körpassz		

(*precíziós, legalább ötös treff, 11–15 pont
 **relé, legalább 11 pont)

Nyugat a káró királlyal támad, Kelet a tízest dobja. Az ellenfél a kör ötössel folytatja.
 Hogyan kell játszani az adut?



1–2. Ugyanazon játszómárvól való a két kérdés:

Észak
 ♠ K B 7 6 2
 ♥ A D B 8 4
 ♦ -
 ♣ A B 7

Nyugat
 ♠ 10 9 5 3
 ♥ 6 2
 ♦ A K D B 8 6
 ♣ 6

Kelet
 ♠ A D 8 4
 ♥ 9 7
 ♦ 5 4 3
 ♣ D 5 4 2

Dél
 ♠ -
 ♥ K 10 5 3
 ♦ 10 9 7 2
 ♣ K 10 9 8 3

Úgy vélem, káró kezdés ellen az a legesélyesebb játék, amit Gál Péter próbált ki. A kárót ellopta, és keresztlopásra játszott. Ehhez nincs szükség 2–2-es aduelosztásra. Persze, előbb le kell húzni a treff ász-királyt, s ha esik a dáma, akkor kiaduzni. Ám a treff királyt ellopták. A káró visszahívást a felvő lopta, és kis treff-jét Kelet kihagyta (nagyon jó ellenjáték!), Nyugat lopott, s újabb kárója után Dél már csak tízest üthet.

En Kelet helyén aduval kezdtem az ellenjátékot, hiszen hallottam a licitet és jó pikk figuráim vannak. Amikor az asztalra került a pikk síkén, nagyon elégedett voltam magammal. Most már a keresztlopás nem nyújt jó esélyt a felvőnek a többletütések megszerzésére. Ezért hát aduzott, s szerencséjére ebben a viharos kiosztásban egyenletes aduelosztást kapott. A mi szerencsénkre viszont nem találta el a treff dáma helyzetét, de még így is tizenegyet ütött.

3.

Észak
 ♠ 9
 ♥ A D 6 4
 ♦ B
 ♣ A K B 10 8 6 5

Nyugat
 ♠ D 4
 ♥ 9 5 3
 ♦ A D 9 7 3
 ♣ D 3 2

Kelet
 ♠ 10 7 6
 ♥ B 8 7 2
 ♦ K 10 5 4
 ♣ 9 7

Dél
 ♠ A K B 8 5 3 2
 ♥ K 10
 ♦ 8 6 2
 ♣ 4

Dél 6 körje ellen Nyugat a káró ásszal kezdett, és partnere a tízest adta. Az ellenjátékos most kört hívott. A felvő ütött az ásszal és megadta az adu impasszt. Három bukás!

Nyugaton Bari István jól látta, ha partnere jelzésének megfelelően folytatja a kárót, a felvő kénytelen lopni az asztalon, és csak az ász-király lejátszásával kezdheti az aduzást. A kör hívás viszont lehetővé tette Délnek, hogy a „legesélyesebb” módon aduzzék.

Ha a felvő alaposan átgondolja a dolgot, nem esik bele a csapdába. Az ellenfél megvédhette volna partnere harmadik dámáját azzal, hogy lopásra kényszeríti az asztalt, s nem tette. Magas szinten nem számíthatunk arra, hogy ilyen egyszerű esetben hibázik Nyugat. Tehát a kört ütve le kell hívni az adu magasfigurákat.

Szász György

HÁROM MISKOLCI SZLEM

A miskolci párosversenyen négyszer licitáltunk szlemet. Ebből egyről jobb nem beszélni – a licitrendszer eltévesztése utáni fegyelmetlen akción eredménye két bukás volt –, a többire azonban szívesen emlékezem vissza. Közülük az első majdnem száz százalékos volt, a második esélye nem érte el az ötven százalékot, de az ellenlapok adott kiosztásában gyerekjáték volt a teljesítés, a harmadik szlem az asztal leterülésekor biztatónak tűnt, de csak az ellenfél segítőkészsége tette lehetővé a teljesítést.

Nyugat

♠ D 9 8 7
♥ A K 10 6
♦ K
♣ A 9 8 4

Kelet

♠ A K 10 6 3
♥ D 8 2
♦ B 9 5
♣ K 3

A Precíziós Treff híveinek sok örömet szerzett ez a játszma. Ha Nyugat akár az egyke királyt leértékelve 2 káróval (háromszfű kéz, káró szingli vagy sikén) akár a tizenhat figurapontot megbecsülve 1 treffel indít, Kelet-Nyugat biztosan eljut a 6 pikkig.

Nálunk Kelet tudomást szerezve a káró szingliről azonnal ászt kérdezett, és bementa a szlemet. Az 1 treff után még egyszerűbb a helyzet:

Nyugat

1 treff¹
2 pikk³
3 kör⁵
4 treff⁵
5 káró⁵
6 pikk

Kelet

1 pikk²
3 káró⁴
3 szan⁶
4 pikk⁷
5 kör⁸

¹legalább 16 pont

²legalább 8 pont, legalább ötös szín

³az adu megnevezése, egyben szín minőségkérdés

⁴ötös szín két magasfigurával

⁵fogáskérdések

⁶harmadmenetfogás

⁷másodmenetfogás

⁸nincs fogás

Az induló minden fontos tudnivalóra rákérdezhet tehát, s ha a káró ászt is partnerénél találja, a nagyszlem sem marad ki.

Persze, ez a szlem természetes módszerekkel is belicitálható. Mindenesetre Kelet nincs könnyű helyzetben az

1 treff 1 pikk
3 treff

után. A legtöbb éljátékos manapság a kulcslicit-sorozatok kedvelője, de Keletnek az adu kívűl nincs elsőmenetfogása. Néhányan azt játsszák, hogy ilyenkor a 3 szan is kulcslicit (kettőt ígér az adu ász-király-dámából), de párosversenyen – ahol a szanfelvelet előnyt élvez –, ez nem látszik célra vezetőnek.

Egyszerűbb a helyzet, ha az első kulcslicit – pláne a partner licitált színében! – másodmenetfogás is jelenthet. Ez esetben Kelet most 4 treffet mondhat, és Nyugat már nem engedi partnerét szlem alatt szabadulni.

Régen, amikor színtalálkozás után a 4 treff ászkérdés volt (Gerber), szintén egyszerű volt a további licit, bár az ember végül is sohasem tudhatta meg, hogy nem áll-e ki valamelyik színben két gyors ütés.

Még régebben, amikor még a Culbertson-fogáskérdés is divatban volt, Kelet 4 kárójára a 4 szan azt jelentette: „van káró másodmenetfogásom és van még két ászom”. Hej, azok a régi szép idők!

A második játszmaiban az alábbi lapokat tartottuk:

Nyugat

♠ 4
♥ B 7 4
♦ A K 8 6 4 2
♣ A 7 3

Kelet

♠ D B 3
♥ A K 9 6 5 2
♦ D 10 7
♣ 9

Partnerem Nyugat helyén 1 káróval indult, Észak passzolt, 1 körömré Dél 2 treffel közbeszólt. Amikor Nyugat 2 káróval folytatta, félremlett előttem kedvenc szlemfajtam – két színben tizenkét ütés, a külső színben pedig fogás – lehetősége. Megegyezésünk szerint a 3 kör ugyan kényszerítő lett volna, de én mégis 3 treffet mondtam, talán így több információhoz jutok. A felüllicitre Szilágyi jó érzékkel nem treff fogását közölte, hanem 3 körrel bemutatta hármasz támogatását.

„Remek. Úton vagyunk a szlem felé!” – gondoltam magamban. Sajnos azonban nem tudtam kulcslicitet adni, mert külső színű elsőmenetfogásom nem volt, a 3 szan pedig természetes lenne, hiszen még nem derült ki, hogy

négyenél több köröm van. (Ha most Kelet 3 szant mond, ez azt jelenthetné, hogy a felüllicittel treff fogást kerestem, s mert nem talált, a félfogásra vadászik.)

Mély lélegzet, s 4 szan (ászkérdés) mellett döntöttem. Reméltem ugyanis, hogy partnerem két ásza a pikk és káró ász lesz, ha meg mégis treff ásza van, még mindig lehet, hogy fekete színeinek elosztása éppen fordítottja az enyéimének. Az sem lehetetlen, hogy a pikk királyt neki osztották! S végül is kiálló pikk ász-királyal sem reménytelen a helyzet, hiszen valószínűleg treff kezdést kapok.

A 6 kőr ellen valóban treffel támadott az ellenfél. Ütöttem az ásszal, s gyorsan lekaptam az adu ász-királyt. A dáma esett, s mert a káró elosztása sem volt 4-0, tizenhárom ütöttem.

A harmadik leosztásban ezt a lapot kaptam:

Észak
 ♠ 10985
 ♥ A74
 ♦ KB10863
 ♣ —

Dél 1 káróval (12-15 pont, legalább négyes szín) indult. Kelet passzolt, s én arra gondoltam, mennyivel egyszerűbb lenne a helyzet, ha csapatversenyen volnánk: azonnal 5 kárót licitálhatnék. De párosan a nemes színű gém többet ír: meg kell tudakolnom, nincs-e partneremnek négyes pikkje. Tehát 1 pikket mondtam, majd Dél 2 treff viszontválaszára 5 káróra ugrottam.

Ez volt a teljes kiosztás:

Észak
 ♠ 10985
 ♥ A74
 ♦ KB10863
 ♣ —

Nyugat
 ♠ AB2
 ♥ D10863
 ♦ 7
 ♣ KB74

Kelet
 ♠ 764
 ♥ KB92
 ♦ 9
 ♣ D10853

Dél
 ♠ KD3
 ♥ 5
 ♦ AD542
 ♣ A962

Nagy szerencsém volt a fenti licitvezetéssel! Délnek tudniillik óriásit nőtt a lapereje bemon-

dásaim hallatán. Pikk figurái, kőr szinglije és treff ásza egyaránt teljes értékűnek tűnt, s nagyon valószínű volt az is, hogy káróban nincs kiadó ütés. Nem is gondolkozott sokat, mielőtt 6 kárót mondott.

Ha a pikk király Keletnél van, a teljesítés egyszerű, de ha Nyugat tartja is, nem reménytelen a helyzet. Szilágyi ütötte az adu kezdést a kezében, lopott egy treffet, majd kőr ász, kőr lopással folytatta. Treff ász, treff lopás, kőrlopás, treff lopás után ez maradt:

Észak
 ♠ 1098
 ♥ —
 ♦ KB
 ♣ —

Nyugat
 ♠ AB2
 ♥ D10
 ♦ —
 ♣ —

Kelet
 ♠ 764
 ♥ K
 ♦ —
 ♣ D

Dél
 ♠ KD3
 ♥ —
 ♦ D5
 ♣ —

A felvevő a pikk nyolcast hívta, és kezéből a királyt játszotta ki. Nyugat ütött az ásszal, s erre Dél terített. Az ellenjátékos vagy dobás-lopást hív, vagy megadja a pikk impasszt.

Nyugat ebben a pillanatban a fejéhez kapott. Ha ütni engedi a pikk királyt, a szlem elbukik! A felvevő káróval asztalra megy, abban a reményben, hogy szókik a pikk dáma is, vagy ha mégis Nyugatnál az ász, eredetileg csak két pikkje volt, s kényszerhívásba kerül. De mindkét reményében csalódnia kell.

Kelen Károly



XVAVAS KUPA

EGY SZOKATLAN BESZORÍTÁS TÖRTÉNETE

A tatai Bányász Kupa csapatversenyén találkoztam az alábbi leosztással, amelyben egészen váratlanul érdekes végállás alakult ki. Lásuk a képeket és az előzményeket!

Osztó: Nyugat, általános mans

Észak

♠ D 10 7 4 2

♥ K 9 5 3

♦ K 6

♣ K 5

Dél

♠ K 6

♥ A B

♦ 10 9 5 3 2

♣ A 9 6 3

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
passz	1 pikk (?)	passz	2 szan (??)
passz	3 kőr	passz	3 pikk (???)
passz	3 szan	körpassz	

Nyugat a treff kettessel kezd (Journalist), Kelet üt a bubival és folytatja a színt. Dél pikk hívására Keletől kis lap jön, a kézi királyt Nyugat üti az ásszal (már kezdjük bánni, hogy nem adtuk körpasszra a játszmat), és a treff dámát hívja (még élünk!), amibe az asztalról kőrt dobunk, Keletről pedig treff érkezik.

Ütünk az ásszal, majd kis pikket játszunk a tízeshez. Miután ezzel ütésben maradtunk, lehúzzuk a dámát is, s a maradék pikkek szépen esnek. A negyedik pikkre Kelet kőrt, Nyugat kárót dob, miközben a kéz eddig két kárótól szabadult meg. Így festenek megmaradt lapjaink:

Észak

♠ 7

♥ K 9 5

♦ K 6

♣ —

Dél

♠ —

♥ A B

♦ 10 9 5

♣ 9

Az utolsó pikkbe Kelet kárót tesz, mi pedig – szokásunktól eltérően – gondos elemzésbe fogunk a kilencedik ütés megszerzése érdekében.

Nyugat első helyen passzolt, tehát nem lehet több pontja tizenegynél. Ebből már hetet megmutatott, kevés a valószínűsége annak, hogy éppen 11 pontja legyen, és az pont a káró ásszal kerekedjék ki. Képzeljük hát e káró ászt Kelet kezébe! A dobásokból arra következtethetünk – ha nem vagyunk borzalmasan félrevezetve! –, hogy Kelet elosztása 3–4–3–3, Nyugaté pedig 3–3–3–4 volt eredetileg. Ezek szerint Kelet utolsó dobása után mindkét ellenfélnél három kőr és két káró maradt. Nyugat kezében még ott lapul a treff tízes is.

Ez eddig rendben volna, de mit dobjunk a kézből, és milyen esélyeink vannak a teljesítés-re?

Ha kárót dobunk, valószínűleg megszerezük a kilencedik ütést. Mert ha Nyugat treffet dob, akkor a treff kilences, ha kőrt, akkor háromszori kőr hívás után a káró király, ha kárót, akkor kis szerencsével a kőr király üt. Utóbbi esetben a Keletnél levő kőr dáma ellen kőr bubi, kőr ász, a tízes ellen pedig kőr ász, kőr bubi, majd káró a nyerő játék. (Ha a második esetben Nyugat fed a dámával, akkor megint csak Kelet kerül ütésbe a harmadik kőrrel.) Ha Nyugat kárója eredetileg D B x volt, akkor most a bubitől meg kell válnia, és a káró király kijátszásával kézi tízesünk magasodik. De ne felejtjük el, hogy ebben az esetben a kőr dáma már csak Keletnél lehet, míg amennyiben Nyugat a B x-ből dobta a bubit, akkor a káró király hívásra reménytelen helyzetbe kerülünk, ha Kelet jó sorrendben hívja a lapokat.

A fentiek azt mutatják, hogy a treff kilences megtartásával Nyugatot kellemtelen helyzetbe hozhatjuk. Ám mi történik akkor, ha ezt a fenyegető lapot dobjuk el az utolsó pikkre?

Nos, akkor Nyugat gondjai megszűnnek, ugyanis bátran ... tokolhat. Ugyanis, ha treffet dob, kétszeri káró hívás után magas a kéz. Ha kárót dob, akkor a káró királyt hívjuk, és hiába van a magas treff a kezében, nem jut ütésbe a káró magasítás közben. Ha meg egy kőrtől válik meg – ez történt az asztalnál –, akkor a harmadik kőr hívást csak Kelet ütheti, és a káró király a kilencedik ütés.

Természetesen, ha Nyugat a pikk ász ütés után kárót hív (vagy ha nem üti az első pikket), a felvétel gyorsan elbukik az adott kiosztásban — nem beszélve arról, ha a gondos nyomozás ellenére Kelet-Nyugat lapjai másként festettek volna! —, és nem biztos, hogy szívesen emlékeznek erre a játszámra.

S végezetül íme a teljes kiosztás:

Észak

♠ D 10 7 4 2
 ♥ K 9 5 3
 ♦ K 6
 ♣ K 5

Nyugat

♠ A B 5
 ♥ 10 8 2
 ♦ B 8 7
 ♣ D 10 8 2

Kelet

♠ 9 8 3
 ♥ D 7 6 4
 ♦ A D 4
 ♣ B 7 4

Dél

♠ K 6
 ♥ A B
 ♦ 10 9 5 3 2
 ♣ A 9 6 3

SOLTVDKERT '84

Az idei nyár utolsó igazán verőfényes napján érkezünk az Alföld közepén egy árnyas ligetbe, a soltvadkerti tó partjára. Itt a vendéglátók, a Kiskőrösi Bridzs Egyesület tagjai várták a versenyre érkezőket és rendkívül nagy körültekintéssel sikerült mindenkit elhelyezni a környező üdülőkkben a hozzátartozókkal és a gyerekekkel együtt.

A vacsora után megkezdett csapatversenyen meglepődve tapasztaltuk, hogy az előbb még pincérként és szálláshelyezőként ténykedők ellenfelekként ülnek az asztalnál. A versenyt a tóparton levő KISZ-tábor ebédlőjében rendezték, amely kényelmesen kielégítőnek bizonyult a 16 vendég és 4 hazai csapat számára.

Másnap délelőtt emelkedett hangulatban folytatódott a verseny, mivel a reggeli felszolgálása előtt az ismét pincérként megjelenő ellenfelek a szó legszorosabb értelmében pálinkás jóreggelt kívántak. A csapat- és párosverseny közötti időben a társaság nagy része a strandon pihent ki addigi fáradalmait.

Szombat este és vasárnap délelőtt lejátszott párosverseny után koradélután vidám hangvételű eredményhirdetéssel fejeződött be a verseny. A csodálatos szervezésért a Kiskőrösi Bridzs

Egyesület tagjai — dr. Juhász Endre és Szabó János vezetésével — kivívták a résztvevők maximális elismerését.

Bognár Gábor

JÓZSI BÁCSI REJTVÉNYEI

Bridzstanfolyam a pártüdülőben

A sors fiatal koromban eljegyzett a munkásmozgalommal. Tizenhét éves ifjúmunkás voltam, amikor tagja lettem az illegális KMP-nek. A tagsággal együtt járt az önként vállalt fegyelem, amely elősegítette a párt céljainak megvalósítását. De az üldözött szervezet bizonyos fokú bezárkózása szektás, dogmatikus nézeteket és szokásokat is kialakított. A választékos öltözködés, a tánc szereteete kispolgári magatartásnak minősült. A billiárd, a kártya, a kocsmában töltött idő a züllés biztos jelének számított. Így a magamfajta fickó, aki Angyalföldön már gyerekkorában megismerkedett a különféle sport- és kártyajátékokkal, s nagy kedvvel üzte őket, bizony élete folyamán gyakran került konfliktushelyzetbe.

A mozgalmi megbélyegzés és bírálatok alól csak 1944-ben kaptam felmentést, mert a fasizmus által elszigetelt párt számára éppen korábbi sport- és játékkapcsolataim révén tudtam összeköttetést teremteni. A fasizmus elleni harcosok utánpótlását az angyalföldi kis egyesületek klubjaiból, a tánciskolákból és a csehókból sikerült verbuválni.

Később, a hatvanas évek elején, amikor fiatal kamaszkorba léptek, ismét nehéz helyzetbe kerültem. Bár a Budapesti Pártbizottság titkára voltam, régi szenvedélyeim, a sport és a nagy ulti- vagy rómcisaták továbbra is helyet kaptak életemben. A három fiú mind több időt töltött kibiceléssel, hamar elsajátították a kártyafortélyokat. Sőt tiszteletlen megjegyzéseikkel leplezték a játékos — gyakran magas beosztású káderek — hibás húzásait.

Valamit ki kellett hát találni, hogy figyelmüket más irányba tereljem. (Ráadásul attól is félttem, hogy pénzben fognak játszani, s ezt csak akkor tartom helyesnek, ha a játékos saját keresetéből fedezi az esetleges veszteséget, nem a szüleiktől kapott zsebpénzből.)

A megoldás ötlete az aligai pártüdülőben született meg. Józsi bácsi, állandó sakk-; ulti- és

ping-pongpartnerem egy napon megcsalt, azaz idegeimmel kártyázott. Römikártya volt a kezükben, de valami mást játszottak.

Nehezen ismertem ki magam, mert ráadásul franciául beszéltek. Először valami licitálással kezdtek, mint a ruffmáriánál, aztán az egyik játékos lapjait az asztalra terítette, s a továbbiakban már csak kibicelt. Hát ez meg mi a fene?

Kiderült, hogy partnerem: dr. Fenyvesi József főorvos, a Kútvolgyi úti kórház igazgatója a Francia Kommunista Párt néhány vezető funkcionáriusával bridzset játszik. Egy „szek-tás” üdülővendég nem is hagyta szó nélkül:

– Aha, itt bridzselnek! Ez burzsoá sport.

Mire az egyik francia játékos így válaszolt:

– Ebben a játékban gondolkodni kell! A gondolkodás talán burzsoá privilégium?

Természetesen izgatott a dolog. Mi lehet érdekesebb, mint az ulti, sőt a sakk? Vagy csak a franciák iránti udvariasság vezette Józsi bácsit?

Mindenestre megkértem, hogy vezessen be bennünket a bridzsjáték rejtelmibe. 1961-ben, háromhetes balatoni nyaralásunk alatt szabályos tanfolyamot tartott részünkre Józsi tanár úr. Fia, Tamás a reggeli fürdés után minden nap lefordított egy fejezetet a szellemes Goren-könyvből. Ebéd után gyakorlati játék folyt, de előbb a délelőtti tanulatokat fel kellett mondani. Aztán jöhetett az igazi bridzsezés, amelynek során Józsi bácsi rendkívül szigorúan kijavította minden hibánkat.

Neki köszönhetjük, hogy egy különös társaság, a „bridzstársadalom” tagjaivá lettünk. A leckéket, amiket kaptunk tőle maig sem felejtettük el. Remélem a Bridzset olvasóit is sikerül megörvendeztetni az alábbi feladványokkal, amelyeket nyolcvankét éves tanítómesterünk kedvencei közül válogatott ki.

Kelen Béla

A feladványok

1. Észak
 ♠ K 7
 ♥ K D 7 3
 ♦ 6
 ♣ B 10 9 8 7 5

Nyugat
 ♠ D 8 4
 ♥ B
 ♦ A B 10 9 8
 ♣ A D 4 3

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
1 szan*	passz	2 treff	passz
2 kör	passz	4 kör	körpassz

(*16–18 pont)

1. Nyugat a kör bubival kezd, a dámába Kelet a kettést, Dél a hatost adja. A káró hatos következik: hármás, király... Hogyan tervezi Nyugat az ellenjátékot?

2. Észak
 ♠ B 10 4 2
 ♥ K 7 3
 ♦ A
 ♣ A D B 7 4

Nyugat
 ♠ K 3
 ♥ A D 10 2
 ♦ B 10 9 5
 ♣ 8 6 5

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
1 treff	passz	1 pikk	passz
3 pikk	passz	4 pikk	körpassz

Nyugat a káró bubival kezd, az ászba Kelet a hármast, Dél a hetest teszi. A fellevő a pikk bubit hívja: ötös, hatos, király. Mit hívjon most Nyugat?

3. Észak
 ♠ 6 2
 ♥ 7 5 2
 ♦ 8 7 6 5 3
 ♣ 7 6 4

Dél
 ♠ A K 8 5
 ♥ A K B 10 4 3
 ♦ 9
 ♣ A B

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
1 pikk	passz	1 szan	kontra
2 treff	passz	passz	4 kör
körpassz			

Nyugat a pikk dámával kezd. A fellevő üt az ásszal, és lehívja a kör ászot. Nyugat a kilenccet, Kelet a hatost adja. Hogyan tovább?

4. Észak
 ♠ 6 4
 ♥ D B 9 5 3
 ♦ A B 3 2
 ♣ 6 3

Dél
 ♠ A D 3
 ♥ K 7 6
 ♦ K 10 8
 ♣ A D 7 2

Valószínűleg a 4 kőrt is simán teljesítenénk, de a 3 szan sokkal biztosabb. Nyugat a kőr nyolccsal támad, a kilencesre Kelet a négyest teszi. Mi Dél terve?

5. Észak
 ♠ A D B
 ♥ K B 9 7 5
 ♦ D 9 8
 ♣ 7 6

Dél
 ♠ K 10 9 8 7
 ♥ 2
 ♦ A K B 10
 ♣ 8 5 3

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
1 kőr	passz	passz	1 pikk
2 treff	4 pikk	körpassz	

Nyugat a káró kettessel támad. Mi Dél terve?

6. Észak
 ♠ 2
 ♥ D 9 8 4 3
 ♦ A B 10 9
 ♣ K D 3

Dél
 ♠ A D B 10 9 8
 ♥ 2
 ♦ K 8 4 3
 ♣ 6 5

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
1 kőr	passz	1 pikk	passz
2 káró	passz	3 káró	passz
3 szan	passz	4 pikk	körpassz

Hogyan játsszék Dél a káró hetes kezdés után?

7. Észak
 ♠ K 8 4
 ♥ 6 5 4
 ♦ 7 2
 ♣ A K 7 6 3

Dél
 ♠ A 9 3 2
 ♥ 3
 ♦ A K D B 10 9
 ♣ 8 5

Dél 5 kárót játszik a kőr király kezdés ellen. Nyugat ütésben marad és a kőr dámával folytatja. Hogyan játsszék a felvevő?

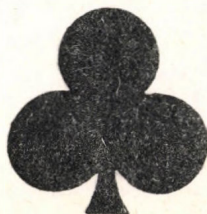
8. Észak
 ♠ A K B 2
 ♥ A
 ♦ D B 10 9
 ♣ B 10 7 5

Dél
 ♠ 4
 ♥ 7 5 3
 ♦ A 8 7
 ♣ K D 9 8 6 4

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
1 káró	1 kőr	2 treff	3 kőr
4 kőr	passz	5 káró	passz
6 treff	körpassz		

Nyugat a kőr hatossal kezd. Dél terve?

(Megoldások a 138 oldalon.)



ERŐPRÓBA

Hargitai Zsolt 52 lapos rejtvényének megfejtése

	Észak	
	♠ A K B 9 7 5	
	♥ D	
	♦ 7 5 3	
	♣ 10 6 4	
Nyugat		Kelet
♠ -		♠ 4 3 2
♥ K B 6 4 2		♥ 9 7 5 3
♦ D B 4 2		♦ 10 9 8
♣ D B 8 3		♣ 9 7 2
	Dél	
	♠ D 10 8 6	
	♥ A 10 8	
	♦ A K 6	
	♣ A K 5	

A kérdés az volt: teljesít-e Dél 6 pikket hibátlan ellenjáték esetén? A felvétel minden ellenjátékra teljesíthető adubeszorítással. A végállás alapesete:

	Észak	
	♠ 5	
	♥ D	
	♦ -	
	♣ 10 6 4	
Nyugat		Kelet
♠ -		♠ -
♥ K B 6		♥ K B 6
♦ -		♦ -
♣ D B 8		♣ D B
	Dél	
	♠ -	
	♥ A 10 8	
	♦ -	
	♣ A K	

Nyugatnak még dobnia kell, s kénytelen megválni kör vagy treff fogásától. S Dél kör ász, kör lopás, treff ász, treff király, kör tizes vagy treff ász, treff király, kör ász, kör lopás, treff tizes sorrendben lejátszva lapjait hozzájut a tizenkettedik ütéshez.

Ha a felvévő valamelyen okból (az ellenjátékos meghívta a színt) már megvált valamelyik ászától, akkor az alábbi két végállás egyikét kell

létrehozni. Látható, hogy az adubeszorítás mindkettőben működik:

a)	Észak
	♠ 5
	♥ -
	♦ -
	♣ 10 6 4
Nyugat	
	♠ K B
	♥ -
	♣ D B 8
	Dél
	♠ 10 8
	♥ -
	♣ A K

b)	Észak
	♠ 5
	♥ D
	♦ -
	♣ 10 6
Kelet	
	♠ -
	♥ K B 6
	♦ -
	♣ D B
	Dél
	♠ -
	♥ A 10 8
	♦ -
	♣ K

Nyugatnak még dobnia kell, s bármit tesz, a felvévő az összes ütés.

E végállásokhoz vezető játéknál Délnek két dolgra kell ügyelnie:

1. A beszorítás előkészítéséhez egy ütest korábban ki kell adni (rectify the count). Ez egyedül a káróban lehetséges, hiszen a treff és a kör fenyegető színek. A felvévő kezében két kis körre van szükség, különben Nyugat kibújik a dobáskényszer alól.

2. Dél kezében egy átmenet nem elegendő, ha a végállásban az asztalon van. Például:

	Észak
	♠ 5
	♥ -
	♦ -
	♣ 10 6
Kelet	
♠ -	
♥ K B	
♦ -	
♣ D B	
	Dél
	♠ -
	♥ 10 8
	♦ -
	♣ K

Ebben a helyzetben Nyugat nyugodtan dobhat kórt: két kézi hídra lenne szükség a kör magasra lopásához, majd az új lap lehívásához.

A felvevő célja tehát az a) vagy b) állás kialakítása, az ellenjátékosé viszont, hogy megakadályozza ezt.

A küzdelem már a kezdéssel megkezdődik. Kis treff vagy kis kör (a bubit is beleértve) támadás azonnal adja a tizenkettedik ütést, tehát az alábbi három indító kijátszás utáni játékot kell végiggondolni: 1. bármelyik káró, 2. treff figura, 3. kör király.

1. A káró kezdés utáni helyzet a legegyszerűbb. A felvevő akár ki is hagyhatja, de mondjuk, beüt az ásszal, háromszor aduzik (az adu ászt megtartja az asztalon átmenetnek), majd káró király, kis kárót játszik. Kelet üt, és csak az egyik ászt tudja kicsavarni Dél kezéből. Most a felvevő a negyedik aduját átüti az asztalon, az ötödikre pedig kézből treffet dob. Attól függetlenül, hogy a treff vagy kör ász ment már el Dél kezéből, kialakult az a) vagy b) végállás.

2. Treff dáma (vagy bubi) támadásra az előbbi játék nem jó. A káró kiadása után Nyugat a második fontos hidat is lerombolná, a beszorító ötödik adu pedig csak az asztalról hívható. Más technikát kell tehát alkalmazni.

A játék menete: a felvevő üt a treff ásszal, háromszor aduzik, lehúzza a káró ász-királyt. A negyedik aduval asztalra megy és lehívja az ötödikét, amelyre kézből kárót dob:

	Észak	
	♠ 5	
	♥ D	
	♦ 7	
	♣ 10 6	
Nyugat		Kelet
♠ -		♠ -
♥ K B 6		♥ 9 7 5
♦ 2		♦ 10
♣ B 8		♣ 9
	Dél	
	♠ -	
	♥ A 10 8	
	♦ -	
	♣ K 5	

Nyugat kénytelen káróját (kibúvó lapját) dobni, különben a kör vagy treff magas lesz. Dél most körbeengedi a kör dámát. Az ellenjátékos üt a királlyal, és akár kórt, akár treffet hív, megadja a hiányzó ütést.

3. A kör király kezdés a legveszélyesebb. Elveszi a kör ász átmenetet (treff ász kikényszeríthető az ütésiadás után), ugyanakkor Nyugat nem hozható időben kényszerhívásba. A felvevő helyzete látszólag reménytelen. Az asztal mellett talán legjobb lenne gondolkodás nélkül kihagyni az ütést, hátha Nyugat folytatja a kórt vagy később leszingli a bubit. Persze ötvenkét lap ismeretében az ellenjátékos nem hibázik, s valószínűleg élő játékban is felismerné a helyzetet, hiszen a kör ász nélkül Délnek csak tíz ütése lenne.

Jobb híján a felvevő megüti a kör királyt, és az a) végállásra törekedve lehúzza a káró ász-királyt, majd öt pikk következik. Az utolsó a kézből treff megy el, és ez a helyzet:

	Észak	
	♠ 5	
	♥ -	
	♦ 7	
	♣ 10 6 4	
Nyugat		Kelet
♠ -		♠ -
♥ B 6		♥ 9 7 5
♦ J		♦ 10
♣ D B 8		♣ 9
	Dél	
	♠ -	
	♥ 10 8	
	♦ 6	
	♣ A K	

Nyugat csak a káró dámát dobhatja el. Káró következik, amit Kelet üt, s előáll az a) végállás, azzal az eltéréssel, hogy nem Észak hanem Kelet van híváson.

Az ellenjátékos kört nem hívhat (a nyolcas jelentősége!), ha pedig trefft hív, Dél üt az ászszal, és attól függően folytatja a játékot, hogy mit tett Nyugat a harmadik káróra. Ha trefft dobott, akkor Dél egyszerűen lejátssza a treff királyt, majd kör lopással megy a magas asztalra. Ha Nyugat egy körtől vált meg, akkor kör lopás következik, és az egyik treff figura jelenti a hidat a kéz úrrá vált kör tízeséhez.

E játékvezetés érdekessége, hogy a felvevő a káró kiadásakor az élesretöltéssel (az ütőszám beállításával) egyidejűleg szorítja be az ellenjátékost.



Olvasóinkban a vártnál kisebb érdeklődést keltett pályázatunk, de azért több érdekes megoldást kaptunk, s egyikük-másikuk a fent leírtak mellett más lehetőségekre is rámutatott.

Néhány megfejtőnk – nyilván az ötvenkét lapos rejtvény szokatlansága miatt – nem tudott elvonatkoztatni az asztal melletti szituációtól, és képtelenségnek tartotta a kör király kezdést. Pedig az ilyenfajta feladványoknak természetéhez tartozik, hogy „lehetetlen” megoldásuk van. Épp azért látható az összes kártya, hogy a játékban rejtőző minden lehetőség felszínre kerülhessen.

A feladványon tulajdonképpen nem változtatna semmi, ha a kör dáma és bubi helyzetét felcserélnénk. Ez esetben viszont senkinek sem okozott volna nehézséget a „gyilkos” kör figura támadás megtalálása. Néhány megfejtőnk szerint ez ellen az indító kijátszás ellen nem teljesíthető a felvétel. Nos, Hargitai Zsolt fent közölt megoldása hatásos cáfolata ennek az állításnak.

Az első megfejtést Máthé Sarolta küldte be, s mindjárt új mozzanatot írt le a minor színű kezdések elleni játékban:

„Dél a következőképp teljesíthet:

A káró vagy treff dáma (bubi) indulást a kézben üti és pikkeket hív. A hat pikk lehívása után a még nem hívott minorral megy kézbe, és amennyiben jó az ellenjáték, a következő végállás alakul ki:

Észak

♠ –
♥ D
♦ 7 5
♣ 10 6

Nyugat

♠ –
♥ K B 6
♦ –
♣ D

érdetelen

Dél

♠ –
♥ A 10 8
♦ A
♣ A

Nyugat ötödik lapja mindegy milyen. Ebben az állásban káró ász, s ha Nyugat nem kört dob el, treff ász, majd kis kör. Az ellenjátékos kényszerhívásba kerül a kör B 6-sal az A 10 mögött. (Ha Nyugat ütni engedi az asztali dámát, a treff tízes lesz a tizenkettedik ütés. A szerk.)

Ha Nyugat a káró ászba kört dob, Dél azonban kis kört hív.”

Máthé Sarolta megoldásában nem tér ki a kör király kezdés utáni játékra (valószínűleg az említett okból), de a minor támadások elleni felvevő- és ellenjátékot olyan pontosan elemzi, hogy megérdemli az első megfejtőnek felajánlott jutalmat.

Érdekes, hogy volt olyan megfejtőnk, aki a kör király kijátszására megtalálta az ellenszert, de treff kezdés ellen tehetetlennek érezte magát.

Minden szempontból hibátlan megoldást küldött be Buglyó Sándor debreceni, Szilágyi László és Gyárfás András budapesti olvasónk. Nekik és a csak kis hibát vétő Seres Péternek (Budapest) küldünk egy-egy pakli bridzskártyát.

Gyárfás András megfejtése különösen tömör és szellemes, érdemes útmutatásával még egyszer áttekinteni ezt a furcsa leosztást:

„Sima beszorítás. Treff és kör tízeink fenyegetik Nyugatot, a fenyegető lapok osztva vannak (a treff tízes Északon, a kör tízes meg Délen). Tizenegy ütésünk van és káróban könnyedén megoldható az ütésiadás, majd beállítjuk a végállást:

Észak

♠ 5
♥ D
♦ —
♣ 10

Nyugat

♠ —
♥ K B
♦ —
♣ D

Dél

♠ —
♥ A 10
♦ —
♣ 5

Észak pikket hív és Nyugat beszorul. Ezt az ellenfelek csak úgy akadályozhatják meg, ha valamikor kört hívnak.

Adubeszorítás. Törekedhetünk „adubeszorításra” is, ugyanazokkal a fenyegetésekkel, mint a „sima beszorításnál”. Most ez lesz a tervezett végállás:

Észak

♠ 5
♥ —
♦ 3
♣ 10 6

Dél

♠ —
♥ 10 8
♦ A
♣ A

Ha Nyugat idáig jól dobott, akkor két treff-
je, két körje és egyben vége van. Káró hívásra

bármit dob, elvisszük az összes ütést. Hogyan lehet ezt a végállást megakadályozni? Csak akkor, ha az ellenvonal kétszer hív kört, vagy akkor, ha kétszer hív treffet.

A rejtvény megoldása. Kőr királynál kisebb kőr kezdésre elfogadjuk a tizenkettedik ütést.

Kőr király indulásra ütünk az ásszal, treff indulásra pedig a királlyal. (Kis treff indulásra a treff tízes a tizenkettedik ütés, de „sportszerűbb” kicsit tenni. Ha Tétova Tapsi játszaná ezt a partit, treff hármás indulásra a négyest kérné az asztalról, Keleten pedig a figura nélküli lapjától depresszionált Papa a kettést tenné. A szabályokhoz ragaszkodó Titkármadár nem engedné, hogy Tapsi kicserélje a már asztalt ért királyt az ötösre.) Káróval kiadjuk az ütést és figyeljük, tesz-e valamit az ellenvonal az adubeszorítás elkerülésére. Láttuk, hogy ennek egyik lehetősége a kétszeri kőr hívás. De kőr király kezdés után egyik ellenjátékos sem hívhat kört vissza, mert adja körben a tizenkettedik ütést. (A Nyugatról hívott kis kört elengedjük a tízeshez, a bubit ellopjuk; a Keletről hívott kőr a kilences elleni impaszt teszi lehetővé.) Az adubeszorítás elkerülésének másik módja a kétszeri treff hívás az ellenvonalról – ekkor viszont végrehajtjuk a sima beszorítást. (Figyeljük meg, hogy treff figura indulás után Nyugatnak kis kárót kell tennie a második menetben, hogy Kelet hívhassa a treffet. Nyugat e szép, de kissé alattomos húzásának célja, hogy a felvevő a látványosabb adubeszorítás helyett csak a mindennapos sima beszorítással teljesíthesse a felvételt.)

Végül káró indulás esetén kihagyjuk az ütést, majd az adubeszorítást játsszuk minden folytatásra. (Ha nem körrel folytatják az ellenjátékot, sima beszorítás is megy.)

A felvétel tehát mindig teljesíthető.”

ISSN 0133-6886

BRIDZSÉLET A Magyar Bridzs Szövetség (1502 Budapest, Pf. 253) ingyenes tájékoztatója a rendszeres és pártoló tagok belső használatára.

XXVI. Főszerkesztő: Zánkay Péter (1118 Budapest, Budaörsi út 24. Telefon: 656-722)

évfolyam Szerkesztő: Kelen Károly (1027 Budapest, Horvát u. 28-36. Telefon: 177-038)

Főmunkatárs: Csepeli Miklós (1027 Budapest, Horvát u. 17. Telefon: 157-579)

Tagsági díj: 420 Ft/év, pártoló tagsági díj: 180 Ft/év.



ÉLŐSAROK

Szilágyi László rovata

Keszthelyi kvíz

35. Észak
 ♠ A D 7 5
 ♥ A K 10 3
 ♦ 8 7 2
 ♣ A 6

- Dél
 ♠ K 6 4 2
 ♥ 6 5
 ♦ A 6 4
 ♣ K D B 3

Hogyan kell 6 pikkét játszani párosversenyen

- a) kör kezdés esetén?
 b) treff kezdés esetén?

36. Észak
 ♠ K 3
 ♥ K 10 8 3
 ♦ K 3
 ♣ A K 7 6 2

- Dél
 ♠ 10 9 7 5
 ♥ A B 9
 ♦ A 7 4 2
 ♣ D 10

Dél 3 szan felvétele ellen kis pikk az indulás.
 Hogyan kell játszani

- a) csapatversenyen?
 b) párosversenyen?

37. Észak
 ♠ A 6
 ♥ D 8
 ♦ A K 9 7 5
 ♣ K D B 3

- Dél
 ♠ K 8 7 5 3
 ♥ A K 10 9 6 2
 ♦ 7
 ♣ 10

Nyugat kárával kezd Dél 6 körje ellen. Ho-

gyan kell játszani

- a) csapatversenyen?
 b) párosversenyen?

Megoldások

35. Ezt a szemet nem fogják minden asztalon bementeni, tizenkét ütés jóval átlag fölötti írást eredményez. Elsősorban tehát a biztonságos teljesítésre kell törekedni. Természetesen azért úgy kell játszani, hogy kedvező elosztás esetén a többlet ütésről se mondjunk le. Ha a pikk elosztása 3–2 az ellenvonalon, könnyen hazavihető tizenkét ütés, ezért rossz pikk elosztással kell számolni.

a) Kör kezdés esetén a legjobb játék azonnal kör ász, kör király, kör lopást játszani. Ha ezt felüllopják, később lehlvjuk az adu királyt és ászt, majd még egy kört lopunk. Ezzel a játékkal szinte minden olyan esetben teljesítjük a szemet, amikor egyáltalán teljesíthető. Kicsi annak a valószínűsége, hogy valamelyik ellenjátékos ellopja a második kört, de ha mégis, még mindig remélhető, hogy három aduja volt, és kétszeri aduzás után el tudunk lopni két kört.

Ha az első három kör kihívásakor mindkét ellenfél szint ad, a felvétel már otthon van, csak a szür kérdéses. Ha balra tudjuk (feltételezzük) a hármas kört, legjobb kétszer aduzni (király és ász!) abban a reményben, hogy a rövid kör mellett rövid volt a pikk is. Ha balra négyes a kör, esélyesebb a treff ásszal asztalra menni, és újabb kört hívni. Ugyanis most fordított a helyzet: akkor csinálunk szürt, ha a rövid kör mellett van a hosszabb pikk, és ennek nagyobb is a valószínűsége.

b) Treff kezdés esetén — átmenetek hiányában — nem jó a fenti játékmód. Legesélyesebb az ásszal ütni, és lehúzni a pikk királyt és ászt. Ha 4–1 az adu — s nem esik a harmadlagos kör dáma—bubi —, csak akkor teljesítünk, ha az első kör ellopása után négyszer elmegy a treff. Ezután káró ász, káró lopás, és ha ezt sem lopták felül, újabb kör lopás következik. Így csak egy pikkét adunk ki.

36. a) Hét ütés van magas lapokban, s ha a felvevő az első ütésben kis pikkét tesz az asztalról, akkor ebben a színben megszerzi a nyol-

cadikat, körben pedig biztonsági játékkal a kilencediket. (Ugyanis, ha ötös pikk van valamelyik ellenjátékosnál, nem engedí hozzá a kört.) Igaz ugyan, hogy ha Kelet ütve az első pikket káróra fordul, Dél nem tudja a fenti módon vezetni a játékot, de nem valószínű, hogy az ellenjátékos a dámával vagy bubival megszerzett ütés után, ne hívna vissza partnere színét.

b) Párosversenyen be kell menni a királlyal. A teljesítés így is nagyon valószínű, és kedvező esetben — 3–3-as treff elosztás és a kőr dáma elfogása — még tizenkét ütésre is van esély.

37. a) Fő a biztonsági! A káró ász-királyra eldobjuk a szingli treffet, és pikk ász, pikk király,

pikket hívunk. Ha balról pikk jön, a dámával (!) lopunk, majd szükség esetén a nyolccsal is. Ha az első pikket a nyolccsal lopnánk, Kelet esetleg felüllopp, és adu hívással megbuktatja a felvéltet.

b) Érdemes egy kis kockázatot vállalni a szűr érdekében, ugyanis sokan a láthatólag terített 6 szant fogják választani. Két lehetőség közül választhatunk: a káró ász-király (treff dobás) után megpróbálkozhatunk a treff király kiállításával (lop-impassz) vagy a háromzori pikk hívással (és most természetesen a nyolccsal lopunk).

Salgó Gábor

ROSENKRANZÉK POKOLJÁRÁSA

A döbbenet hulláma söpört végig a bridzsvilágon annak a hírnek a hallatára, hogy Edith Rosenkranz, a magyar születésű George Rosenkranz felesége július 19-én Washingtonban emberrablók fogságába esett.

A házaspár az Észak-amerikai Nyári Bridzsbajnokságra érkezett és a verseny színhelyén, a Sheraton Szállóban lakott. Mialatt a verseny folyt, Edith egy fiatal barátnőjét a szállodai garázs negyedik emeletén parkoló kocsijához kísérte. Ott egy férfi revolverrel a kezében eléje lépett. Edith először azt hitte, pénz kell neki, de a támadó nem a táskáját, hanem őt magát vitte el. Hogy ezután mi történt, még nincs pontosan felderítve. Annyi bizonyos, hogy a rablók hárman voltak és elszállították foglyukat, szerinte Virginia irányában. Összesen negyvenhárom órát töltött a hatalmukban, többnyire kocsiban, de egy ideig szállodai szobában is. Nem bántalmazták, s többször enni adtak neki.

Közben a banditák érintkezésbe léptek a férjjel és egymillió dollár váltságdíjat követeltek. Rosenkranz az FBI embereinek titkos felügyelete alatt tárgyalt velük, a pénzt előteremtette és a kijelölt helyen otthagya. A rablók nem siettek felvenni, előbb meg akartak bizonyosodni, nincs-e rendőri felderítő a közelben. Végül magukhoz vették a pénzt és foglyukat egy utcasarkon szabadon bocsátották. — Hátra ne nézzen! — figyelmeztették. — A férje percek múlva magaért jön.

Nem egészen úgy történt, ahogy elgondolták. A nyomozók mindenről értesülve voltak és a terepet láthatatlanul megfigyelés alatt tartották. Amikor egy kocsi a színhelyre ért, és egyik utasa a váltságdíjat beemelte, álcázottan a nyomukba szegződtek, s mielőtt a banditák az aszszonyt elengedték, a rendőrség rájuk csapott. A két bennülő a pénzzel együtt lefűlelte, később a harmadik bűntárs is kézrekerült.

Kiderült, hogy a főtettes, az egész akció szervezője a houstoni Glenn Wright volt, akit a bridzsjátékosok közül sokan ismertek, hiszen az örökös mesteri cím birtokosa.

Így a történet jól végződött. Rosenkranzék visszatértek a szállodába, hogy az átélte izgalmaktól magukhoz térjenek. Érkezésük nem maradt észrevétlen. A játék abbamaradt, az egybegyűlt bridzselők a népszerű házaspárt szerencsés menekvésük feletti örömmükben dörgő tapsviharral hosszan ünnepelték. Másnap délelőtti sajtókonferencián, mikrofonok és kamerák tucatja előtt és még mindig az FBI szakértőitől közrefogva mondták el kínos élményeiket a tudósítókknak.

A sztori utójátéka, hogy mialatt George felesége életéért harcolt, csapata (Marty Bergen, Jeff Mæckstroth, Eric Rodwell, Larry Cohen, Eddie Wold) kapitány nélkül konokul küzdött tovább a bridzszasztal mellett, s mire a próbatétel véget ért, megnyerte a Spingold Kupát.

VÉDEKEZÉS A „MULTI” ELLEN

A hazai mezőnyben is mind többen játsszák a multikolor 2 káró indulást, amely többféle lap típust takarhat, és ily módon nehéz helyzetbe hozza az ellenvonalat. Ám hatékonysága legfőképpen abban rejlik, hogy szokatlan. Ha egy pár megbeszél valamiféle módszert a Multi ellen, és nem az asztalnál kell kitalálni azt, hogy partnerünk mit fog érteni ezen és ezen a liciten, akkor a multikolor 2 káró indulás is csak egy lesz a többi – amúgy persze kellemetlen – kizáró indulás közül.

A továbbiakban röviden ismertetem a multikolor indulás leggyakrabban alkalmazott változatát, majd egy védekezési változatot.

A multikolor 2 káró indulás háromféle lap típust takarhat:

1. 21–22 pont egyenletes
2. 17–21 pont 4–4–4–1, tetszőleges egykével

3. gyenge kettes major indulás

Erre a válaszoló 2 kört mond, ha le akar állni valamelyik majorban, 2 pikkot, ha körben szívesen játszik hármat is, 3 kört, ha ki akar zárni (bármelyik majorban, amely az indulónál van), 2 szan licitje relé, 3 treff és 3 káró licitje konstruktív, de nem kényszerítő.

Az a védekezési rendszer, amelyet a szakirodalom „Dixon-védekezés” néven említ, a legegyszerűbbek közé tartozik. (Véleményem szerint nem érdemes túlságosan komplikált, memória-terhelő liciteket megtanulni.) Lényege:

Közvetlen helyzetben

2 kör – gyenge 2 pikk indulás nem kényszerítő információs kontrájának felel meg (tehát passzolható, de ígéri a minorokat is). Erre a partner pikk licitje felüllicit, 2 szan és 3 kör licitje invit, csakúgy mint a 4 treff és 4 káró

2 pikk – gyenge 2 kör indulás nem kényszerítő információs kontrája

2 szan – 17–20 egyenletes

kontra – 13–16 egyenletes, vagy pedig

olyan limitált lap, ami a továbbiakban képes irányítani a licitet. Nagyon erős lapokkal először passzolni kell!

Más licitek – természetesekek és nem kényszerítők

Passz – utána a kontra büntető jellegű, és a szán licitek természetesekek, de gyengébbek, mint közvetlen helyzetben. A felüllicit kényszerítő információs kontra és a 2 szan kétszínű minor lap.

Negyedik helyen (2 káró – passz – 2 kör után)

2 pikk – 2 kör indulás nem kényszerítő információs kontrája

2 szan – 17–20 egyenletes

kontra – 13–16 egyenletes

más licitek – természetesekek, nem kényszerítők

passz – (ha még sorra kerülünk) a kontra újranító, és más licitek természetesekek, de limitáltak azáltal, hogy az első alkalommal nem szólaltunk meg.

A következő licitmenet: 2 káró – kontra – valami – kontra nem büntető, de ígér ellenjáték-ütéseket és általános értékeket mutat.

Véleményem szerint az, hogy a 13–16 pontos egyenletes lapokkal be tudunk avatkozni a licitbe, a multikolor indulást a gyenge kettesnél kevésbé hatékonyvá teszi! Milyen gyakori eset, hogy 2 pikk – passz – 3 pikk – körpassz licitmenet után a végig csendben hallgató vonal belliben 3 szant teljesíthetne 25–26 ponttal a vonalon! Igaz, az ajánlott módszer kétségtelen hátránya, hogy a nagyon erős lapokkal az első menetben passzolni kell, és esetleg a kizárás sorsára jutunk.

A fentieknél bizonyára van jobb eljárás is, de a lényeg az – és ezt ismét hangsúlyoznom kell –, hogy rendelkezünk valamiféle megbeszélt védekező rendszerrel a multikolor 2 káró ellen.

A BRIDZS VILÁGSZÖVETSÉG ÚJ ÁTSZÁMITÁSI (Magyarországon érvényben)

Eredmény	A mérkőzés				
	8	12	14	16	20
15-15	0-1	0-1	0-2	0-2	0-2
16-14	2-5	2-6	3-6	3-7	3-8
17-13	6-8	7-9	8-10	8-11	9-12
18-12	9-11	10-12	11-14	12-15	13-16
19-11	12-14	13-16	15-18	16-19	17-21
20-10	15-17	17-20	19-22	20-23	22-26
21- 9	18-20	21-24	23-26	24-27	27-31
22- 8	21-23	25-28	27-30	28-31	32-36
23- 7	24-26	29-32	31-34	32-36	37-41
24- 6	27-29	33-36	35-38	37-41	42-47
25- 5	30-33	37-40	39-43	42-46	48-53
25- 4	34-37	41-45	44-48	47-52	54-59
25- 3	38-41	46-50	49-54	53-58	60-65
25- 2	42-45	51-55	55-60	59-64	66-72
25- 1	46-50	56-61	61-66	65-71	73-79
25- 0	51-től	62-től	67-től	72-től	80-től

BLÁZATA MECCSPONTRÓL GYŐZELMI PONTRA 1984. szeptember 1-től)

Játszott leosztások száma

24	28	32	36	40	48
0-3	0-3	0-3	0-3	0-3	0-4
4-9	4-10	4-10	4-11	4-11	5-12
10-14	11-15	11-16	12-17	12-18	13-20
15-19	16-20	17-22	18-23	19-25	21-28
20-24	21-25	23-28	24-29	26-32	29-36
25-29	26-31	29-34	30-36	33-39	37-44
30-34	32-37	35-40	37-43	40-46	45-52
35-39	38-43	41-46	44-50	47-53	53-60
40-45	44-49	47-52	51-57	54-60	61-68
46-51	50-55	53-58	58-64	61-68	69-76
52-57	56-61	59-65	65-71	69-76	77-84
58-64	62-68	66-73	72-79	77-84	85-93
65-71	69-76	74-82	80-88	89-93	94-102
72-79	77-85	83-91	89-97	94-102	103-112
80-87	86-94	92-100	98-106	103-112	113-123
88-től	95-től	101-től	107-től	113-től	124-től

KÖZBESZÓLÁSOK III.

Bemutatta: dr. Csiszár Imre

A válasz-kontra

A válasz-kontra (responsive double) Lawrence szerint az ellenvonal mesterséges konvenciói közül a legértékesebb fegyver.

Meghatározása egyszerű: Amikor a partner az ellenfél indítása után színnel (ugrás nélkül) közbeszólott vagy kontrázott, s ezután az induló színét társa megemeli: a kontra két szín közötti választást kínáló mesterséges bemonadás.

Az ígért színek:

a) ha a partner szintet mondott: a két nem licitált szín

b) ha a partner minor szintet kontrázott: a nemes színek

c) ha a partner nemes szintet kontrázott: a minor színek.

Az a) esetben a színek hossza ötös vagy legalább jó négyes, mert a partner gyakran kénytelen hármas színében választani. A b) esetben néha már két hármas szín is elég lehet, hiszen az információs kontrásnak biztos van legalább egy négyes nemese. A c) esetben négyes színek szükségeltetnek, mert remélhető, hogy a partnernek legalább az egyik minorja négylapos.

A válasz-kontra alkalmazható küzdelmi licitként, mérsékelt figurális erővel – a biztonság szem előtti tartásával –, de eraje felülről nem limitált. Gyakran gémforszos lappal is jobb – felüllicit helyett – kontrázni. Így a licitet alacsony tartva közölhető a kéz elosztása, erősíteni később is lehet a késleltetett felüllicittel.

Például 1 káró – 1 kör – 2 káró után

♠ K B 10 3 és
♥ 8
♦ 8 6 5
♣ A 5 4 3 2

♠ A D 10 8 7
♥ D 2
♦ 3
♣ A D B 8 3

kézzel egyaránt kontra a jó licit!
1 treff – 1 kör – 2 treff után

♠ D 10 8 7 vagy
♥ D 5 4
♦ A 7 6 5 2
♣ 2

♠ A D B 7 5
♥ 3
♦ 10 7 6 5
♣ B 5 4

lappal ne kontrázunk! Az előbbivel mondjunk 2 kört (a kontra tagadná a közbeszóló színének

hármas támogatását), az utóbbival pedig 2 pikket (a pikk sokkal erősebb, mint a káró, s hármas treffünk láttán számítani lehet némi támogatásra a partnertől!)

Párosversenyen általános mansban 1 treff – 1 káró – 2 treff után

♠ B 10 7 5
♥ B 9 5 4
♦ 3 2
♣ A K 3

kézzel a nemes színek gyengesége ellenére is nyugodtan lehet kontrázni. A 2 kör vagy 2 pikk felvételben + 110 vagy – 50 lesz a leggyakoribb eredmény. Az is lehet, hogy az ellenfelek 3 trefet mondanak.

(Lawrence ismer olyan játékosokat, akik ilyen lappal a 2 treffre büntető kontrát adnak. Ő még a 3 treffet sem kontrázná meg! A válasz-kontra használatának előnye az is, hogy ilyen helyzetekben kiiktatja a rossz büntető kontra lehetőségét.)

A konvenció az ellenfél ugró emelése (például 1 treff – 1 pikk – 3 treff vagy 1 kör – 1 pikk – 3 kör) után is alkalmazható. Az utóbbi esetben bellben mans ellen lapunk lehet a következő:

♠ 3
♥ B
♦ A B 10 7 6
♣ K 10 9 8 6 5

Ha a partnernél

♠ A D 6 5 4
♥ 8 6 2
♦ K 8 5 4
♣ 3

van, akkor jó esély van 5 káró teljesítésére, ha pedig

♠ A D 6 5 4
♥ 8 6 2
♦ 3
♣ A 7 3 2,

akkor a 6 treffre. A válasz kontra nélkül még azt is találgatnunk kellene, hogy melyik szint mondjuk be.

(A bridgeteoretikusok egy része a válasz-kontrát nem feltétlenül a nem licitált színek közötti választás kérésének, hanem általános erő-

jelző licitnek értelmezi. Olyan kezek bemutatására használja tehát, amelyekkel felüllicitet kellett volna adni, ha az induló partnere passzol. Kettes magasságon a Lawrence ajánlotta megoldás előnyösebbnek tűnik, de hármass magasságon — amikor gyenge lappal amúgy sem jöhet szóba a válasz-kontra — én az utóbbi, általánosabb értelmezést részesítem előnyben. Cs. 1.)

A könyv részletesen foglalkozik a partner információs kontrája utáni válasz-kontrával is, bár ez szigorúan véve nem tartozik a tárgyához. Néhány szemelvény, amely a c) esetre vonatkozó megállapodás logikáját világosan mutatja:

Tegyük fel, hogy 1 kör — kontra — 2 kör után lapunk az alábbiak egyike:

♠ D 8 7 5	♠ K 8	♠ B 8 7
♥ 3 2	♥ 8 7 5	♥ 4 2
♦ D 8 7	♦ D 5 4 2	♦ K 6 5 2
♣ A 10 5 4	♣ A B 3 2	♣ K B 8 6
♠ B 3	♠ 3	
♥ K B 7 5	♥ D B 10 8 2	
♦ B 10 2	♦ A 5 4	
♣ A 10 6 3	♣ D 10 5 4	

Az első lappal nincs szükség mesterséges licitre, automatikus a 2 pikk. A pikket a partner ígérte (vagy olyan erős lapja van, hogy gond nélkül tud licitálni a hármass magasságon). A második és harmadik kézzel a partner négyes minorjában szeretnénk töredéket játszani. Előfordulhat, hogy a válasz-kontrára 2 pikk jön, ami az esetleges 4-3 elosztású aduval való játékot ajánlja föl. Ezt a második lappal elutasítjuk (3 treff), a harmadikkal elfogadjuk (passz).

A negyedik lappal a kontra konvencionális értelmezése megóv a hibás büntető kontrától: a jó licit 2 szan vagy 3 treff. Végül az ötödik esetben szívesen alkalmaznánk büntető kontrát, de erre most nincs lehetőség. Az ilyen kéz azonban egyrészt ritka, másrészt lehet, hogy a kontra nélküli buktatás is jó eredményt hoz. Aztán az is előfordulhat, hogy partnerünk kontrával újra nyit... (S ha az induló véletlenül 3 kört licitál... A szerk.)

A kontra mesterséges alkalmazására akkor van lehetőség, ha a közbeszólás után az ellenjártékos partnere színének emelése helyett új szint licitál. Kétféle értelmezés jön szóba:

1. A kontra a közbeszólás színének emelését jelenti, de a színben magas figura (ász, király, dáma) nélkül. Ebben az esetben az emelés ga-

rantál egy figurát.

2. A kontra a nem licitált szint ígéri (legalább ötös hosszúságban), de bizonyos támogatás van a közbeszóló színében is („kibírja, ha a partner visszaveszi a színét”).

Mindkét változatnak vannak előnyei, kitűnő játékosok esküsznek rájuk, de Lawrence egyiket sem alkalmazza, csak ha partnere kéri rá.

(Én sokkal több olyan esetre emlékszem, amikor az összeemelt színben való kezdés ütést adott, mint olyanra, amikor a negyedik szín konvencionális jelzésére lett volna szükség, ezért az említett két lehetőség közül az első alkalmazását javaslom. Cs. 1.)

A közbeszóló vonal további licitje

Mikor küzdhet tovább a közbeszóló, ha partnere passzolt?

Igen fontos szempont a licit alakulása, főleg, hogy az ellenfelek limitálták-e lapjuk erejét és van-e találkozásuk. Jó hatos színnel és erős lappal számításba jön a szín megismétlése, de csak, ha az addigi licitmenet elemzése indokolja. Általános mansban 1 treff — 1 pikk — 1 szan — passz — passz után

♠ K B 7 6 5 4
♥ A D 8
♦ K B 4
♣ 3

kézzel könnyűnek látszik a 2 pikk, de ilyesmi-ből lesznek a 300-as és 500-as bukások. Párosversenyen megköcköztatható ez a bemonadás, hátha az ellenfelek nem mernek kontrázni vagy hibáznak az ellenjátékban, de csapatversenyen passzolni kell. A 2 pikkhez legalább még egy játékútás kellene, például az adu tízes-kilences. A mögöttünk elhangzott 1 szan színünk visszavétele ellen szól, de új szín bemonadása kevésbé veszélyes. Általános mansban 1 treff — 1 pikk — 1 szan — passz — passz után

♠ K B 7 6 5
♥ 3
♦ A D 6 5
♣ K 4 2

kézzel jöhet a 2 káró.

Ha az ellenfelek egyre-kettőt licitálnak, a ponterő többsége biztosan náluk van, általában nincs sok értelme licitálni, kivéve ha lapunk

mentésre alkalmas, 1 kör – 1 pikk – 2 treff – passz – 2 kör után

♠ D 10 8 7 6 5
♥ A 4 2
♦ K D
♣ K 10

lappal a 2 pikk nagy kockázatot vállalna semmiért. (A partnertől figurát nem lehet remélni. Ha pikkje nincs, nagy bukás fenyeget, ha viszont van pikkje, az ellenfelek úgyis tovább licitálnak.)

Ezzel szemben

♠ K D B 9 7 6
♥ 3
♦ A 10 7 5
♣ 4 2

kézzel mansban bell ellen jó a 2 pikk. (Erős szín, jó elosztás: 4 kör ellen remek mentésünk lehet.)

Ugyanezen licitmenetet követően

♠ K D 8 7 5
♥ K 2
♦ A B 9 7 5
♣ 3

kézzel passz,

♠ A B 9 8 7 6
♥ 4
♦ K D B 10 7
♣ 3

lappal 3 káró a jó.

Ha az ellenfelek ereje limitált és van találkozásuk, bátrabbak lehetünk. Általános mansban 1 kör – 1 pikk – 2 kör – passz – passz után

♠ D B 9 7 6 5
♥ 4 3
♦ A K 7
♣ A 10

lappal 2 pikkot, 1 treff – 1 kör – 1 pikk – passz – 2 pikk után

♠ B 7 2
♥ A K 10 8 7 5
♦ A D 2
♣ 3

kézzel 3 kört mondunk.

Az utóbbi nem túl biztonságos, mert bár az ellenfeleknél van színtalálkozás, csak az egyikük limitálta a lapját. Fontos szempont, hogy hármas pikk miatt remélhető a partnertől némi kör segítség és lopási érték. Ha az egyik pikkot treffre cseréljük, a helyés licit a passz.

Érdekes a következő lap kezelése a különböző licithelyzetekben:

♠ K D 8 7 5
♥ K 2
♦ A B 9 7 5
♣ 3

Ha az ellenfél 1 körrel indul, 1 pikk – 2 kör – passz – passz után bellben mans ellen is mondjunk 3 kárót! (Mindkét ellenfél limitált, van találkozásuk, várható a kedvező kör kezdés.)

Ha a pikkot és kört felcseréljük, és a licit 1 treff – 1 kör – 1 pikk – passz – 2 treff: mondjunk 2 kárót! Ám ez kockázatosabb, mint előbb a 3 káró. Tudniillik a licit még „él”, és az ellenvonalon nincs színtalálkozás.

Most cseréljük föl a treff és káró színt, és legyen a licit általános mansban 1 káró – 1 kör – 1 pikk – passz – 2 káró! A treff csak hármas magasságon mondható be, ezért ez veszélyes akció lenne, csak párosan szabad megkockáztatni. Viszont 1 káró – 1 kör – 1 pikk – passz – 2 pikk után a 3 treff egyértelműen ajánlható, az ellenvonali színtalálkozás miatt, annak ellenére, hogy csak az egyik ellenfél limitált.

Ha a partner a közbeszólásra válaszolt, mindig tartsuk szem előtt a küzdelmi licit axiómáját: amennyiben az ellenfél erős lapot jelzett, a partnernél nem lehet több a licitjével jelzett minimumnál. Ha azonban az ellenvonal lapereje limitált, akkor társunknál remélhető többletérték.

1 treff – 1 pikk – 2 treff – 2 kör után a partnernek lehet erősebb válaszhoz közeli jó lapja, de 1 treff – 1 pikk – 2 káró – 2 kör után nincs más nála, mint jó szín figurálisan gyenge kézzel.

Ha a licit, mondjuk, 1 treff – 1 pikk – passz – 2 káró – passz volt, akkor

♠ D 10 8 7 6
♥ K 3
♦ K 9
♣ A D 8 7

lappal 2 szant kell mondani, mert a partnernek lehet többje a minimumnál, akkor pedig jó esélyű a 3 szan.

Viszont 1 treff – 1 pikk – 1 szan – 2 kör után még

♠ A D 10 8 7
♥ D 2
♦ K 6 2
♣ K D 5

lappal is passzoljunk (bár ilyen erős lapunk szinté nem is lehet ilyen licitmenetnél), mert biztos, hogy a partnernek jó körön kívül semmije sincs.

A további licit akkor a legkényelmesebb, ha a közbeszóló színt a partner megemelte. Csak abban kell megállapodni, hogy az újabb emelés géminvit vagy küzdelmi jellegű-e.

Lawrence javaslat: ha előttünk passzoltak, és a korábbi licitmenet nem mutatta az ellenfél túlerejét, akkor az emelés invit. Minden más esetben szigorúan küzdelmi licit.

Általános mansban 1 treff – 1 kör – 1 pikk – 2 kör – 2 pikk után

♠ 8 2
♥ A D 10 6 5
♦ K D 9 3
♣ 4 2

kézzel 3 kört kell mondani. Csak átlagos közbeszólásunk volt, de lapunk támadó jellegű, elvesző értékek nélkül, az ellenfél jónak látszó felvételhez jutott el, feladatunk, hogy ki-mozdítsuk belőle.

Ugyanígy 1 kör – 1 pikk – 2 treff – 2 pikk – passz után

♠ D B 8 7 6 5
♥ A 6 4 2
♦ 4 2
♣ 7

lappal 3 pikkét mondunk, bár most előttünk passzoltak. A licit az ellenfelek túlerejét mutatja, ezért a 3 pikk nem invitál, csak a védőfal magasságát emeli.

Kérdés, mit tegyünk 1 káró – 1 pikk – 2 káró – 2 pikk – 3 káró után, ha lapunk

♠ A D 9 7 6
♥ D 3
♦ 4 2
♣ A K 10 5

Mivel a 3 pikk csak küzdelmi emelés volna, van logika abban, hogy az egyetlen fennmaradó bemondást, a 3 kört használjuk géminvitként.

S ha kezünk 1 kör – 1 pikk – 2 kör – 2 pikk – 3 kör után

♠ K 10 7 6 5
♥ 4 2
♦ A D
♣ A D 8 7 ?

Egyesek ebben az esetben (amikor nincs géminvitként alkalmazható szabád licitlépcső) a 3 pikkét nem küzdelmi, hanem invitáló értelemben használják. Egy másik megoldás, hogy a 3 pikk küzdelmi jellegét megtartva a kontrát alkalmazzuk mesterséges géminvit céljára.

A fontos az, hogy legyen valamilyen megállapodásunk, és ne felejtsük el, hogy mit játszunk. A második megoldás mellett szól, hogy ha mindkét vonalon van fit, ritkán érdemes töredéket kontrázni büntetőleg.

Általános mansban 1 kör – 1 pikk – 2 kör – 2 pikk – 3 kör után

♠ D 10 8 7 6
♥ A D 5 2
♦ A 8 7
♣ 3

lappal talán eredményes volna a büntető kontrára, de a 3 pikk biztosan teljesíthető. Egy kirívóbb példa:

♠ A D 8 7 6 5
♥ K 6 5 4 2
♦ A
♣ 3

kézzel a fenti licitmenet után a büntető kontra nyilvánvalóan hibás: biztos, hogy a 4 pikk terített.

(Partneremmel több mint tíz éve állapodtunk meg abban, hogy összeemelt szín kontrája 3 pikkig sohasem büntető. Egyetlen esetre sem emlékszem, amikor ebből félreértés vagy rossz eredmény származott volna. Ez a megállapodás amúgy sem zárja ki a kontrázott bukttatás lehetőségét, hiszen az erőjelző kontrára a partner adhat büntető passzt. Cs. 1.)

(Folytatjuk)

HALLGATNI ARANY!

Vannak böbeszedű játékosok, akik nem szeretnek kimaradni a licitból, akkor sem, ha lapjukkal nincs mit büszkélkedni. Néhanap eredményt is érnek el ezzel a stflussal: sikerül elblöffölni az ellenfeleket, vagy megakadályozni, hogy elérjék a legjobb felvételt.

De ezen a szerencsétlen estén az ellenvonal legreménytelenebb vállalkozásai is sikerrel jártak.

Osztó: Észak, Észak-Dél bellben

Észak
 ♠ A K B 10
 ♥ A B 3
 ♦ A 9 8 4
 ♣ B 8

Nyugat
 ♠ 5 3
 ♥ 10 6
 ♦ 7 3 2
 ♣ A K 10 6 4 2

Dél
 ♠ 9 8 7 4
 ♥ D 9 8 5 2
 ♦ —
 ♣ D 9 7 3

Kelet
 ♠ D 6 2
 ♥ K 7 4
 ♦ K D B 10 6 5
 ♣ 5

Észak erős (16–18 pontos) 1 szonnal kezdett, és Kelet szan ellen jó kezdést nyújtó, könnyen magasítható színnel meglehetősen céltalanul szólt közbe 2 káróval. Ha békén hagyják őket, Észak–Dél valószínűleg pikk felvételhez jut el a Stayman-fegyver bevetésével, márpedig pikk adu mellett kilencnél többet nem lehet ütni.

Miután elvették tőle kedvenc konvenciója használatának lehetőségét, Dél 2 körrel szállt be a küzdelembe, és Észak, aki kétségtelenül nagyobb erőt várt szabadon licitáló partnerétől, 4 körre ugrott.

Nyugat az adu kezdést találta a legjobbnak. A felvévő kiengedte az asztalon, Kelet ütött a királyal. Treff vissza, s Nyugat a király után lehúzta az ászt, majd harmadszorra is treffet játszott ki. A felvévő magasan lopott az asztalon, lehívta Észak utolsó körjét, káró lopással kézbe jött, elvette Kelet megmaradt aduját, és lehúzta a treff dámát. Ebbe az utolsó két hívásba eldob-

ta a pikk tízest és a bubit. Ez volt az így elért ötlapos végállás:

Észak
 ♠ A K
 ♥ —
 ♦ A 9 8
 ♣ —

Nyugat
 ♠ 5 3
 ♥ —
 ♦ 7 3 2
 ♣ —

Kelet
 ♠ D 6 2
 ♥ —
 ♦ K D
 ♣ —

Dél
 ♠ 9 8 7 4
 ♥ 5
 ♦ —
 ♣ —

Keletnek három pikket kellett tartania, nem maradhatott nála két kárónál több. A felvévő most pikkkel lejutott az asztalra, lopott egy kárót utolsó adujával, visszament a másik pikk figurával, és megütötte a kárókat.

Később, ha a fegyelmetlen Kelet megtagadta volna önmagát, s kedvező szkörhelyzetben osztóként nem próbálja meg 3 treffel kizárni ellenfeleit, sem Délt, sem Északot nem kárhóztathatta volna senki, ha nem érik el a 4 pikket. De a 3 treffre az előbbi 3 pikket mondott, s partnere géme emelte.

Osztó: Kelet, Észak–Dél bellben

Észak
 ♠ 9 7 4
 ♥ D 9 8 4 2
 ♦ K B 10 3
 ♣ 7

Nyugat
 ♠ B 5
 ♥ K 10 7 6 5
 ♦ A 7 4 2
 ♣ 10 3

Kelet
 ♠ 10 6 2
 ♥ B 3
 ♦ 9 6
 ♣ A K B 9 8 4

Dél
 ♠ A K D 8 3
 ♥ A
 ♦ D 8 5
 ♣ D 6 5 2

A treff kezdést Kelet a királlyal ütötte, s úgy érezte, a buktatásra akkor van esélye, ha partnere mindkét nemes színben magas figurával rendelkezik. A kör bubit hívta. Dél ütött, kétszer aduzott, s miután Nyugat másodsorra a bubit adta, lopott egy treffet az asztalon, kör lopással kézbe jött, majd elvette az utolsó adut Kelettől, akiről most már tudni lehetett, hogy eredetileg négy piros színű lapja volt.

Dél károkat hívott, Nyugat természetesen legcsak a harmadikat vette, majd a kör királyt hívta. Dél azonban ezt ütni hagyta, és Nyugat kénytelen volt kör vagy káró hívással lehetővé tenni, hogy a felvevő megszabaduljon kiadó treffjétől.

A harmadik játszmában Észak-Dél nem hibáztatható azért, hogy 6 pikkig jutottak el, de ez a kiosztás egyike volt azoknak a dühítő eseteknek, amikor a két partner pontosan ugyanannyi lapot tart minden egyes színben, és ezért nincs sem dobásra, sem lopásra lehetőségük.

Osztó: Nyugat, Észak-Dél bellben

Észak
 ♠ 10 9 8 3 2
 ♥ A K
 ♦ 7 5 3
 ♣ K 8 2

Nyugat
 ♠ 7 6 5
 ♥ D B 10 6 5 4 2
 ♦ 10 4
 ♣ 9

Dél
 ♠ A K D B 4
 ♥ 9 8
 ♦ A K 2
 ♣ A 7 3

Kelet
 ♠ -
 ♥ 7 3
 ♦ D B 9 8 6
 ♣ D B 10 6 5 4

Dél — szerencséjére! — Nyugat 4 körös indítása után vette föl a szemet, így talált esélyt a teljesítésre. A kör dáma kezdést az asztal ütötte. Az első adu hívásba Kelet treffet dobott, ezért Dél számára valószínűnek tűnt, hogy Nyugat tíz nemes színű lapot tart a kezében. Egy-egy veszítővel mindkét minor színben egyetlen reménye az volt, hogy elimináció után Nyugatot híváskényszerbe hozza.

Lejátszott még egy kört, még egy adut, a káró ász-királyt és a treff ászt. Most következett a mesterfogás: Nyugat kapta meg az ütést aduban!

A kikényszerített kör visszajátszást a felvevő ellopta az asztalon, és kezéből elhajított egy treffet. Pikkkel kézbe jött, és ezek a lapok maradtak:

Észak

♠ -
 ♥ -
 ♦ 7
 ♣ K 8

Nyugat

♠ -
 ♥ 10 6 5
 ♦ -
 ♣ -

Kelet

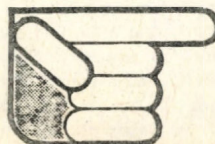
♠ -
 ♥ -
 ♦ D
 ♣ D B

Dél

♠ B
 ♥ -
 ♦ 2
 ♣ 7

Dél az utolsó adura eldobta az asztali kárót, és Kelet megfulladt a minor színek szorításában.

(K. K.)



Magyar Bridge Szövetség
 Ungarischer Bridge Verband
 1502 Budapest,
 Postafiók-Postfach:253

JÓZSI BÁCSI MEGOLDÁSAI

(A rejtvények a 120. oldalon)

1.

Észak

♠ K 7
♥ K D 7 3
♦ 6
♣ B 10 9 8 7 5

Nyugat

♠ D 8 4
♥ B
♦ A B 10 9 8
♣ A D 4 3

Kelet

♠ 10 9 6 5 3
♥ 9 5 4 2
♦ 7 5 3
♣ 6

Dél

♠ A B 2
♥ A 10 8 6
♦ K D 4 2
♣ K 2

Nyugat kör bubival kezdett a 4 kör ellen, a felvevő ütött a királlyal, majd az asztali káró hatost fedte a királlyal. Nyugat tudja, hogy Délnél van két treff, hiszen 1 szannal kezdett. Tehát treff ász, treff, amit Kelet ellop, és adut hív. Ezután a 4 pikk már nem teljesíthető.

(Bár az ellenjátékosnak nagyon figyelnie kell, amikor Dél az alábbi helyzetben:

Észak

♠ K 7
♥ D 7
♦ -
♣ B 10 9 8

Nyugat

♠ D 8 4
♥ -
♦ B 10 9
♣ D 4

Kelet

♠ 10 9 6 5 3
♥ 9
♦ 7 5
♣ -

Dél

♠ A B 2
♥ 10 8
♦ D 4 2
♣ -

a kör tizest hívja. Ha ekkor Nyugat treffet dob, a felvevő ut az adu dámával, és egy lopással magasztja treffjét. Ha egy kárótól válik meg, a felvevő kis kört ad az asztalról, káró dáma, káró lopás után treff lopással kézbe jön, és a káró négyes kijátszásával beszorítja Nyugatot a fekete színekben. Nyugatnak tehát egy pikket kell eldobnia. Erre Délnek nincsen válasza. A szerk.)

2.

Észak

♠ B 10 4 2
♥ K 7 3
♦ A
♣ A D B 7 4

Nyugat

♠ K 3
♥ A D 10 2
♦ B 10 9 5
♣ 8 6 5

Kelet

♠ 8 5
♥ 9 6 5
♦ K 8 6 4 3 2
♣ K 3

Dél

♠ A D 9 7 6
♥ B 8 4
♦ D 7
♣ 10 9 2

Nyugat a káró bubival kezd Dél 4 pikkje ellen. A felvevő üt az ásszal, majd körbeengedi az adu bubit. Nyugat üt a királlyal, és a játszma megnyerését a kör dáma kijátszásával biztosítja. A felvevő üthet a királlyal, de előbb-utóbb kénytelen kiadni az utést a treff királynak, és Kelet kör hívása megpecsételi a felvétel sorsát.

3.

Észak

♠ 6 2
♥ 7 5 2
♦ 8 7 6 5 3
♣ 7 6 4

Nyugat

♠ D B 10 9 4
♥ 9
♦ A D 4
♣ K D 8 3

Kelet

♠ 7 3
♥ D 8 6
♦ K B 10 2
♣ 10 9 5 2

Dél

♠ A K 8 5
♥ A K B 10 4 3
♦ 9
♣ A B

Dél nem sokat várhatott az asztaltól, miután mindkét ellenfél licitált, de azért figura nélküli kézben is el lehet képzelni jobb lapot, mint Északé. Nincs mit tenni, a vállalt 4 kört azért teljesíteni kell.

Nyugat a pikk dámával kezd. A felvevő veszi az ásszal, lehúzza a kör ászt. Nyugat a kilencest, Kelet a hatost adja. Dél pikk király, pikk ötössel folytatja, és amikor Nyugat fed a kilencessel, treffet dob az asztalról. Az ellenjátékos a treff királyra fordul, de már késő. A felvevő üt az ásszal, és negyedik pikkjére eldobja az asztal utolsó treffjét. „Ha pikket nem tudtam lopni, hát lopok egy treffet!” A kör dáma bekerítése

jelenti a teljesítést.

(„Ezt a partit nem mindenki csinálja meg.”
– Józsi bácsi megjegyzése.)

4. Észak
♠ 6 4
♥ D B 9 5 3
♦ A B 3 2
♣ 6 3

Nyugat
♠ K 9 8 5
♥ 10 8 2
♦ 6 4
♣ K 10 8

Kelet
♠ B 10 7 2
♥ A 4
♦ ? 7 5
♣ B 9 5 4

Dél
♠ A D 3
♥ K 7 6
♦ K 10 8
♣ A D 7 2

Dél 3 szanja ellen kőr nyolcas az indító ki-
játszás. Az asztal kilencesére Kelet a négyest te-
szi. A felvővőnek nyolc biztos ütése van, és a ki-
lencediket a káró szín kínálja. Ám, ha nem talál-
ja el a káró dámát, kétszer kell kiadnia az ütést,
és az ellenvonalnak alkalma van felmagasztani
valamelyik fekete színt.

Délnek nem jelenthet problémát a teljesítés.
Az asztalról kis kárót hív a tízeshez. Ha Nyugat-
nál van is a dáma, ő nem tud veszélyest hívni,
akármelyik fekete színnel próbálkozik, ütést ad
a felvővőnek.

(Lehet, hogy a 4 kőr nem is olyan biztos do-
log? Ha minden rosszul fekszik, és a káró dáma
helyzetét sem találjuk el, könnyen kiadhatunk
egy ütést az összes színből.)

5. Észak
♠ A D B
♥ K B 9 7 5
♦ D 9 8
♣ 7 6

Nyugat
♠ 3 2
♥ A 8 6 4 3
♦ 2
♣ A D B 10 4

Kelet
♠ 6 5 4
♥ D 10
♦ 7 6 5 4 3
♣ K 9 2

Dél
♠ K 10 9 8 7
♥ 2
♦ A K B 10
♣ 8 5 3

Dél 4 pikkje ellen Nyugat – aki kőrt és tref-

fic licitált – a káró kettessel támad. Ez nyilván
egyke, úgyhogy Délnek csak az az esély ma-
rad, hogy Nyugat két aduval született. Tehát:
pikk ász, pikk király, kőr. A megmaradt pikk
dáma védelem a treffek lejátszása ellen, a két-
szeri aduzás pedig elvette Nyugat káró lopását.
Őt pikk, négy káró és a kőr király jelenti a tel-
jesítést.

6. Észak
♠ 2
♥ D 9 8 4 3
♦ A B 10 9
♣ K D 3

Nyugat
♠ 7 6 3
♥ A B 7 5
♦ 7
♣ B 9 8 7 2

Kelet
♠ K 5 4
♥ K 10 6
♦ D 6 5 2
♣ A 10 4

Dél
♠ A D B 10 9 8
♥ 2
♦ K 8 4 3
♣ 6 5

A 4 pikk ellen Nyugat a felvővonalon ösz-
szeemelt káró színnel támad. Dél helyes játéka:
üt az asztali ásszal, pikk a dámához, pikk ász,
pikk, majd később impassz Kelet káró dámája
ellen.

Magyarázat: Nyugatnak csak akkor lehetett
oka káróval kezdeni, ha szinglije volt. Ha a
dubló dáma mellől játszott el, megérdemli,
hogy egy életen át nevéssen rajtunk.

7. Észak
♠ K 8 4
♥ 6 5 4
♦ 7 2
♣ A K 7 6 3

Nyugat
♠ B 7
♥ K D B 9 2
♦ 8 4
♣ D 10 4 2

Kelet
♠ D 10 9 5
♥ A 10 8 7
♦ 6 5 3
♣ B 9

Dél
♠ A 6 3 2
♥ 3
♦ A K D B 10 9
♣ 8 5

Az ellenfél a második ütésnél elpuskázta
utolsó lehetőségét: nem fordult pikkre. A felvő-
vő üstökön ragadja szerencséjét, elloppja a kőr

dámát, aduzik, ahányszor kell, majd kienged egy trefft. A pikk visszahívást az ásszal üti, és treff ász, treff király, treff lopás után a pikk királlyal megy az asztalra a magas treffért.

(Még párosversenyen is elképzelhető ez a játékvezetés, mert a szímet játszóknak megelőznek bennünket, ha 3–3 a treff elosztása. A szerk.)

8. Észak
 ♠ A K B 2
 ♥ A
 ♦ B 10 9
 ♣ B 10 7 5

Nyugat
 ♠ 10 7 6 5 3
 ♥ K 8 6 2
 ♦ K 3 2
 ♣ 3

Kelet
 ♠ D 9 8
 ♥ D B 10 9 4
 ♦ 6 5 4
 ♣ A 2

Dél
 ♠ 4
 ♥ 7 5 3
 ♦ A 8 7
 ♣ K D 9 8 6 4

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
1 káró	1 kőr	2 treff	3 kőr
4 kőr	passz	5 káró	passz
6 treff	körpassz		

A felvétel sikere látszólag a káró király helyzetén múlik. Ha Dél a második ütésben aduzni kezd, Nyugat üt az ásszal, és kárót hív. Nincs mese, impasszolni kell! Ám ha a felvevő egy kicsit körültekintőbb, jelentősen növelheti az esélyeit. A kőr ász után azonnal kipróbálja a pikk szint: ász, király, lopás. Amennyiben egyke, dubló vagy kétszer védett dámát talál valahol, nem lesz szüksége a káró impassz megkockáztatására, a rossz kárók pikkre eldobhatók.

(Igaz, ha az ábrán a treff hármast és az ászt felcseréljük, akkor aduzás után is van mód a pikk-esély megjátszására, a javasolt játékmód viszont veszít, mert Nyugat ütve az adu ásszal pikket hív, és partnere a megmaradt aduval ellopja a bubit. A szerk.)

dr. Fenyvesi József

CINO DEL DUCA

Párizsban évente májusban, a Francia Bridzs-szövetség védnöksége alatt, fényes külsőségek között, Simone Cino del Duca asszony elnöklétével megrendezik férje emlékére a Gold Cup, Cino del Duca versenyt, amely Európa egyik legrangosabb és legnépesebb párosversenye. Főrendezője Dr. Pierre Jais, egykori Európa- és világbajnok, mellette koordinátorként Halmi József, Angliában élő hazánkfia működik.

Halmi úr kezdeményezésére megállapodás jött létre közte és a Magyar Bridzs Szövetség között. Ennek értelmében a Cino del Duca rendezőség teljes anyagi fedezetet nyújt egy budapesti válogatóversenyhez, amelyen magyar párok jogot szereznek, hogy részt vegyenek 1985 májusában a párizsi Cino del Duca versenyen.

Válogatónak az 1984–85. évi Országos Párosbajnokság döntőjét tűzték ki, amelyet két



fordulóban, fordulónként harminc leosztással, 1985. február 16–17-én rendeznek a budapesti Gellért Szállóban.

A megelőző középöntőből 68 pár jut majd a döntőbe és közülük a végső ranglista első tíz párja szerez jogot és kap meghívást Párizsba.

1. díj

költségmentes részvétel az 1985. évi Cino del Duca versenyen Párizsban, plusz kétágyas szoba reggelivel három éjszakára egy osztályon felüli szállodában, plusz repülőjegy a Budapest–Párizs–Budapest útvonalra.

2. és 3. díj

költségmentes részvétel a versenyen, plusz páronként kétágyas szoba reggelivel három éjszakára egy B-kategóriájú szállodában, plusz vonatjegy a Budapest–Párizs–Budapest útvonalra.

4.–6. díj

költségmentes részvétel a versenyen, plusz páronként kétágyas szoba reggelivel három éjszakára egy B-kategóriájú szállodában

7.–10. díj

költségmentes részvétel a versenyen

A díjakat átruházni vagy átváltani nem lehet.

A válogatóversennyel kapcsolatos feladatok elvégzésére bizottság alakult, melynek tagjai: Halmai József, Jakab Sándor, Salgó Gábor, Szapános Géza.

Salgó Gábor



VERSENYNAPTÁR

1984

November 22–25.	Danubius Kupa Aesculap Kupa Keszthely	csapat- és párosverseny párosverseny
-----------------	---	---

1985

Január 3–6.	Mecsek Kupa Pécs	csapat- és párosverseny
Január 20–27.	Budapest Bridzs Fesztivál Gellért Szálló	bridzshét
Március 9–10.	Fészek Bridzs Budapest	párosverseny
Március 16–17.	Diák-bajnokság Budapest	párosverseny
Március 22–24.	Sopron Kupa Sopron	páros- és Patton-csapatverseny
Április 11–14.	Makovényi „Zsuzsó” Budapest	vegyespáros- és csapatverseny
Május 16–19.	Tenkes Kupa Siklós	csapat- és párosverseny
Május 31–június 2.	Esztergom	csapat- és párosverseny

EREDMÉNYLISTÁK

Az eredményeket közli és a mesterpontlistát vezeti: Kardos János



Budapesti Mitchell-párosbajnokság

I. osztály

1. Hargitai–Pelikán—Szász D.	53,63%
2. Gabos–Lakatos	53,23%
3. Monori–Szóts	52,99%
4. Viktor Gy.—Viktor D.	52,98%
5. Koltai–Kovács M.	52,43%
6. Ihrig–Jakab	52,33%
7. Kertes hp.—Góth	52,16%
8. Kovács Z.—Nikolits—Kuttner J.	51,92%
9. Kepecs–Mirk	51,91%
10. Kaufmann–Magyar	51,80%
11. Boros–Puza	51,78%
12. Holyinka–Szász Gy.—Kerényi	51,22%
13. Keil–Vinkler	50,77%
14. Dienes–Szilágyi	50,62%
15. Berentey–Faragó–Bárány	50,54%
16. Csepeli–Gál	50,51%
17. Tóth I.—Varga T.—Tóth J.	50,51%
18. Demeter–Lukácsi	50,36%
19. Ecsedy–Fodor–Fried	50,35%
20. Anders–Szappanos	50,05%
21. Homonnay–Kerekes	50,04%
22. Ajkai–Csóka	49,27%
23. Cziffra–Hajlik–Sztankó	49,13%
24. Fogarassy–Lendvai	49,01%
25. Dumbovich–Linczmayer	48,53%
26. Gerő–Lévai	48,44%
27. Balásy–Kuttner Gy.	48,29%
28. Proniewicz–Kisgyörgy	48,12%
29. Lovas–Forgács–Sztittner	47,57%
30. Boóc–Sztrapkovic	47,44%
31. Szalka hp.—Kende	46,77%
32. Horváth–Vég	törölve

I/b. osztály

1. Dörnyei–Fornet	53,55%
2. Kalmár–Komjáthy	53,26%
3. Fogaras–Szirmai	52,72%
4. Bartis–Gulcsik	52,57%
5. Várnay–Macskássy	52,28%
6. Földi–Zöld–Furst	52,19%
7. Csiszár–Rázsó–Tarnay	52,06%
8. Dessewffy–Harsányi	51,9%
9. Kertész–Quittner	51,36%
10. Honti–Ormay	51,1%
11. Bárdosy–Bóc	51,06%
12. Bolgár–Csaba–Kovács J.	50,57%
13. Kocsis–Varga I.	50,55%
14. Germadics–Magyari	50,28%
15. Melczer–Szabó L.	50,22%
16. Poór–Bánkóvi–Bártfai	50,11%
17. Kovács A.—Szalay	50,09%
18. Makara–Bíró	49,69%
19. Gundel–Póka	49,37%
20. Bálint–Drasny	49,11%
21. Blancz–Wellner	48,92%
22–23. Szabados–Tihanyi	48,9%
22–23. Király–Rónaki–Szabó	48,9%
24. Jónás–Kalocsay	48,72%
25. Kiss–Ligeti–Sztérius	48,57%
26. Fedena–Lukács	48,23%
27. Mérey–Pallos	48,18%
28. Kelen–Petravich	47,81%
29. Gosztonyi–Turcsányi	47,81%
30. Bánkiné–Pető	46,83%
31. Beck–Bozzai–Vég	46,7%
32. Salmanoff hp.	46,38%

II. osztály

1. Márton—Bánki—Pákozdi
2. Német—Béda
3. Várhelyi—Mertha
4. Topolyi—Kelen—Kardos
5. Welker hp.
6. Schanda—Varsányi
7. Krieger—Szigethy
8. Klim—Szabó
9. Dukesz—Faludi
10. Gulcsik—Pál
11. Gráf—Bleuer
12. Cifer—Jónás
13. Wodiáner—Hajdú
14. Kákóczki—Turjánszki
15. Kováts—Szőnyi
16. Gyulai—Lénárt
17. Éliás—Varinszky
18. Árkosy—Takács
19. Jávorfai—Liska
20. Kádár—Gyárfás
21. Úrvölgyiné—Lánczos
22. Rósa—Lukács—Jancsó
23. Urai—Makádi
24. Talyigás—Kállai
25. Kőszeli—Gyimesi
26. Sallai—Siklósi
27. Jánosiné—Somhegyi
28. Hunyadi—Kotányi
29. Gyulai—Solt

Törölve:
Bíró—Gyimesi
Agócs—Glatz
Kristófy—Petz

Debrecen — május 26.

Csapatverseny

1. Krausz—Mátyus—Félegyházi—Buglyó (Debrecen)
2. Nagy—Nagyné—Szabó—Kassai (Hajdúszoboszló—Debrecen)
3. Nagy M.—Vincze—Arany—Marosi (Debrecen)
4. Marosi—Marosiné—Mikes—Mikesné (Debrecen)
5. András—Tóth—Szabóné—Szabó (Debrecen)

Esztergom — május 26—27.

Csapatverseny

1. Proniewicz (Szirmay, Welker, Welker) 130 pont
2. Tóth J. (Varga, Bíró, Demeter) 120 pont
3. Pogány (Herczegfalvi, Fogarasi, Lendvai) 117 pont
4. Bánki (Takács, Bozzai, Bartis) 114 pont
5. Kállay (Kállay, Dörnyei, Fornet) 109 pont
6. Jávorfai (Liska, Varga, Kocsis) 108 pont
7. Ragályi (Ragályiné, Csapka hp.) 100 pont
8. Éliás (Sváb, Klein, Fésűné) 97 pont
9. Pásztor (Nikolits hp., Gráf, Bleuer) 92 pont
10. Szikrainé (Bukowszki, Visnyovszki, Hegyi, Lévai) (Tatabánya) 91 pont
11. Révész (Láng, Dér, Csejdy) 84 pont
12. Dániel (Madarász, Varga, Tarr) (Esztergom) 82 pont
13. Kiss (Bánffy, Wágner, Mogyorósi) 80 pont
14. Huber (Huberné, Czimer, Szentpéteri) 76 pont

Párosverseny (40 induló)

- | | |
|------------------------------------|-------------------------|
| 1. Sallai—Kovács | 12. Dér—Dr.Csejdy |
| 2. Bozzai—Bartis | 13. Dr.Kállay—Kállay |
| 3. Gráf—Bleuer | 14. Csipka házaspár |
| 4. Fonet—Dörnyei | 15. Ragályi házaspár |
| 5. Bíró—Demeter | 16. Welker házaspár |
| 6. Liska—Jávorfi | 17. Kocsis—Varga |
| 7. Hegyi—Lévai (Tatabánya) | 18. Dessewffy—Dessewffy |
| 8. Bauman—Fáy | 19. Flanek—Gömbös |
| 9. Pániel—Dr. Madarász (Esztergom) | 20. Bánki—Takács |
| 10. Nikolitsné—Pásztor | 21. Wér—Sváb |
| 11. Fésűné—Sváb | 21. Farkas—Solt |

Veiden – június 6–9.

Csapatverseny (45 induló)

- | | |
|--|---------|
| 1. Rohan (Feichtinger, Bamberger, Bamberger, Kriftner, Strafner) (osztrák) | 87 pont |
| 2. Kaufmann (Magyar, Kirner, Müller) (osztrák–magyar) | 84 pont |
| 3. Meini (Berger, Milavec, Kubak, Terraneo, Fucik) (osztrák) | 82 pont |
| 4. Taurus (Dumbovich, Kovács Z., Linczmayer, Nikolits) | 80 pont |
| 5. Pogány (Herczegfalvy, Lendvai, Fogarassy) | 79 pont |
| 6. Szász (Cziffra, Sztankó, Kuttner) | 79 pont |
| 9. IBE (Szappanos, Gerő, Lévai, Szilágyi) | 72 pont |
| 10. Gundel (Beck, Bozzai, Vég) | 72 pont |

Párosverseny (192 induló)

- | | | | |
|------------------------------|--------|----------------------|--------|
| 1. Manhardt—Pollak (osztrák) | 67,33% | 7. Hargitai—Pelikán | 60,16% |
| 2. Babsch—Brestian (osztrák) | 64,82% | 9. Ihrig—Jakab | 59,30% |
| 3. Terraneo—Kadlec (osztrák) | 61,43% | 13. Kende—Szalka | 58,54% |
| 4. Kovács Z.—Nikolits | 60,68% | 15. Kovács M.—Koltai | 58,16% |
| 5. Szappanos—Szilágyi | 60,43% | 22. Homonnay—Kerekes | 56,79% |
| 6. Cifer—Jónás | 60,28% | 27. Kaufmann—Magyar | 56,11% |

Keszthely – június 14–15.

Csapatverseny

1. Csepeli (Gál, Szász, Holyinka)
2. Taurus (Dumbovich, Kovács Z., Koltai, Lakatos, Macskássy, Viktor)
3. Moczár (Dessewffy, Várnai, Braunecker, Szentpéteri, Harsányi)
4. Kaufmann (Hülsmann, Gerő, Szilágyi)
5. Proniewicz
6. Gyimesi

Párosverseny (106 induló)

1. Dumbovich—Linczmayer
2. Kirner—Müller (osztrák)
3. Kuttner—Nikolits
4. Breidert hp. (osztrák)
5. Eichholzer—Gyimesi (osztrák)
6. Vég—Vég
7. Árvay—Bari (Pécs)
8. Meinl—Kugler
9. Weihs—Spraidler (osztrák)
10. Proniewicz—Kisgyörgy
11. Gabos—Lakatos
12. Viktor—Viktor
13. Csepeli—Gál
14. Braunecker—Pummer (osztrák)
15. Makay—Evetovics (Kiskunhalas)
16. Puza—Boros
- 17.—18. Kovács Z.—Koltai
- 17.—18. Kaufmann—Szilágyi
19. Jezsó—Jónap (Miskolc)
20. Bíró—Demeter
21. Flauek—Gömbös
22. Sierstorff—Mezei
23. Honti—Ormay
24. Vági—Cziráky (Pécs)
25. Jónás—Kuttner
26. Holyinka—Szász
27. Gulcsikné—Pál
28. Fernet—Dörnyei
29. Fövényi—Polgár
30. Anders—Dienes
31. Rehberger—Freisinger (osztrák)
32. Bánkiné—Ferenczi
- 33.—34. Wilhelm—Silverio (osztrák)
- 33.—34. Kádár—Kardos
35. Hajlik—Minarik (Siófok)
- 36.—37. Ecsedy—Fried
- 36.—37. Melczer—Szabó
38. Macskássy—Viktor
39. Kupec hp. (osztrák)
- 40.—41. Hülsmann—Gerő
- 40.—41. Monori—Szóts
- 42.—43. Topolyi—Kelen
- 42.—43. Tatár hp. (Keszthely)
44. Schuster—Gratz (osztrák)
45. Uzunov—Mirov (bolgár)
46. Dellagrammatikasz—Nagyiván
47. Harsányi—Matheovits (Pécs)
48. Hargitai—Pelikán
- 49.—50. Várhelyi—Harsányi
- 49.—50. Sallai—Várnai

Avas Kupa — Miskolc — július 5—8.

Csapatverseny

1. Lovas (Szittner, Tihanyi, Varga)
2. Kádár (Tóth, Tóth, Varga)
3. Proniewicz (Proniewicz, Szirmai, Jakab, Póka)
4. Quittner (Quittner, Rázsó, Tarnay)
5. Wodiáner (Wodiáner, Bartis, Hajdú, Szűcs)
6. OT (Komjáthy, Kalmár, Varga, Bíró)
7. Miskolc (Kása, Kása, Jezsó, Jónap)
8. Taurus (Dumbovich, Nikolits, Viktor, Kovács Z.)
9. Beck (Gundel, Topolyi, Szilágyi)
10. Pelikán (Hargitay, Welker, Welker)



Teniszverseny

Egyéni

1. Serdült
2. Dienes
3. Jakab

Páros

1. Dumbovich—Dienes
2. Jakab—Póka
3. Oláh—Szathmáry és Kása—Jónap

Párosverseny (71 induló)

1. Bánki—Marjai	61,60%
2. Bari—Árvay (Pécs)	59,85%
3. Macskássy—Viktor	59,39%
4. Szász D.—Kőszegi	58,44%
5. Komjáthy—Kalmár	57,87%
6. Nikolits—Kovács	57,09%
7. Horváth—Hnisz (Szolnok)	56,89%
8. Bárány—Sztankó	56,86%
9. Bánkiné—Dessewffy	56,60%
10. Póka—Jakab	56,55%
11. Jezsó—Jónap (Miskolc)	56,52%
12. Jávorfy—Varga S.	56,06%
13. Lovas—Sztitner	55,52%
14. Topoiyi—Szappanos	55,45%
15. Bíró L.—Varga I.	55,25%
16. Kása hp. (Miskolc)	54,59%
17. Cziffra—Dienes	54,54%
18. Szilágyi—Kelen	54,48%
19. Bata—András	54,33%
20. Szűcs—Bartis	54,28%



ÉPÍTŐK MŰSZAKI KLUBJA

Az 1984. I. félévi összetett párosverseny végeredménye:

1. Szóts Gábor
2. Frey Andor
3. Szász György
4. Szentmiklóssy hp.
5. Bozzai Péter
6. Urai Sándor
7. Koroknai Erzsébet
8. Márton Géza
9. Oláh Lajos
10. Szűcs Györgyné
11. Macskássy Gábor
12. Pákozdi Gábor
14. Hajdú Lajos
15. Róna Lili
16. Pauncz Miklós
17. Szűcs Görgy
18. Gyenes István
19. Kalocsai Gábor és Polcsek Irén
20. Kelen Béla I.

Idényzáró — június 29—30.

Párosverseny (84 induló)

1. Siklósi—Komjáthy
2. Burián—Vatai
3. Hegedűsné—Tolnainé
4. Márton—Pákozdi
5. Polgár—Fövényi
6. Vég II.—Bozzai
7. Macskássy E.—Macskássy G.
8. Fedena—Lukácsi
9. Szűcsné—Hajdú
10. Urai—Frey
11. Kovács Gy.—Kürti
12. Kálmán—Varga L.
13. Bíró—Demeter

Salgótarján — július 14—15.

Párosverseny (50 induló)

1. Lovász—Ihrig	61,62%	12. Harsányi hp.	56,13%
2. Bánkiné—Bánki	61,03%	13. Dessewffy—Wellner	55,90%
3. Gabos—Lakatos	60,31%	14. Szűcs—Bartis	54,72%
4. Macskássy—Jónás	59,72%	15. Welker—Welker	54,03%
5. Pelikán—Proniewicz	59,23%	16. Gál—Jávorfy	53,90%
6. Hargitai—Welker O.	58,87%	17. Szabó—Oláh	53,72%
7. Bíró—Harsányi	58,64%	18. Cserkúti—Pavelka (Salgótarján)	52,87%
8. Germadics—Magyari	57,51%	19. Fésűné—Sváb	52,62%
9. Csibi—Kovács Z.	57,13%	20. Réti—Arató	52,49%
10. Fedena—Lukácsi	56,97%	Csipka—Vajna	52,49%
11. Szabados—Kuttner	56,16%		

XIV. Bányász Kupa — Tata — augusztus 17—20.

Csapatverseny (39 induló)

1. Bari (Bariné, Árvay, Jakab, Ihrig) (Pécs—Bp.)	159 pont
2. Taurus (Dumbovich, Koltai, Kovács M., Kovács Z.)	150 pont
3. Proniewicz (Kisgyörgy, Dienes, Bárány)	142 pont
4. Pécs—Siófok (Czirák, Vági, Marczona, Minarik)	138 pont
5. Pelikán (Hargitai, Welker K., Welker O.)	135 pont
6. Balogh (Kovács A., Kőszegi, Szász)	133 pont
7. Farkas (Kálmán, Solt, Varga)	132 pont
8. Kende (Wellner, Blancz, Szalka, Szalkáné)	131 pont
9. OT (Bíró, Gáspár, Komjáthy, Melczer)	130 pont
10. Holyinka (Macskássy, Viktor D., Szász Gy.)	127 pont

Párosverseny (118 induló)

1. Hargitai—Pelikán	63,57%	26. Bánkiné—Dessewffy	55,57%
2. Macskássy—Viktor D.	62,03%	27. Ragályi hp.	55,52%
3. Tóth I.—Szirmay	61,79%	28. Kovács Z.—Szőnyi	55,46%
4. Anders—Gerő	60,22%	29. Gabos—Lakatos	55,43%
5. Dumbovich—Kovács Z.	60,18%	30. Serdült—Szivacs	55,22%
6. Kőszegi—Szász	59,87%	31. Tóth J.—Varga T.	55,21%
7. Koltai—Kovács M.	59,68%	32. Kákóczky—Rónay	54,63%
8. Kása hp. (Miskolc)	59,22%	33. Hollósi—Makra (Tatabánya)	54,32%
9. Holyinka—Szász	59,08%	34. Blancz—Honti	54,28%
10. Kertes—Vég	58,79%	35. Czimer—Sepreghy	54,03%
11. Gyulai—Kotányi	58,70%	36. Kende—Szalka	53,98%
12. Csepeli—Gál	58,05%	37. Juhász—Gulcsik	53,82%
13. Lovas—Forgács	57,48%	38. Melczer—Gáspár	53,58%
14. Balogh A.—Kovács A.	57,48%	39. Bárány—Dienes	53,57%
15. Klein—Hegyí (Tatab.)	56,92%	40. Róna—Oláh	53,55%
16. Harsányi—Matheovits (Pécs)	56,48%	41. Földi—Zöld	53,38%
17. Szikrai—Szeles (Tatabánya)	56,20%	42. Lévai—Falus (Tatabánya)	53,27%
18. Lukácsi—Fedena	55,84%	43. Marczona—Minarik (Siófok)	53,25%
19. Bíró—Komjáthy	55,84%	44. Bodó—Moussong	52,78%
20. Beck—Gundel	55,81%	45. Marjai—Bánki	52,50%
21. Proniewicz—Kisgyörgy	55,78%	46. Szigethy—Fürst	52,47%
22. Welker hp.	55,76%	47. Vági—Czirák (Pécs)	52,31%
23. Kuttner—Sztankó	55,73%	48. Abonyi—Makai (Baja)	52,14%
24. Kerekes—Varga S.	55,67%	49. Liska—Küri	52,13%
25. Makádiné—Ormayné	55,62%	50. Sallai—Csipka	52,11%

Soltvadkert – augusztus 31–szeptember 2.

Csapatverseny (20 induló)

- | | |
|---|----------------|
| 1. Csipka (Ragályi hp., Béda, Drasni) | 174 pont |
| 2. Quittner (Tarnay, Rázsó, Quittner) | 147 pont |
| 3. Mélyépterv–Pécs (Dessewffy, Dessewffy, Árvay, Éliás) | 142 pont (+83) |
| 4. Ormay (Ormay hp., Honti, Vékony) | 142 pont (+39) |
| 5. BME (Bánkiné, Bánki, Pető, Tóth J.) | 141 pont |
| 6. OT (Demeter, Bíró, Varga I., Komjáthy) | |
| 7. Pécs (Zalai hp., Temesi, Temesi) | |
| 8. Fabulon (Juvancz, Nagy K., Oskó P., Keresztes, Váró) | |

Párosverseny (38 induló)

1. Honti–Ormay
2. Komjáthy–Bíró L.
3. Tóth J.–Bánki Z.
4. Quittner P.–Quittner G.
5. dr.Makai–Dr. R. Kiss (Kiskunhalas)
6. Bánkiné–Pető
- 7–8. Kotányi hp.
- 7–8. Dessewffy–Dessewffy
9. Oláh–Várkonyi (Szeged)
10. Almási–Gyenes (Szeged)
11. Demeter–Varga I.
12. dr.Sváb–Fésű
13. Juvancz–Oskó P.
- 14–15. Rázsó–Tarnay
- 14–15. Szabó A.–Szabó J. (Kiskőrös)
16. dr. Földes–Gráf



Sopron, Fövényverem u. 7.

H-9400

Telefon (3699) 14254, 12636

Telex 24-9200

ELSŐ SOPRON KUPA
nemzetközi bridzverseny
SOPRON,
1985.március 22/24.



ERSTES
INTERNATIONALES
BRIDGETURNIER
für den
SOPRON POKAL
SOPRON 22/24 März 1985

A LENGYEL ESETEK MEGOLDÁSA

(A feladványokat lásd előli a belső borítólapon!)

1.

	Észak	
	♠ 8 6 5	
	♥ K B	
	♦ B 3	
	♣ A D 9 7 4 3	
Nyugat		Kelet
♠ K D B 1 0 3		♠ 9 4
♥ 1 0 3		♥ D 8 4 2
♦ 1 0 7 5		♦ A 9 8 4
♣ B 6 5		♣ K 1 0 2
	Dél	
	♠ A 7 2	
	♥ A 9 7 6 5	
	♦ K D 6 2	
	♣ 8	

Dél 3 szanja ellen Nyugat a pikk királlyal kezdett, majd a dámát hívta. A felvevő ütött az ásszal, aztán kőrt hívott a bubihoz és a dámához. Kelet kis kárót játszott vissza. Ütött az asztal bubija, majd Dél lehúzta a kőr királyt, és a káró hármast hívta. Ezek a lapok maradtak:

	Észak	
	♠ 8	
	♥ -	
	♦ 3	
	♣ A D 9 7 4 3	
Nyugat		Kelet
♠ B 1 0 3		♠ -
♥ -		♥ 8 2
♦ 7 5		♦ A 9 8
♣ B 6 5		♣ K 1 0 2 ♠
	Dél	
	♠ 7	
	♥ A 9 7	
	♦ K D 6	
	♣ 8	

Egy gyakorlott rejtvényfejtő azonnal rávágja, mit kell tennie Keletnek, ha biztosan ütő, védett királya van az asztal nagygábjai mögött! De az európa-bajnoki döntőben nem akármilyen játék volt Mildétől, hogy beütött a káró ásszal, és kivágta a treff királyt!

Ezután a felvevő akárhogy játszik, ki kell adnia még két ütést.

	Észak		Kelet
	♠ D B 7		♠ A 8 6
	♥ -		♥ -
	♦ 5		♦ A B 1 0
	♣ D 9		♣ -
Nyugat		Dél	
♠ 10 9		♠ 5	
♥ 1 0		♥ -	
♦ 8 7		♦ D 9 3	
♣ 7		♣ 1 0 6	

Milde 3 szanja ellen Nyugat a kőr dámával kezdett, majd a bubival folytatta. A felvevő ütött az ásszal, és ... de talán még az egész leosztás ismeretében is lesz, aki át szeretné gondolni a tíz ütés megszerzésének módját!

Szóval, Milde ütött az asztali kőr ásszal, és a pikk hármast hívta. Kelet erre csak kicsit adhat. Dél ütött a királlyal, a treff ásszal asztalra ment, és kis kárót játszott ki. Kelet megint nem üthetett az ásszával. A felvevő a királlyal vitte az ütést, lejátszotta a kőr királyt, majd a treff királlyal ismét az asztalon volt:

	Észak		Kelet
	♠ D B 7 3		♠ A 8 6 4
	♥ A 8 6		♥ 9 5 2
	♦ 6 5		♦ A B 1 0 2
	♣ A K D 9		♣ B 8
Nyugat		Dél	
♠ 1 0 9 2		♠ K 5	
♥ D B 1 0 3		♥ K 7 4	
♦ 8 7 4		♦ K D 9 3	
♣ 7 5 3		♣ 1 0 6 4 2	

Milde a treff dáma kijátszásával felrakta a pontot az i-re. Ha Kelet pikkot ad, a felvevő a treff tízest dobja, és a pikk dáma hívással felmagasítja ezt a szintet. Ha az ellenfél egy kárótól válik meg, Dél megtartja a treff tízest, s kis káróval folytatja a játékot. A tíz ütés mindenképpen otthon van.

8. NEMZETKÖZI BUDAPEST BRIDZS FESZTIVÁL

* * * * * **IBBF** * * * * *

A fesztivál Nyílt Párosversenye egyúttal az Európai Bridzs Liga rendezésében a PHILIP MORRIS Páros Európa-bajnokság magyarországi selejtezője is.

Nyitó Páros Január 20. vasárnap 17⁰⁰ óra
Nevezési díj: 150,- Ft/játékos

Vegyes Páros a BUDAPEST kupáért
Január 21. hétfő 16⁰⁰ óra 1. forduló
20³⁰ óra 2. forduló
Nevezési díj: 250,- Ft/játékos
(ebből 50,- Ft bón)

Nyílt Csapat a THERMÁL kupáért
Január 22. kedd 17⁰⁰ óra 1-5. forduló
Január 23. szerda 16⁰⁰ óra 6-11. forduló
Nevezési díj: 1200,- Ft/csapat
(ebből 400,- Ft bón)
Nevezési határidő: január 22.
kedd 16³⁰ óra

Nyílt Páros a IBBF kupáért
Január 24. csütörtök 18⁰⁰ óra 1. forduló
Január 25. péntek 18⁰⁰ óra 2. forduló
Január 26. szombat 14³⁰ óra 3. forduló
Nevezési díj: 400,- Ft/játékos
(ebből 100,- Ft bón)
Nevezési határidő: január 24.
csütörtök 12⁰⁰ óra

Díjkiosztás Január 26. szombaton 24⁰⁰ órakor a
záró pezsgőbál alatt



EUROPEAN BRIDGE CUP

bridzs élet

A MAGYAR
BRIDZS
SZÖVETSÉG
TÁJÉKOZTATÓJA

1984 ♥ 5



OMAR SHARIF REJTVÉNYEI

(A megoldásokat lásd hátul a belső borítólapon)

2. Ehhez mind a négy lapot bemutatjuk:

1.

Észak
 ♠ A B 9
 ♥ A K 4
 ♦ 7 3 2
 ♣ A D B 10

Dél
 ♠ K D 10 7 6 3 2
 ♥ —
 ♦ A K B 4
 ♣ 8 5

Nyugat
 ♠ 9 8 4 2
 ♥ D 8 3
 ♦ 4
 ♣ D 10 8 4 3

Észak
 ♠ 10 7 6
 ♥ B 7 6 4
 ♦ A D B
 ♣ A 9 5

Kelet
 ♠ 5
 ♥ K 10 9 5 2
 ♦ K 8 5 3 2
 ♣ K B

Dél
 ♠ A K D B 3
 ♥ A
 ♦ 10 9 7 6
 ♣ 7 6 2

7 pikk felvételünk ellen Nugat körrel támad.
 Mi a tervünk?

A licitet Kelet 1 körrel indította, 1 pikkünk-
 re Nyugat 2 kört mondott. A 4 pikk felvétel el-
 len Nyugat a kör hármassal kezd. Lehet próbál-
 kozni!

TARTALOM

- | | |
|---|--|
| <p>Omar Sharif rejtvényei</p> <p>149 Szeptember—október</p> <p>151 Szocialista Országok Kupája</p> <p>152 Blackwood a katedrán (rejtvények)
 válogatta: Széplaki Ágnes</p> <p>153 Lacika
 Kelen Károly</p> <p>155 A Blackwood a katedrán megfejtései</p> <p>158 Magyar Bridzsélet 1936
 Homonnay Géza</p> <p>159 Hugh Kelsey: Levél Skóciából
 fordította: Pelikán József</p> | <p>162 Mike Lawrence: Közbeszólások IV.
 bemutatja: dr. Csizsár Imre</p> <p>167 Két gyöngyszem Ottlikéktől
 Kertész Ádám</p> <p>169 Koltai Gábor: Harmadik helyen a legna-
 gyobbat!</p> <p>171 Egy kis kalkuláció
 Kelen Károly</p> <p>174 Gáspár Gyula: A kezdő hibázik</p> <p>176 Versenynaptár</p> <p>177 Eredménylisták
 közli: Kardos János</p> <p style="text-align: right;">Megoldások Omar Sharif rejtvényeihez</p> |
|---|--|

Címlapunkon: Dienes Ödön nagymester, az Igazságügyi Bridzs Egyesület játékosa

Egy oktáv a világ

A Magyar Bridzs Szövetség megalakulása nem változtatta meg egy csapásra versenyrendszereinket. Bár a vidéki együttesek nyilvánvalóan — és remélhetőleg — egyre nagyobb szerepet fognak játszani bridzséletünkben, egyelőre a budapesti I. osztályú csapatbajnokság a legjelentősebb erőpróbánk. Díjak nincsenek, nem túlságosan olcsó a részvétel, mégis mindenki itt akar bizonyítani.

Tavaly az Igazságügyi Bridzs Egyesület csapatának sikerült a nagy esélyes Taurus megelőzése, várható volt, hogy a válogatottal majdnem azonos felállítású gumigyáriak mindent megtesznek a bajnoki cím visszahódításáért. Kettejükön kívül más reálisan nem számíthatott az elsőség megszerzésére, bár a Taurustól erre az idényre régi csapatához visszapártolt Nikolitscsal meg erősödött Fészek: az összeszokott párokkal kiálló Proniewicz- vagy az örökifjú Góth-csapat veszélyes ellenfélnek látszott.

Nos, Gabos Gábor együttese alaposan felbojrtotta a papírfomat. Kezdetől rendkívül jól játszott, egy vereség (Pelikánéktól) valamint egy döntetlen (az IBE-vel) kivételével minden mérkőzésen nagy arányban győzött. A Taurus és az IBE viszont botladozott, s bár látható volt, hogy a dobogóról nem maradnak le, egyre kevesebb esélyük maradt a végső győzelemre.

A sorsolás szeszélye az utolsó fordulóban ültette le egymás ellen a Taurus és a Fészek csapatát. A tabella állása szerint az utóbbinak — ahogy mondani szokás — csak tartania kellett a lapot, hiszen csupán 21:9-es azaz legalább 35 meccspontos veresége esetén előzhetne meg ellenfele.

A félidő 9 meccspontos Taurus-vezetéssel zárult, tehát még semmi nem dőlt el. A következő nyolc játszmában valamivel a Fészek végzett jobban, ezért a Taurusnak az utolsó oktávban 30 meccspontot kellett rávernie ellenfelére az elsőség megszerzéséhez. S sikerült neki!

Soha ilyen izgalmas befejezést! Természetes, hogy a Bridzsélet szerkesztőségét érdekelte ez az utolsó nyolc leosztás. Amúgyis régóta tervezzük, hogy valamelyik nagy versenyünk döntő oktávjának minden mozzanatát bemutattjuk. Nehezen képzelhető el érdekesebb és tanulságosabb cikk olvasóink számára.

Meglepetésünkre azonban a Fészek kapitánya elzárkózott a játszma közlése elől, sőt magára nézve sértőnek érezte a bajnoki cím sorsát eldöntő leosztások ismeretetének még a gondolatát is!

Őszintén megvallva, kissé csodálkoztunk a hozzáálláson (képzelnék el egy labdarúgót, aki azt kéri, ne ismételjék meg kihagyott tizenegyesét a Telesportban!), de tiszteletben tartjuk sporttársaink kérését.

Igy már csak az maradt hátra, hogy gratuláljunk a dobogón végzett három csapatnak, amelyek újra bizonyították, hogy ők a legjobbak Magyarországon. Külön köszöntjük Macskássy Gábort és Viktor Dánielt, akik először szereztek bajnoki címet.

Kelen Károly

Ifjúsági Európa-bajnokság

A IX. Ifjúsági Európa-bajnokságot a belgiumi Hasseltben rendezték meg. A 25 év alatti kontinensviadalára ezúttal 19 ország nevezett. A magyar csapat Kovács Zoltán kapitány által kijelölt öt játékos a már két évvel ezelőtti is ott volt az EB-n, bár akkor mérsékelt szerepelt, azóta elért fejlődésük alapján bizakodással tekinthetünk a küzdelmek elé. Sajnos, Homonnay Géza munkahelyi elfoglaltsága miatt néhány héttel a verseny előtt visszalépní kényszerült, ezért Takács Gábor ugrott be Macskássy Gábor, Viktor Dániel, Lakatos Péter és Kerekes Tamás mellé.

Végül is az utóbbiak négyesben játszották végig a versenyt, s ha kis szerencsével végezhetek volna előbb is, az elért hatodik hely nagyon szép eredmény. Olyan „bridzs-nagyhatalmak” csapata végzett a miénk mögött, mint Lengyelország, Hollandia, Anglia és Ausztria!

Az elsőség kérdése fantasztikus izgalmas körülmények között dőlt el. A végig óriási fölényrel vezető Olaszország az utolsó napon totális vereséget szenvedett az öt üldöző franciáktól, majd Dánieltől is. Vetélytársa viszont 19:11-re legyőzte Ausztriát, s ezzel éppen utolérte az olaszokat. A holtversenyt az egymás elleni eredmény döntötte el Franciaország javára.

A végeredmény:

1. Franciaország	344 pont
2. Olaszország	344 pont
3. Norvégia	317 pont
4. Dánia	303 pont
5. Svédország	292 pont
6. Magyarország	291 pont
7. Lengyelország	286 pont
8. Hollandia	285 pont
9. Belgium	265 pont
10. Izrael	260 pont
11. Görögország	256 pont
12. NSZK	253 pont
13. Anglia	247 pont
14. Ausztria	247 pont
15. Spanyolország	230 pont
16. Izland	230 pont
17. Jugoszlávia	227 pont
18. Finnország	220 pont
19. Írország	197 pont

A legjobb játékosok között emlegették a norvég Roar Vollt, akinek alábbi játsz mája igen mulatságos:

Észak

♠ D 6 3 2

♥ A K 7 3

♦ 10

♣ A 8 4 3

Nyugat

♠ K 9 8 7

♥ B 10 2

♦ A B 9 4 3

♣ B

Kelet

♠ B 4

♥ D 9 8 5 4

♦ 7 6 5

♣ 10 5 2

Dél

♠ A 10 5

♥ 6

♦ K D 8 2

♣ K D 9 7 6

Vollt 6 treffet játszott Dél helyén. Nyugat a káró ásszal kezdett, majd kört hívott, s ezzel véget vetett minden beszorítási lehetőségnek. Vollen azonban nem látszott semmi idegesség. Mint akinek semmi gondja sincs, ütött az ásszal, háromszor aduzott, és kihívta a káró nyolcast. Nyugat biztos volt abban, hogy a felvevő ezt a lapot ellopja az asztalon, ezért kicsit adott. Délnek viszont esze ágában sem volt lopni, hanem eldobott egy pikket. A másik két pikk elment a káró király-dámára, s a szem teljesült!

Jolly-kanasztza

A magyar bridzs Jolly Jokere Dienes Ödön. Élvonalbéli kézilabdázóból óriási kártyaérzeke és játékszeretete révén gyorsan menő lett a mi sportunkban is. Első sikereit Fürst Vilmmossal aratta a hetvenes évek elején, majd szinte minden nagymesterünkkel és mesterünkkel alkotott párt, s szerzett jó helyezéseket a különböző hazai és nemzetközi versenyeken. Mindenki szívesen fogadja partneréül, hiszen ideális versenyzőtípus: hallatlan koncentrációval, győzni akarással és küzdőképességgel játssza végig a tornákat.

Már régóta senki sem csodálkozik azon, ha ott látja nevét a győztesek között, de legutóbbi fantasztikus győzelmi sorozata így is váratlan volt. Velencében, „a bridzs Mekkájá”-ban kezdődött. Az idén egymás utáni héten két nagy párosversenyt is rendeztek itt, és egyikén sem ment jól a többi magyar párnak. De Kaufmann István és Dienes Ödön számára nagy sikert hozott e torna. 380 résztvevő páros között a második versenyen elsősk lettek!

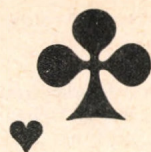
Nemsokkal ezelőtt írtuk, hogy a felszabadulás utáni legnagyobb magyar párosverseny-siker Vég-Décsi 1970-es győzelme Velencében. Nos, akkor „csak” 360 pár nevezett.

Hazaérkezése utáni hétfőven Almádi következett, ahol Czifra András partnereként szerepelt meg Dienes az első helyet. Az Igazságügyi Bridzs Kupán a csapat- és párosversenyt egyaránt megnyerte (az előbbit az IBE tagjaként, az utóbbit az első fordulóban Magyar Péterrel, a másodikban Kaufmannal játszva).

Ezután Bécs jött, ahol Szilágyi Lászlóval győzött. A Taurus Kupán Szappanos Gézával a második helyen végzett, majd Grazban Lakatos Péterrel negyedik lett (félidei első hely után). Az Agria Kupán szerzett második hellyel lett kész az 1984-es „Dienes-kanasztza”. Gratulálunk.



SZOCIALISTA ORSZÁGOK KUPÁJA



Tizenegyedik alkalommal rendezték meg a Szocialista Országok Kupáját. A színhely ezúttal a lengyelországi Ustyka volt. (Tengerparti üdülőhely Slupsk közelében.) Az idén Romániából és a Szovjetunióból nem érkezett csapat, viszont a Barátság Kupáva szélesített mezőnyben szerepelt az NSZK válogatottja és egy második lengyel csapat is.

Meglepetés nem történt. A Przybora—Martens, Gawrys—Wolny, Tuszynski—Romanski összeállítású lengyelek biztosan győztek. A magyar válogatott (Linczmayer—Dumbovich, Kovács M.—Koltai) a második helyen végzett. A harmadik helyet az NSZK csapata, a negyediket Lengyelország II. szerezte meg. Ötödik Bulgária, hatodik Csehszlovákia.

Nők számára másodszor írták ki a kupát. Az először résztvevő magyar csapat Welker K.—Welker J., Gundel—Beck, Topolyi—Lovas összeállításban játszott, s a várakozáson alul szerepelt. Az első helyet a házigazda lengyelek foglalták el, a második Csehszlovákia lett. A mieink a harmadik helyen végeztek, és csupán Bulgária válogatottját tudták megelőzni.

A lengyelek elleni mérkőzésen játszott a Dumbovich Miklós az alábbi leosztást:

Észak
 ♠ K 4 2
 ♥ 8 7 5
 ♦ D 9 4
 ♣ 10 7 5 3

Nyugat
 ♠ A D B 10 8 6 3
 ♥ D B 6
 ♦ 7
 ♣ B 8

Dél
 ♠ 7 5
 ♥ A K 10 4
 ♦ A 8 5 2
 ♣ A K D

Kelet
 ♠ 9
 ♥ 9 3 2
 ♦ K B 10 6 3
 ♣ 9 6 4 2

Dél 2 szan
Nyugat 3 pikk
Észak 3 szan
Kelet körpassz

Nyugat a pikk dámával kezdett, és a felvevő kihagyta az ütést. Pikk ász, kis pikk következett. Kelet előbb a kör kilencestől (kis lappal kérnek), majd a káró hármastól vált meg, Dél a harmadik pikkre kört dobott. A felvevő most lejátszotta három magas treffjét és a kör ász-királyt. Keletnél tehát csak káró és a treff kilenc-es maradt.

Dél a káró kettést hívta, és az asztalról a kilencast tette. Az ellenjátékos ütött a tízessel, és treffet játszott vissza. A felvevő — kézből eldobva utolsó körjét — ütött az asztalon a tízessel, és ezek a lapok maradtak:

Észak
 ♠ —
 ♥ 8
 ♦ D 4
 ♣ —

Nyugat
 ♠ B 10
 ♥ D
 ♦ —
 ♣ —

Kelet
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ K B 8
 ♣ —

Dél
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ A 8 5
 ♣ —

A káró dámát Kelet fedte a királlyal, s Dumbovich az ötöst tette. Az ellenjátékos ezután kénytelen volt a kéz villájába hívni, és így megadni az impasszt saját bubija ellen.

A felvevő mintszerűen használta ki Kelet hibáját. Az ellenjátékos nem érzekelte, hogy a látszólag semmire sem használható kör kilenc-es eldobásával milyen galibát okoz vonalának, saját maga rombolja le a partner lapjához vezető hidat.

BLACKWOOD A KATEDRÁN

(Megoldások a 155. oldalon)

Az alábbi feladatokat Easley Blackwood „A bridzsjáték alapjai” című, végelethetetlen sorozatából emeltük ki. A kevésbé gyakorlott játékosok számára bizonyára tanulságosak lesznek, és a menőknek sem árt egy kis „skálázás”.

A könnyelműség ára

Észak

♠ 4
♥ 9 8 4 2
♦ K D B 10
♣ 9 8 7 2

Dél

♠ K D B 8 7 5 2
♥ A
♦ 5
♣ A K D B

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
1 kőr	2 kőr	passz	3 káró
4 kőr	4 pikk	körpassz	

Kezdés: kőr 5.

Milyen jó lapok! Rögtön megállapítottam, hogy csak a két hiányzó ászt fogom kiadni. Kelet dámáját ütöttem a kőr ásszal, és pikk királyomat Kelet vitte az ásszal. A kőr király következett, és én elbuktam a felvételt! Ön is elbukná?

Bridzs és matematika

Észak

♠ D B 10 3 2
♥ A D 7
♦ K 10 9 7 4
♣ —

Dél

♠ A K 9 4
♥ 9 3 2
♦ A B 8 6
♣ K 5

1 szan indulásom után Észak a jó öreg Stayman-fegyver bevetésével 6 pikkig hajtotta föl a licitet. Nyugat a treff dáma kezdést választotta. Ezt loptam az asztalon, s mivel az adu elosztása 2–2 volt, nem okozott problémát a felvétel teljesítése. (Ugyanis most az egyszer nem felejtettem el, hogy minden színből tizenhárom kártya van a pakliban!) Hogyan játszottam?

Átmenetek, óh!

Észak

♠ D 3
♥ A 7 3
♦ 8 2
♣ A K B 7 4 2

Dél

♠ A K B 7 6
♥ K B 5
♦ A 5 3
♣ 9 8

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
1 treff	passz	1 pikk	passz
3 treff	passz	3 pikk	passz
4 pikk	passz	5 káró	passz
5 kőr	passz	6 pikk	körpassz

Hibás licit, hibás felvétel, de nem a legjobb az indító kijátszás sem: pikk tizes. Nyugatnak négy aduja volt, így már csak egy pikk maradt a kezemben, amikor a treff nyolcasomra az ellenfél az ötöt tette. Mindamellettt biztos voltam benne, hogy gondos játékkal hazaviszem a szemet. Ön is így gondolja?

Már az első ütésnél!

Észak

♠ 7 6 3
♥ A 5
♦ A D 4
♣ B 7 6 4 3

Dél

♠ A K D 5 4
♥ 7 3
♦ K 7 6 2
♣ A 5

Egy újabb bukhatatlan felvétel! Bukhatatlan, ha már az első ütésnél átgondoljuk a lejátszás menetét. Kőr király támadás után hogyan kell játszani a 4 pikket?

Biztonságos 4 pikk

Észak

♠ A 6 2
 ♡ K 4 3
 ♢ 8 5 2
 ♣ A K B 2

Dél

♠ K D 10 5 4
 ♡ 3 2
 ♢ A K 4 3
 ♣ D 6

Hogyan kell játszani a felvételt kőr dáma kezdés ellen?

Óvatosan, ha lehet!

Észak

♠ 6 4
 ♡ 8 6 5 2
 ♢ K D 5 4
 ♣ K 7 5

Dél

♠ A K D B 7 5
 ♡ K 4
 ♢ 7 3
 ♣ A 9 4

Hogyan játsszék Dél 4 pikket, ha Nyugat a treff dámával kezd?

Ne engedj a csábításnak!

Észak

♠ 3
 ♡ A 7 4 2
 ♢ A K D B 7 4
 ♣ D 6

Dél

♠ A K D B 10 3
 ♡ 9 5 3
 ♢ 6
 ♣ 8 7 5

Dél helyén 4 pikket játszottam megint. Nyugat treff királyába partnere a kilencset, treff ászába a hármast dobta. A treff bubi következett, és egyszerűnek tűnt minden! Mégis, hogy kell játszani?



LACIKA

Nem tagadom, hogy bár a csapatnak nem vagyok tagja, elfogult vagyok az Igazságügyi Bridzs Egyesület játékosaival szemben. Hosszabb-rövidebb ideig állandó partnerem volt közülük Szilágyi, Dienes, Szappanos és Kaufmann is.

Nem kis örömmre szolgált hát, hogy saját versenyükön sikerült mindkét szám első helyét elhódítani. Az abszolút győztes címet Dienes Ödön mondhatja magáénak, aki a csapatver-

seny megnyerése után az első napon Magyar Péterrel, a másodikon Kaufmann Istvánnal játszva első lett a párosok között is. Most mégsem róla, hanem a csapat még mindig ifjú üdvöskéjéről, Szilágyi „Laciká”-ról szeretnék mesélni.

Az alábbi leosztást kilenc évvel ezelőtt játszotta, amikor tizenkilenc esztendőskorában először volt válogatott a svédek elleni barátságos mérkőzésen.

Osztó: Észak, Kelet-Nyugat belben

Észak

♠ A
♥ A K 8
♦ A 8 6 3
♣ K B 10 6 4

Nyugat

♠ K D 10 5 4 2
♥ 5 3
♦ 9 4
♣ D 8 2

Kelet

♠ B 7
♥ D 9 7 2
♦ B 10 7 5
♣ A 7 5

Dél

♠ 9 8 6 3
♥ B 10 6 4
♦ K D 2
♣ 9 3

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
Kelen		Szilágyi	
1 treff *	passz	1 káró **	1 pikk
2 treff	passz	2 pikk ***	passz
2 szan	passz	3 kőr	passz
4 kőr	körpassz		

(*Precíziós, legalább 16 pont, bármilyen elosztás

**negatív, legfeljebb 7 pont

***felső zóna, egy menetre kényszerítő)

Régi feljegyzéseim között találtam a játsz-mára, és most az IBE-versenyen próbára tettem egykori partneremet, vajon ma is olyan könnyedén megtalálja-e a megoldást, mint majd egy évtizeddel ezelőtt. De még Dél lapját se mondhattam el teljesen, máris közölte, hogy nem volt rossz, amit akkor csinált, de ma már jobban játszaná a felvételt.

Mert mi is történt a svédek ellen? Nyugat – aki a 2 szan licit miatt félt attól, hogy az asztalon lesz a pikk ász-bubi, és tempót veszít, ha ebben a színben támad – a káró kilencessel kezdett. A felvő üttött a dámával, és körbeengedte a treff kilencset. Ezt Kelet elvette az ásszal, majd pikkét hívott vissza. Üttött az asztali ász, s következett a kulcs lépés: Szilágyi kis kőrt kért az asztalról. Az ellenjáték most már tehetetlen. Ha Kelet üt a dámával, hiába hív pikkét. A felvő lop a királlyal, lehúzza az ászt, a káró királlyal jön kézbe, leaduzik, és a treff impassz után magas az asztal. Ha Kelet visszatartja a dámát, üt a bubi, majd treff impassz, kőr ászkirály után a treffek következnek. Kelet csak

akkor tud lopni magas adujával, amikor Dél már harmadik pikkjétől szabadul meg, tehát csak egy pikkét, egy kőrt és egy treffet ad ki.

S hogyan játszaná ezt a felvételt a mai Szilágyi? Nos, a kis kőr hívás előtt lejátszaná az egyik magas adu figurát. Ez a játék véd Nyugat szingli kárója (és dubió körje) ellen, sőt bizonyos esetekben a szingli adu dáma esése után sem reménytelen a helyzet.

A másik játszma idei, az IBE csapatverseny izgalmas hajrájának legérdekesebb leosztása volt. Történt ugyanis, hogy a sokáig fölényesen vezető IBE csapat az utolsó fordulóban már csak minimális előnnyel ült asztalhoz, és nem remekelt az első hét leosztásban. Úgyhogy az alábbi kiosztáson mulott az elsőség sorsa:

Osztó: Észak, általános mans

Észak

♠ D 10 6 2
♥ 5
♦ K D 7 3
♣ B 10 6 4

Dél

♠ A 9 5 4
♥ K 9 6 3
♦ A 10
♣ A 8 2

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
	Szappanos		Szilágyi
	passz	passz	1 szan *
passz	2 treff	passz	2 pikk
passz	4 pikk	körpassz	

(*15,5–18 pont)

Már a licit megér egy misét. Amikor a játsz-mát elmesélte, megkérdeztem Szilágyit:

– Miért 2 pikkét licitáltál? A Staymanre mindig felülről mondjátok a nemes színeket?

– Nem azért, hanem mert ezzel a kézzel semmiképpen sem akartam megkockáztatni a nemes színtalálkozás elmulasztását. Ha a partnernek csak invit ereje van, a 2 szan sem tűnik reménytelen feladatnak, tehát 3 kőrt mondok rá, s ha nincs négyes nemes, legfőjebb eggyel többet bukunk a 3 szanban.

Nyugat a pikk hármassal kezdett. Hogyan játssza Dél a 4 pikkét?

Szilágyi kicsit kért az asztalról, mint ahogy mindenki tette volna (7ő maga mutatott rá, hogy mennyire létfontosságú ebben a játszmban a tempó megfogása, ütni kell az asztalon, és azonnal rájátszani vagy a kör expasszra, majd lopásra, vagy a káró impasszra. Nem beszélve arról, hogy sokkal valószínűbb, hogy az adu király mellől hívtak el, mint hogy a bubi mellől!), és a bubit ütötte az ásszal. Most már késő kör lopásra játszani, hiszen a védők az első adandó alkalommal pikk király, pikkot fognak hívni. Ezért hát Dél maga hívott adut.

Nyugat ütött a királlyal (Kelet a nyolcast adta), majd folytatta a szint (Kelet a kör kettést dobta). A felvő az asztalon vette, s kört játszott ki. Kelet beszaladt a dámával, mire Dél úgy ítélte meg a helyzetet, hogy ötös körje volt a dáma—bubi—tizessel, és kicsit tett a kezéből. Ebben a helyzetben követte el Kelet a sorsdöntő hibát: a kör bubival folytatta.

Útésben maradt, s már hiába próbált treff hívással korrigálni. Szilágyi beütötte az ásszal, és pontosan maga elé képzelve az ellenfelek lapjait, teljesített. Kör kilencsére Nyugat az ászt adta, és az asztali lopás után ez volt a helyzet:

Észak

♠ —
♥ —
♦ K D 7 3
♣ B 10

Nyugat

♠ —
♥ —
♦ B 9 5 2
♣ K D

Kelet

♠ —
♥ 10
♦ 3 6 4
♣ 9 5

Dél

♠ 9
♥ K
♦ A 10
♣ 8 2

Dél a káró ásszal kézbe jött, lehívta a kör királyt és a pikk kilencset. Nyugat az elsőre még eldobhatta a treff dámát, de az utolsó adura már nem volt mit dobnia.

Megmondom őszintén, irigylem Lacikát. Mi csoda nagyszerű érzés, egy ilyen megoldással győzelemre vinni a csapatot!

Kelen Károly

A BLACKWOOD A KATEDRÁN MEGFEJTÉSEI

(A feladványok a 152. oldalon)

A könnyelműség ára

Észak

♠ 4
♥ 9 8 4 2
♦ K D B 10
♣ 9 8 7 2

Nyugat

♠ 10 9 6 3
♥ 5
♦ 9 7 6 4 3 2
♣ 10 5

Kelet

♠ A
♥ K D B 10 7 6 3
♦ A 8
♣ 6 4 3

Dél

♠ K D B 8 7 5 2
♥ A
♦ 5
♣ A K D B

Kelet kétszeri erős kör licitje után Dél 4 pikkot játszik. A kör ötös kezdést üti a szingli ász, majd a pikk királyt Kelet viszi az ásszal, és a kör királyt hívja. Vajon kis aduval kell ezt vinni, vagy figurával?

Egyikkel sem! Ha Dél a pikk dámát (vagy bubit) teszi, Nyugat kezében két adu ütés magasodik, és kiadó még a káró ász is. Ha a felvő a hetessel lop, Nyugat felülloppja a kilencessel, káróval átadja a hívás jogát a partnerének, és a következő kör még egy adut felszabadít Nyugat kezében.

De ha Dél a kör dámára eldobja rossz káróját, már otthon is van a felvétel. Az újabb kör hívást ugyanis a hetessel lopja. Nyugat hiába lopja felül, nem tudja az ütést átadni Keletnek, és így a felvő elveheti tőle összes aduját.

Bridzs és matematika

Észak

♠ D B 10 3 2
♥ A D 7
♦ K 10 9 7 4
♣ —

Dél

♠ A K 9 4
♥ 9 3 2
♦ A B 8 6
♣ K 5

A 6 pikk ellen Nyugat a treff dámával kezd. A felvevő lop az asztalon, kézbe jön az adu ászszal, és ellopja a treff királyt is. Pikk a királyhoz: mindkét ellenfélnek két aduja volt. Itt az idő, hogy a piros színekre fordítsuk a figyelmet. A párosversenyen komputerrel osztották a lapokat, tehát várható, hogy az elosztások követik a legnagyobb valószínűséget. Dél lejátszsa a káró ászt: mindenki ad. Kis káró következik, és Nyugat is kis kárót tesz. A matematikai valószínűség szerint nagyobb esélye van (52%) annak, hogy Kelet tartja a hiányzó kárót, de ebben az esetben ennek nincs jelentősége. Ha a felvevő a tízest teszi az ütésbe, mindenképpen teljesít!

Tudniillik, ha az impassz jó, az ötödik káróra elmegy egy rossz kör, és Délnek a kör impassz kipróbálásával még az összes ütés hazavételére is esélye marad. Ha viszont Nyugat üt a káró dámával, csak treffet vagy kört hívhat. Az előbbi dobás-lopásra ad lehetőséget (a felvevő eldob egy kört a kezéből, lop az asztalon, s megmaradt bukó körjét eldobja a felmagasodott káróra). Az utóbbival pedig az ellenjátékos bekeríti vonala kör királyát, akár nála, akár partnerénél van.

Átmenetek, óh!

Dél 6 pikkje ellen a pikk tízes az indító kiállítás. Ez lehetőséget nyújt a felvevőnek arra, hogy a treff felmagasításával teljesítse a felvételt. A négyszeri aduzás után azonban már csak egy pikk marad a kézben, és egy külső hid vezet az asztalra. Ha Dél treff ász, király, lopást játszik, 3-2-es elosztásnál tizenhárom ütéshez jut, de ha valamelyik ellenfélnél négy treff van, bukkik.

Am ha a kiaduzás után a treff kilencset hívja, és Nyugat színre szint ad, a felvétel otthon.

Észak

♥ D 3
♠ A 7 3
♦ 8 2
♣ A K B 7 4 2

Nyugat

♠ 10 9 8 4
♥ D 10 6 4
♦ D 10 6 4
♣ 5

Kelet

♠ 5 2
♥ 9 8 2
♦ K B 9 7
♣ D 10 6 3

Dél

♠ A K B 7 6
♥ K B 5
♦ A 5 3
♣ 9 8

van akkor is, ha Keletnek nincs egyetlen treffe sem. A felvevő ugyanis a kettest teszi az ütésbe, és másodszorra impasszt ad Nyugat elárult figurái ellen, mad az ötödik treff fellopásával magasítja a szint. Ha az első menetben Kelet üt, káró vagy kör visszahívását Dél kézben veszi, és treff ász, király, lopás után a magas asztalra a kör ásszal megy át.

Már az első ütésnél

Észak

♠ 7 6 3
♥ A 5
♦ A D 4
♣ B 7 6 4 3

Nyugat

♠ 8
♥ K D B 6
♦ 10 9 8 5
♣ D 9 8 2

Kelet

♠ B 10 9 2
♥ 10 9 8 4 2
♦ B 3
♣ K 10

Dél

♠ A K D 5 4
♥ 7 3
♦ K 7 6 2
♣ A 5

A 4 pikk ellen Nyugat a kör királlyal kezd. Ha az adu elosztása kedvező, akkor nincs probléma. Az öt adu ütés mellett öt ütés áll rendelkezésre a külső színekben.

De az ördög nem alszik. A felvevő okosan teszi, ha az első hívást kihagyja. Ez általában jó megoldás, ha egy színből az asztalon és a kézben egyaránt dubló van. Megszakítja a kapcsolatot a két ellenjátékos között.

Nyugat folytatja a kórt, üt az ász. A pikk ász-király lehúzásakor kiderül a rossz adu elosztás. A 3–3 kárón kívül még egy esély maradt. A káró ász-dáma után Dél kis káróval folytatja. Kelet tehetetlen: Ha belop, akkor a felvevőnek tíz ütése van (öt pikk, egy kör, három káró és egy treff), ha kiengedi, Dél üt a királlyal, és negyedik káróját ellopja az asztal utolsó adujával.

Biztonságos 4 pikk

Észak
 ♠ A 6 2
 ♥ K 4 3
 ♦ 8 5 2
 ♣ A K B 2

Nyugat
 ♠ B 9 8 7
 ♥ D B 10
 ♦ D 10 7 6
 ♣ 9 5

Kelet
 ♠ 3
 ♥ A 9 7 6 5
 ♦ B 9
 ♣ 10 8 7 4 3

Dél
 ♠ K D 10 5 4
 ♥ 8 2
 ♦ A K 4 3
 ♣ D 6

A 4 pikk ellen kör dáma a kezdés, Dél a harmadik kórt lopja a kezében. Ha az adu elosztása 3–2 az ellenvonalon, a vesztes kárók eldobhatók az asztal treffjére. Ha az adu elosztás 5–0, a felvétel nem teljesíthető.

Dél tehát a 4–1-es elosztás elleni játékra koncentrál. A probléma: miként lehet a treffekeket értékesíteni, ha valamelyik ellenfélnél négy adu van és csak két treff.

A megoldás egyszerű: a felvevő a király és a dáma lejátszásával kezdi az aduzást, s ha rossz az elosztás, a pikk ászt az asztalon hagyva, treffre fordul: dáma, király, ász. Ez utóbbira elmegy az egyik rossz káró, és Délnek módja van a pikk ásszal asztalra menni (ezzel egyúttal kiaduzik) a treff bubiért.

(A felvevő úgy is teljesíthet, hogy kiengedi az adu első vagy második menetét. Ekkor azonban lemond a többlet ütésről, amelyet jó adu elosztás mellett játszani könnyedséggel megszerezhet. A szerk.)

Óvatosan, ha lehet!

Dél 4 pikkot játszik a treff dáma kezdés ellen.

Észak
 ♠ 6 4
 ♥ 8 6 5 2
 ♦ K D 5 4
 ♣ K 7 5

Nyugat
 ♠ 10 9
 ♥ A 9 3
 ♦ A 10 9 8
 ♣ D B 10 3

Kelet
 ♠ 8 3 2
 ♥ D B 10 7
 ♦ 8 6 2
 ♣ 8 6 2

Dél
 ♠ A K D B 7 5
 ♥ K 4
 ♦ 7 3
 ♣ A 9 4

Gyakori eset, hogy a felvevőnek azért kell várnia az aduzással, mert ez a szín biztosítja a szükséges átmeneteket a kézbe. Ha Dél üt a treff ásszal, és háromszor aduzik, csak akkor tud teljesíteni, ha mindkét piros ász jól fekszik.

De ha egyszeri aduzás után kárót hív, elegendő feltétel, hogy Nyugat tartsa a káró ászt. Ugyanis Dél ütve az asztali királlyal, aduval kézbe jön, elveszi a kinnmaradt pikkot, és újra kárót játszik ki. Nyugat akár üt, akár nem, a tíz ütés otthon van.

Nem engedj a csábításnak!

Észak
 ♠ 8
 ♥ A 7 4 2
 ♦ A K D B 7 4
 ♣ D 6

Nyugat
 ♠ 7 6 4 2
 ♥ 10 8
 ♦ 9
 ♣ A K B 10 4 2

Kelet
 ♠ 9 5
 ♥ K D B 6
 ♦ 10 8 5 3 2
 ♣ 9 3

Dél
 ♠ A K D B 10 3
 ♥ 9 5 3
 ♦ 6
 ♣ 8 7 5

A 4 pikk ellen Nyugat a treff király és ász lehívásával kezd. Kelet dublót jelez, és Nyugat folytatja a színt. A szingli asztali adu könnyen lopásra csábíthatja a felvevőt. Vigyázat! A pikk nyolcstat Kelet felüllopja, és a kör király kijátaszásával megoldhatatlan közlekedési problémát

okoz Délnek. Nem tud kézbe jutni, hogy ki aduzzék.

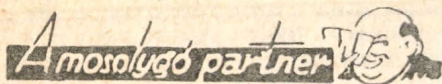
Ha a lopás helyett a felvevő eldob egy kis kórt, az ellenfelek nem tehetnek semmit. Bármelyik piros színt hívják, Dél út az asztalon,

pikkel kézbe jön, leaduzik, és a még érintetlen piros színen visszajut az asztalra az úr karókért.

Válogatta: Széplaki Ágnes

MAGYAR BRIDZSÉLET 1936

*Magyar
Bridzsélet*



A Magyar Bridzsélet a bridzsezők 1933-ban indult folyóirata volt, évi tizennégyzeri megjelenéssel. (Hej, ha ma itt tartanánk...) Színvonalát a kor legkiválóbb hazai (Darvas, Ottlik) és külföldi (Culbertson) bridzselői biztosították. Ezúttal az újság derűs lapjairól válogatunk.

A bridzsklubban „három árva” várja a megváltó negyediket, és jobb szórakozás híján arról vitatkoznak, hogyan kell helyesen kiejteni Culbertson nevét.

Első úr: Kulberzon

Második úr: Kalberzn

Harmadik úr, aki nagyképűségéről híres, elentmondást nem tűrő hangon így szól:

– Mindenkinek a nevét úgy kell kiejteni, ahogy az illető kiejti. Én személyesen ismerem a mestert, tehát a legjobban tudom, hogy az ő nevét így kell kiejteni: Kölberzn.

Az első úr, akit bosszantott kicsit a személyes ismeretségre való hivatkozás, csendesesen megszólalt:

– Akkor Szász Zoltán nevét úgy kell kiejteni: Fáf Foltán. Én ismerem, ő úgy ejti ki.

Családi bridzsparti volt a házi orvos tiszteletére, aki nagy bécshben állt az egész család előtt. A doktor bácsi halmozta a hibákat, amit a partnerek szótlanul elnéztek, nehogy megbántsák, hiszen azt hiszi magáról, hogy kitűnően játszik. Végre megszólal a kibicelő papa:

– Mondja, kedves doktor, mennyi bőr kell egy pár lovaglőcsizmához?

– Miért kérdez ilyet tőlem, nem vagyok én suszter.

– No de bridzsjátékos sem.

A bridzsklubban történt. Ferenczi Gyuri éppen „asztal”, és partnere 4 pikket játszik. Könynyű parti, meg sem lehet bukni. A felvevő Halász úr azonban roppant törő a fejét, csak nem játszik ki. Ferenczi már unja a dolgot, az újságot kezdi lapozgatni. Nézegeti a címekeket, de óh, jaj, egy röpke oldalpillantás és látja, hogy az ellenjátékos előtt már öt ütés fekszik. Mire az újságra mutatva hirtelen megszólal:

– Lenin özvegyét számúzik!? És Halász itt ül!

Amerikai bridzsvicc. A Sing-Singből szabadult egy rablőgyilkos. Csekély tizenöt évet ült. Elbúcsúzik feyházbéli bridzspartnereitől, három életfogytiglanra ítélt fegyencről. Távozása után megszólal az egyik:

– Mondtam mindjárt, hogy ne üljünk le ilyen felugrálós passassal!

A házasságközvetítő dicséri az általa ajánlott fiatalalembert a lányos apánál:

– Uram, mit mondjak Önnek, a fiú jó családból való, nyugdíjas állása van, nincs adóssága, elegáns, jömegejelenésű és amellet teljesen megbízható. Nyugodtan hozzáadhatja a lányát. Ez három tricken alul nem indít.

Végül egy aforizma:

Az élet olyan, mint a bridzs, mindig új tévedések felé haladunk.

Homonnay Géza

Hugh Kelsey

LEVÉL SKÓCIÁBÓL

Könyveimet néha azért bírálják, mert a felvőnek mindig tökéletes ellenjátékkal kell számolnia bennük, az ellenjátékosoknak pedig kifogástalan felvőjátékon kell felülkerekedniük. Márpedig az életben ezek a feltételek ritkán teljesülnek. Ebben a bírálatban van igazság, de – úgy hiszem – elfogadható mentségem van. Csak úgy formálhatunk ugyanis logikus tervet, ha az ellenfél részéről is észzerű játékot feltételezünk. A hibás felvő- vagy ellenjáték érdekes lehet, de mindenesetre kiszámíthatatlan. Nem várt jutalom lehet az eredménye, de csak akkor jöhet számításba, ha a helyzet megtévesztő technika alkalmazását kívánja.

Nem kétséges, hogy az ellenfél botlásai szokatlan helyzeteket teremthetnek. A Skót Kupa egyik mérkőzésén nemrégiben az alábbi érdekes problémával kerültem szembe:

Osztó: Dél, Kelet-Nyugat bellben

Észak

♠ 10 8 3
♥ D 9 5
♦ 10 9 6 4 2
♣ 7 4

Dél

♠ A K B 7 4 2
♥ 10 8 6 4
♦ K
♣ B 3

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
1 pikk	passz	passz	kontra
2 pikk	kontra	3 pikk	kontra

körpassz

A licit során csak egy szín hangzott el, és kontrázott 3 pikket játszottam treff tízes indulásra. Kelet ütött a királlyal, lehívta az ászt is, majd félreértve partnere lapszámjelzését – egy újabb treffel folytatta, amire kézből a káró királyt dobtam és az asztalon loptam. Láttam, hogy most már teljesíthető a kontrázott felvétel, ha a kár kedvezően viselkedik, és az adu fekvését eltalálom.

De vajon teljesítenem kell-e ahhoz, hogy jó eredményt érjek el? Másik párunk agresszív stílust játszik, utoljára 1975-ben hagytak ki 26 pontos gémet. Biztos volt, hogy 3 szant vagy 5 treffet játszanak, és mindegyik teljesíthető, ha Keletnél pikkből D x x van. Tehát 3–1-es adu elosztás esetén nem sokat számít, hogy teljesítek-e. A 2–2-es adu az érdekes, mert ekkor Kelet-Nyugat géme bukik (kivéve talán az 5 treffet, ha a felvőnek minden sikerül), tehát ekkor fontos, hogy teljesítsem a felvételt, vagy legalábbis a lehető legkevesebbet bukjam.

Ez a fajta okoskodás megszokottabb párosversenyen, ahol gyakran kell mérlegelnünk, mi lesz a felvétel a többi asztalon, hogy eldönthesük, teljesítésre kell-e játszunk, vagy sem. Szokatlan, hogy csapatversenyen alkalmazunk ilyen gondolatmenetet, de az adott esetben az érvelés jogosnak tűnt.

Így hát pikk ász, pikk királyt játszottam és egyet buktam, mert ez volt a teljes kiosztás:

Észak

♠ 10 8 3
♥ D 9 5
♦ 10 9 6 4 2
♣ 7 4

Nyugat

♠ 5
♥ K B 2
♦ D 8 5 3
♣ D 10 9 6 5

Kelet

♠ D 9 5
♥ A 7 3
♦ A B 7
♣ A K 8 2

Dél

♠ A K B 7 4 2
♥ 10 8 6 4
♦ K
♣ B 3

Látható, hogy írhattam volna plusz 530-at a mínusz 100 helyett. De a mínusz 100 is elég jó volt: amint várható volt, csapattársaink 3 szant játszottak, és magas pikk indulás, majd körre fordulás után kilencet ütöttek, 600-ért. Így a jó fiúk 11 meccspontot kaptak, és csak 4 meccsponttal írtunk volna többet, ha pikk impasszt adok és teljesítek.

Vizont akkor is 9 meccspontot kaptunk volna, ha a pikk 2–2, mivel akkor a mi plusz 530-unkkal szemben csapattársaink a másik teremben agyet buktak volna az 5 treffben. Ezzel szemben, ha pikk impasszt adok, és a másodlagos pikk dáma ütött volna mögöttem, legalább 5 meccspontot veszítettünk volna.

Legkeményebb csapatversenyünk egyike a Lederer Emlékverseny. Tavaly Anglia Forrester, Calderwood, Stanley, Smolski összeállítási csapata nyerte a versenyt, London együttese lett a második és a világbajnok női válogatott végzett a harmadik helyen.

A londoni csapatnak két skót származású tagja is volt: Irvin Rose és Victor Silverstone. (Nincsen nekik ott Londonban elég saját játékosuk?) A skótok a hölgyek ellen játszották az alábbi leosztást:

Osztó: Észak, általános bell

Észak

♠ A K 8 6

♥ 6

♦ K D 5 3

♣ B 10 6 5

Nyugat

♠ 2

♥ D 9 4

♦ 10 9 7 3

♣ K 8 7 3 2

Kelet

♠ 10 7 4

♥ K B 10 8 3 2

♦ 4

♣ A D 4

Dél

♠ D B 9 5 3

♥ A 7 5

♦ A B 8 6

♣ 9

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Silverstone	Davies	Rose	Gardener
2 kőr	1 káró	1 kőr	1 pikk
passz	3 pikk	4 kőr	4 szan
kontra	6 káró	passz	6 káró
		körpassz	

Victor Silverstone abban a reményben kontrázta a 6 kárót, hogy ezzel az ellenfelet 6 pikkbe kergeti. Valószínűnek tartotta, hogy Keletnek nincs kárója, és első meneti káró lopása után már csak egy ütést kell valahogyan szerezni. Pat Davies valóban kiment 6 pikkbe, de Irving Rose nem adott Lightner-kontrát, amiből Silverstone arra következtetett, hogy partnérének még sincs káró színhíánya.

Elkeseredésében kis treff indulással próbálkozott. Ezután Nicola Gardenernek nem okozott problémát a teljesítés: a második treffet lopta és lelopott két kórt az asztalon.

Pedig a 6 káróra adott ravasz kontra Silverstone-t a licit-szépségdíj várományosává tette. Ha kitart eredeti elképzelése mellett, és káróval indul, alighanem megkapta volna a díjat. A fel-

vevőnek ugyanis súlyos közlekedési nehézségei támadnak. Káró indulás után csak nyílt lapokkal tud teljesíteni: két kórt a pikk ász-királyal kell lopnia, és másodsor a pikk kilences impasszal kell kézbe mennie.

Jogos lett volna a szépségdíj? Sajnos, csak megerősített volna abban a meggyőződésében, hogy ezek a díjak mindig rossz helyre kerülnek. Minden együttérzésem Silverstone-é, mivel hasonló helyzetekben gyakran lehetetlen helyesen dönteni. De az az igazság, hogy az igazán zseniális licit nem a kontra, hanem a passz. A közlekedési problémák 6 káróban tízszer súlyosabbak, mint 6 pikkben, és a 6 káró bármilyen épkezláb ellenjátékra bukkik.

*

Nem utaztam el Stockholmba a Bermuda Kupára, mivel helytelenítem a Bridzs Világszövetség olyan versenyait, ahol a nézők csak külön teremben követhetik a játékot. Azért ismerem néhány játszmát, és az alábbi, a selejtező ötödik fordulójából, különösen megragadta a figyelmemet.

Az Egyesült Államok–Pakisztán mérkőzésen történt:

Észak

♠ K 8 6 4

♥ K 10 9 2

♦ A 10

♣ 6 4 3

Nyugat

♠ D 5 3

♥ A 8 7 6 4

♦ 9 8

♣ A 8

Kelet

♠ 10 9 2

♥ -

♦ K B 7 5 4 3 2

♣ B 9 5

Dél

♠ A B 7

♥ D B 5 3

♦ 6

♣ K D 10 7 2

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Fazli	Rodwell	Ata-Ullah	Meckstroth
3 káró	passz	3 treff	passz
passz	passz	passz	kontra
körpassz	4 káró	passz	4 kőr

A 3 treff példa a „paki kizárás”-ra. Hét lehetséges jelentése van. A legvalószínűbb az, ami most is volt: kizárás káróban. A 3 kárót Meck-

stroth a sor végén megkontrázta, Rodwell felüllicitált és az amerikaiak 4 körben kötöttek ki.

Meckstroth ütötte a káró indulást, és trefft hívott: a királyt Nyugat ütötte az ásszal. Dél lopta a káró folytatást, majd a kőr dámát hívta, amellyel ütésben maradt. Megtudva a rossz hírt, a felvevő a pikk királlyal asztalra ment, impasszt adott a treff tízesnek, majd a treff dámát hívta. Fazli lopott, és most a kezében volt a felvétel sorsa.

A beszámolóok szerint lehúzta a kőr ászt és tokolt. Kétségtelen, hogy a kőr ász lejátszása után már nem lehet elbuktatni a felvételt. Nyugat hívhat egy újabb kárót, de a felvevő erre az asztalról pikket dob, kézben lop, treff hívással kihajtja Nyugat aduját, és teljesít.

A Svédország–Karibi Vegyes mérkőzésen meg is kontrázták a 4 kőrt:

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Calvo	Berglund	Hamaoui	Sjoberg
	passz	3 káró	kontra
3 szan	4 káró	passz	4 kőr
kontra	körpassz		

Az indulás itt is káró volt, és a kritikus pontig azonos volt a játék. Alberto Calvo nem hívta le a kőr ászt a harmadik treff ellopása után, hanem kis pikkkel próbálkozott. Ez jó is lett volna, ha a pikk bubi a partnerénél van, de az adott kiosztásban nem segített. További két menet pikk után Sjoberg treffel folytatta, és Calvo csak az adu ásszal tudott még ütni.

Kissé meglepő két ilyen klasszis játékos tévelygését látni. Ilyen helyzetekben rendszerint helyes játék egy aduval kettőt elvenni és ugyanakkor megőrizni a kontrollt. Ráadásul az adott pillanatban az ellenjátékos pontosan ismeri a felvevő lapját, a pikk bubit leszámítva, ami nem is érdekes. Jobban átgondolva, az ellenjátékosok rájöhettek volna arra, hogy a kis kőr visszahívással nehéz helyzetbe hozzák a felvevőt, aki nyilván a kezében üt, és most ez az állás:

Dél nem hívhat még egy adut, mert Nyugat üt, és káróval kihajtja az asztal utolsó aduját. A felvevő tehát trefft hív, Nyugat kicsivel lop, s az asztal kénytelen felülni. A felvétel már semmiképpen sem teljesíthető. Ha Dél mégis teljesítésre játszik, és pikk impasszt ad, hármat is bukhat. A legjobb, amit a felvevő elérhet, az egy bukás.

Észak
 ♠ 8 6 4
 ♥ K 10
 ♦ –
 ♣ –

Nyugat
 ♠ D 5
 ♥ A 8
 ♦ 9
 ♣ –

Kelet
 ♠ 10 9
 ♥ –
 ♦ K B 7
 ♣ –

Dél
 ♠ A B
 ♥ 5
 ♦ –
 ♣ 7 2

Tehát nehezen szerzett pénzünkkel az ellenonalat tegyük meg? Jogos a gyanakvás: Meckstroth és Sjoberg okatlanul kockáztatta, hogy az ellenfelek az ő rovására brillírozzanak.

Csak az átmenetekre kell jobban vigyázni. Ha a felvevő gondol az 5–0 adu elosztás lehetőségére, kis adut játszik a kilenceshez (vagy a dámát átüti a királlyal). Az így nyert átmenetet treff impasszra használja, majd folytatja a trefft. Nyugat lop, és ismét kis adut hív, de most hatlapos a végállás:

Észak
 ♠ K 8 6 4
 ♥ K 10
 ♦ –
 ♣ –

Nyugat
 ♠ D 5 3
 ♥ A 8
 ♦ 9
 ♣ –

Kelet
 ♠ 10 9 2
 ♥ –
 ♦ K B 7
 ♣ –

Dél
 ♠ A B 7
 ♥ D
 ♦ –
 ♣ 7 2

A trefft Nyugat kicsivel lopja, és az asztal felüllop. A különbség az, hogy Dél most kézbe tud jönni pikkkel, anélkül, hogy tönkretenné a szint. Az utolsó treff hívás Nyugatot reménytelen helyzetbe hozza, akár lop az úr aduval, akár kárót vagy pikket dob.

Fordította Pelikán József

KÖZBESZÓLÁSOK IV.

Bemutatja: dr. Csiszár Imre

Ha a partner új színt mond

A közbeszólásra adott új szín válasz passzolható, és jó licit hiányában le is kell passzolni, még szinglivel is. 1 treff – 1 kör – passz – 1 pikk – passz után

♠ 3
♥ K D 10 8 7
♦ 8 6 3
♣ A 6 4 2

kézzel nincs mit tenni. Nem mondhatunk 1 szant, mert az jobb lapot (11-15 pontot), sem 2 kórt, mert az jobb színt ígér. Amikor közbeszólunk, azt reméljük, hogy a licitmenet számunkra kedvezően fog alakulni. Ha nem így történik, minél előbb vonuljunk vissza! Ha nem is jutunk optimális felvételbe, még mindig jobb alacsonyan leállni, mint további licittel a partnerünket félrevezetni.

Egy másik – extrémnek látszó – példa:

♠ A 6 2
♥ 3
♦ D 5 4
♣ A D 10 6 5 4

lappal 1 pikk – 2 treff – passz – 2 kör – passz után Lawrence javaslata: passz. A 3 treffhez tömörebb szín kellene, 2 szanhoz pedig jobb lap: a szingli kör szanzaduban nagyobb hátrány lenne, mint körben.

A közbeszóló színének visszavétele pozitív licit, erős hatos színt jelent, nem egyszerűen a partner színének elutasítását. 1 treff – 1 pikk – passz – 2 káró – passz – 2 pikk ilyenféle kezét takarhat:

♠ K D 10 8 7 6
♥ K 4 2
♦ 7
♣ A 4 3

A nem minimális laperő a licit logikájából következik. Tudniillik abból, hogy nem alkalmazzunk gyenge ugró közbeszólást.

Nagyon jó nemes színt akkor is visszavehettünk, ha a partner minorjában jó támogató-sunk van. 1 treff – 1 kör – 1 pikk – 2 káró után

♠ B 8
♥ K D B 10 7 6
♦ K 4 2
♣ D 2

lappal 2 kör.

Néha a licitmenet során lapunk ereje úgy megnő, hogy ugró színvisszavételre válik alkalmassá:

♠ K D B 10 7 6
♥ D 5
♦ A 10 8 6
♣ 3

kézzel általános bellben 1 treff – 1 pikk – 2 treff – 2 kör – passz után a szerző 4 pikket mondana, bár nem kifogásolja a 3 pikket sem.

Vizont, ha a kör és treff színt felcseréljük, a kéz értéke annyira csökken, hogy bőven elég a 2 pikk.

Kétszínű lappal, ha túlzott kockázat nélkül megtehetjük, mutassuk be második színünket is. Általános mansban 1 treff – 1 pikk – 2 treff – 2 kör – 3 treff vagy 1 treff – 1 pikk – passz – 2 kör – 3 treff után

♠ A 10 8 7 5
♥ B 2
♦ K D 9 6 3
♣ 4

lappal 3 káró a helyes licit. Ez az induló vonal licitjénél megszokottól eltérően nem előrejelzés, csupán találkozást keres töredékjatekhoz.

Ezzel a lappal még 1 treff – 1 pikk – 1 szan – 2 kör – 3 treff után is mondjunk 3 kárót, bár ez a licitmenet lényegesen veszélyesebb: az 1 szan ugyanis nem gyenge licit, és az induló is többletértéket mutatott, igaz lehet, hogy csak jó elosztásában rejlik ereje. A lap két lényeges pozitívuma, hogy a treff a szingli, nem a kör, és hogy a pikk szín ász vezetésű (ez azért

jelentős, mert a licitmenet szerint a partner pikkje rövid, talán egyke).

Ugyanezen szempontok értelmében sokkal rosszabb kéz volna

♠ K D B 7 5
♥ 3
♦ K B 8 6 5
♣ D 10

Mondjuk, a partner ezt a lapot tartja:

♠ 3
♥ K D 10 9 6 5
♦ 10 7 4
♣ 9 6 3

Az első kézzel valószínűleg egyet bukunk a 3 káróban, de ha nem tökéletes az ellenjáték, lehet, hogy teljesítünk. A második lapot kezünkben tartva viszont sok bukás fenyegeti a 3 kárót.

Ha partnerünk új szintet licitál, az a legkedvezőbb eset, ha emelni tudjuk. Az irányelvek hasonlóak azokhoz, amelyeket a közbeszólás emelésénél követtünk.

♠ K 8 7
♥ 10 6 4
♦ A D 10 8 3
♣ 4 2

kézzel 1 treff – 1 káró – passz – 1 pikk – 2 treff után kötelező a 2 pikk küzdelmi licit. Ha az ellenfél a 2 treff helyett passzolt volna, mi is passzoznánk, mert akkor a 2 pikk enyhe invit lenne.

♠ A 10 2
♥ 4 2
♦ A B 9 6 5
♣ 9 6 2

lappal 1 treff – 1 káró – 1 kör – 1 pikk – 1 szan után ugyancsak 2 pikk. Ha 1 szan helyett passzoltak volna, mi is passzoznánk, de most a 2 pikk nyilvánvaló.

Ha a túlerő deklaráltan az ellenfeleknél van, az emelés mentésre invitál. Általános mansban 1 treff – 1 pikk – 2 káró – 2 kör – 3 treff után

♠ A D 10 7 2
♥ B 10 5
♦ 4
♣ 8 6 5 2

lappal 3 kör, de

♠ K D 8 7 6
♥ D 4 2
♦ D 3
♣ K 7 4

kézzel passz.

Könnyen felismerhetők azok az esetek, amikor a partner új szín választát gémmre emelhetjük. 1 treff – 1 pikk – 2 treff – 2 kör – 3 treff után

♠ K 10 8 7 6
♥ K 4 2
♦ A D 10 7
♣ 3

kézzel, vagy 1 káró – 1 pikk – 2 treff – 2 kör után

♠ A D 8 6 5 4
♥ 10 7 5 4
♦ K 4
♣ 2

lappal 4 kört kell mondani.

Az első példát a szerző csak azért említi, mert látott egyszer egy játékost, aki ezzel a lappal a 3 treffre passzolt! A második kéz arra a ritka esetre példa, amikor az ellenfél figurális túlereje ellenére a teljesítés jó esélyével gémet mondhatunk: a partnernek kevés pontja van ugyan, de feltétlenül jó körjének kell lennie.

Licit válasz-kontra vagy felüllicit után

A partner válasz-kontrájára a közbeszóló választ a felkínált színek közül vagy visszaveszi jó hatos színét. Szükség esetén hármas szint is bemondhat. (Nehéz a helyzet 5–4–2–2 elosztással, ha éppen az ellenfél színében van négy lapunk! Erre a problémára Lawrence nem tér ki. Cs. I.)

Példák a további küzdelmi licitre:

♠ A 7 6 5 4
♥ K 6
♦ K D 7 5
♣ 3 2

lappal 1 kör – 1 pikk – 2 kör – kontra – passz – 3 káró – 3 kör – passz – passz után nem adjuk föl a küzdelmet, hanem 4 kárót mondunk. Jó találkozásunk van és várható a kedvező kör kezdés.

♠ A D B 10 8 7
♥ D 2
♦ K 7 3
♣ 9 5

kézzel 1 treff – 1 pikk – 2 treff – kontra – passz után 2 pikk visszavesszük erős hatos színünket. Ha erre rámondják a 3 treffet, 3 káróval jelezzük harmadik figuránkat választást kínálva a partnernek a két szín között.

♠ A B 3
♥ 2
♦ A 10 9 7 6 3
♣ D 5 4

lappal 1 treff – 1 káró – 2 treff – kontra – 3 treff után passzolunk, ha most a partner 3 körrel újranyit, pikkre igazítunk.

Gémerős lappal alkalmazott válasz-kontra utáni licitmenet példája:

Nyugat
♠ A K B 8 7
♥ 10 5 4
♦ D 6 5 4
♣ 3

Kelet
♠ D 4
♥ A K B 7
♦ K B 10 3
♣ 8 6 2

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
1 treff	1 pikk	2 treff	kontra
passz	2 káró	passz	3 treff
passz	3 káró	passz	3 pikk
passz	4 pikk	passz	passz

A 2 káró lehetett volna hármasszín is, a 3 treff felüllicit gémit kényszerítette a vonalat. A 3 pikk gyenge segítséget jelentett, hiszen a kontrával Kelet már tagadta a hármasszínűt (a dublő dáma éppen megfelelő ehhez a licithez). Nyugat 4 pikkot mond, mert elég erős a színe, gyengébb pikkkel 4 kárót licitált volna. A pár realis felvételhez jutott, bár az 5 káró a konkrét lapokkal biztonságosabbnak tűnik.

A válasz-kontras esetleges újabb kontrája kooperatív: 11-13 pont körüli egyenletes jellegű lapot jelez:

Nyugat
♠ A 10 8 7 6
♥ 8 7
♦ K 5 4
♣ K 5 4

Kelet
♠ B 2
♥ 9 2
♦ A D 8 7
♣ A B 9 7 6

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
1 kör	1 pikk	2 kör	kontra
passz	3 treff	passz	passz
3 kör	passz	passz	kontra

Ezt a kontrát Nyugat ellenjére alkalmas lapjával lepasszolhatja.

A közbeszólásra adott felüllicit, mint az egyetlen nem passzolható bemozdás többféle laptípust takarhat. Lehet invit- vagy gémerős emelés, új színben gémforsz előkészítése, esetleg más erős kéz, amely egyetlen licittel nem írható le megfelelően. Alapelv: mindig a leggyengébb változatra (gém-invít-emelés) kell számítani, amíg a felüllicitáló mást nem jelez. Ezért csak többlettértékekkel adhatunk a minimális színvisszavétel szintje fölötti választ. A sima színismérlés gyengesség (a géminvitet nem tudja fogadni), az ez alatti gémforsz licitek nem ígérnek, de nem is tagadnak olyan értékeket.

1 treff – 1 pikk – passz – 2 treff – passz után

♠ K D 10 7 5
♥ A B 4
♦ 3 2
♣ 9 7 5

lappal 2 pikkot kell mondani. Erre az invitáló emelésre készülő partner minimummal passzol, maximális kézzel 3 pikkot mond, de a 4 pikk is számításba jön. (A 3 pikkot Lawrence a fenti lappal lepasszolja a három kis treff miatt.)

Ha a partner második licitje 3 káró vagy 3 kör, ez gémforsz. Az utóbbira természetesen 4 kört mondunk, az előbbire 3 kört (nem érhető félre, mert a 2 pikk tagadta a négyes kör színt). Amennyiben erre a 3 körre a partner 4 kárót mond, szóba jön a passz: sok érv szól amellett, hogy még gémforszos helyzetben is szabad legyen leállni minor színben a négyes magasságon, ha nincs találkozás, és kiderült, hogy 3 szan nem játszható.

A felüllicitálónak tisztában kell lennie azzal, hogy partnere bizonyos esetekben mesterkélt válasza kényszerül. Még az is előfordulhat,

hogy négyes színét kénytelen megismételni! Például 1 treff – 1 kör – passz – 2 treff – passz után

♠ 8 7
♥ A D 10 8
♦ 3 2
♣ A 10 9 4 3

kézzelel nem mondhat mást, mint 2 kört, mert a 2 szan erősebb lapot ígérne. Másrészt

♠ A 7 6
♥ K D B 9 5
♦ 4 2
♣ K 7 6

lappal 1 káró – 1 kör – passz – 2 káró – passz után nem lehet természetes 2 kört licitálni (ez a géminvit elutasítását jelentené), helyette Lawrence 2 pikkot javasol, remélve, hogy a partner nem fog túlzottan lelkesedni a pikkért.

Az olvasó joggal kérdezheti, hogy a félrevezető pikk licit helyett miért nem mondunk inkább 3 kárót, ami jelezné a többlet erőt és a káró fogás hiányát. Lawrence a felüllicitre adott válasz-felüllicitet pontosan körülhatárolt, konvencionális értelemben használja: szanra alkalmas lapot (többletértékekkel) és az ellenfél színében legalább félfogást ígér vele. Ennek előnye, hogy két „félből” összetevődő fogással is bemontható a 3 szan, és hogy jó kézbe adja a felvételt, ha az egyik kézben fél-, a másikban teljes fogás van. Legtöbbször ugyanis az a kedvező, ha a licit elindítója kényszerül indító kiájtására.

Ha a felüllicitet megkontrázzák, ugyanez a laptípus alacsonyabb szinten, rekontrával mutatható be.

Dél lapja:

♠ D 2
♥ A 4 2
♦ K D 8 7 5
♣ A 8 4

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
1 treff	1 káró	passz	2 treff
kontra	rekontra	passz	2 káró
passz	3 treff	passz	3 káró
passz	3 szan	körpassz	

Dél a 3 treffel még egyszer megpróbálta rábírn partnerét arra, hogy ő vegye föl a 3 szant, s miután ez nem sikerült, maga mondta be a szan gémet.

Ha már csak a hármas magasságon van mód felüllicitre, a lehetséges jelentések közül bizonyosakat föl kell adni, mert tisztázásra már nincs lehetőség, hiányzik a licittré. Lawrence javaslata, hogy ilyenkor a felüllicit mindig találkozási ígérjen, vagy legalább tűrhető támogatást a közbeszóló színében. (Én inkább a felüllicit „emelés” jelentésének feladása és a megszo-kottabb „fogáskeresés szan játékhoz” értelmezés megtartása mellett teszem le a voksomat. Ez megoldja többek között az alábbi helyzetet: általános bellben 1 kör – 1 pikk – 2 kör után a következő a lapunk:

♠ 8 2
♥ 4 2
♦ 7 2
♣ A K D 10 7 6 5

3 treffre valószínűleg passzol partnerünk, márpedig a 3 szan jó esélyű, ha alig tíz pontos kezében két ász van – közte a kör ász –, ezért jó, ha a 3 kör fogást keres, nem pedig pikk találkozási ígér. Persze megvan annak a veszélye, hogy ha a közbeszóló nem fogja a kört, kénytelenek leszünk 5 treffet játszani a teljesítésévé nélkül. Cs. I.)

S a négyrészes elmefuttatás befejezéséül lássunk egy szép szlem-licitet!

Nyugat

♠ A D 8 7 5
♥ K 5 4
♦ A D 4 2
♣ 3

Kelet

♠ K 6 4 2
♥ A 7 2
♦ K B 3
♣ 9 7 2

Dél	Kelet	Észak	Nyugat
1 treff	1 pikk	passz	2 treff
passz	2 káró	passz	2 pikk
passz	4 treff	passz	4 kör
passz	4 szan	passz	5 káró
passz	6 pikk		

A 2 treff felüllicit a géminvit-emelés előkészítésére, a 4 treff splinter, szingli treffet ígér és szlem-licit. A 4 kör, elsőmenet-fogást mutató kulcslicit elfogadja az invitet, ezek után ászkérés következik, majd Nyugat bemondja a szlemet.

Licitfeladatok

1. Általános mansban Nyugat lapja:

♠ A D B 8
 ♥ 4 2
 ♦ A 10 8 6 5
 ♣ 8 3

Mit licitáljon, ha Dél a) 1 káróval, b) 1 körrel, c) 1 pikkkel indul?

Mit licitáljon, ha az eddigi licitmenet

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
d) 1 treff	passz	1 kőr	?
e) 1 treff	passz	1 szan	?
f) 1 kör	passz	1 szan	?
g) 1 kör	passz	1 pikk	?
h) 1 treff	passz	1 pikk	?
i) 1 kör	passz	2 treff	?
j) 1 treff	passz	2 treff	?
k) 1 káró	passz	2 káró	?
l) 1 kör	passz	2 kör	?
m) 1 pikk	passz	2 pikk	?

2. Általános mansban Nyugat lapja:

♠ 7 2
 ♥ K D 8 6 5
 ♦ K 6 5
 ♣ A 4 2

Mit licitáljon, ha Dél a) 1 treffel, b) 1 káróval, c) 1 pikkkel indul?

Mit licitáljon, ha az eddigi licitmenet

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
d) 1 treff	passz	1 káró	?
e) 1 treff	passz	1 pikk	?
f) 1 treff	passz	1 szan	?
g) 1 pikk	passz	1 szan	?
h) 1 káró	passz	2 treff	?
i) 1 pikk	passz	2 káró	?
j) 1 treff	passz	2 treff	?
k) 1 pikk	passz	2 pikk	?

3. Mansban bell ellen Nyugat lapja:

♠ K 6 2
 ♥ B 9 7 6 3
 ♦ 4
 ♣ A K 8 7

Mit licitáljon, ha Dél a) 1 treffel, b) 1 káróval, c) 1 pikkkel indul?

Mit licitáljon, ha az eddigi licitmenet

	Észak	Kelet	Dél	Nyugat
d)	1 treff	passz	1 káró	?
e)	1 treff	passz	1 pikk	?
f)	1 káró	passz	1 pikk	?
g)	1 treff	passz	1 szan	?
h)	1 káró	passz	1 szan	?
i)	1 pikk	passz	1 szan	?
j)	1 pikk	passz	2 treff	?
k)	1 káró	passz	2 treff	?
l)	1 treff	passz	2 treff	?
m)	1 káró	passz	2 káró	?
n)	1 pikk	passz	2 pikk	?

Gondoljuk végig a kérdésekre adott választ kétféleképpen, előbb mintha párosversenyen, azután mintha csapatversenyen játszanánk!

Megoldások

- a) 1 pikk, b) passz vagy 1 pikk, c) párosversenyen 2 káró, csapaton inkább passz, d) kontra, e) 2 káró, ha megkontrázzák 2 pikk, f) mint az előbb, de kockázatosabb, g) 2 káró, h) 2 káró, i) passz, j) 2 káró, k) 2 pikk (négyes szín bementése a kettős magasságon kivételes eset, indokolja, hogy ha passzolunk, az ellenfél valószínűleg szant mond) l) nehéz helyzet: Lawrence 2 pikkkel próbálkozna, de nem helyteleníti a passzt sem, m) 3 káró, a pikk hosszúság miatt biztos a fit, egyetlen veszély, hogy ha az ellenfél tovább licitál, a partner lementi bukó felvételüket.
- a) 1 kör, b) 1 kör, c) párosversenyen 2 kör, csapaton passz, d) 1 kör, e) és f) mint a c), g) passz, párosan esetleg 2 kör, h) passz, i) passz, j) 2 kör, k) párosan 3 kör, csapaton passz.
- a) 1 kör, b) 1 kör (kevésbé várható színtalálkozás, mint az a) esetben, de ötös nemessel nem célszerű kontrázni, bellben csapatversenyen passz lenne a legjobb), c) passz: ilyen gyenge színnel, kivételesen jó laptól eltekintve kettős magasságon csak akkor szólhatunk közbe, ha az ellenvonalon színtalálkozás van, d) 1 kör, e) passz, f) kontra: ötös nemesünk ellenére kontrázunk, mert a szín 2 körhöz gyenge, g) 2 kör, az ellenvonal találkozása miatt, a válaszolónak ugyanis treffje van, különben az egyes magasságon bement volna színét, h) párosan 2 kör, csapaton

passz, vagy 2 kör, ami kevésbé biztonságos, mint az előbb, i), j) és k) passz, l) 2 kör, m) 2 kör (jóval kockázatosabb, mint az előbb, de még mindig egyértelmű, n) passz (nem szívesen, a licit mellett szól, hogy némi fit

valószínű, a jobb oldali ellenfél limitált; a passz mellett szól, hogy a pikk király értéke kétes, a hármas magasságon kell licitálni, a színünk gyenge és a jobb oldali ellenfélnek még lehet körje).

KÉT GYÖNGYSZEM OTTLIKÉKTŐL

Nem mintha Ottlik és Kelsey világszerte híressé vált könyve, az „Adventures in Card Play” (A lejátszás kalandjai) csak ezt a kettőt tartalmazná — évekig lehet halászni benne, s újabb és újabb értékeket találni —, most ezt a kettőt választottam ki.

Osztó: Dél, Észak-Dél bellben

Észak

♠ K 10 8 6 5 2

♥ 4

♦ K 6

♣ K B 9 4

Dél

♠ 4 3

♥ K B 8

♦ A D 7 2

♣ A D 10 2

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
1 treff	3 kör	3 pikk	kontra
3 szan	passz	passz	passz

Nyugat a kör hetessel kezd, Kelet a kilencset adja, s a bubid út. Ezzel már nyolc ütésed van, de még nem látszik tisztán, honnan szerzed meg a kilencediket. Vannak ugyan kényszerhívási lehetőségek, és jó ötletnek látszik lehívni a treff ütésekét. Ez azonban mégsem a legerősebb játék. Azért, hogy megőrizd minden lehetőségedet, először a magas kárókat kell hazavinned.

Tegyük fel, hogy lehívod a káró királyt, ászt és dámát, amelyekre mindkét ellenfél ad, s a harmadikra az asztalról pikkét dobsz. Ezután a treff tízest hívod ki, az asztalról a kilencset (!) teszed, majd átütöd a treff dámádat a királylyal. Ebben a két ütésben Nyugat, mondjuk, az ötöst és a hatost, Kelet a hármast és a hetest ad-

ta. Most már eléggé biztos lehetsz felvételed sikerében. Úgy tűnik, hogy Nyugatnál nincs pikk, a körje hetes, három vagy négy kárója és ennek megfelelően három vagy két treffeje volt. Tehát az asztalról hívod a treff négyest, és ha Kelet adja a nyolcast, megütöd, káróval kiadod az ütést Nyugatnak, aki kurben szállítani kénytelen kilencedik ütésedet.

Ha viszont Kelet nem ad színt a harmadik treffre, a kettést teszed, s Nyugatnak kell ütnie. Most újra kapsz tőle egy kör ütést, s utána káróval adott ki az ütést Keletnek, aki kénytelen lesz üteshez (megpedig a kilencedikhez) juttatni a pikk királlyal. Ha bármelyik ellenjátékos a harmadik treffre az ür kárót dobja el, már megvan a szükséges kilenc ütésed.

Az alábbi lapokkal 6 szanig jutottatok el (az ellenvonal nem licitált), s Nyugat a kör kilencessel kezd:

Észak

♠ A D 6 4

♥ B

♦ A B 5

♣ K 8 5 4 2

Dél

♠ K 7 3

♥ A K D 10

♦ K 10 6

♣ A 10 9

Tizenegy fejtésed van, s nagyon úgy látszik: el tudod kerülni azt, hogy tafálgatnod kelljen káróban. Tegyük fel, hogy lehívod a magas treffeket, amire kiderül, hogy valaki D B x x-szel született. Ezután a pikkéket próbálsz ki, a harmadikat a kezeden ütvé. Ha ez se húz, lehívod a kárókat, az asztalról treffeket dobsz, s a következő négylapos végállás alakul ki:

Észak

♠ 6
 ♥ -
 ♦ A B 5
 ♣ -

Dél

♠ -
 ♥ -
 ♦ K 10 6
 ♣ 9

Ha most a fekete színeket más-más ellenjátékos tartja, érdekes kényszerhívási lehetőségek adódnak. Legalább az egyik ellenjátékosnak három kárót kell tartania, különben elmúltak gondjaid. Ha Nyugatnál a treff dáma és három káró maradt, egyszerűen kiadod az ütést treffel. Ha egy magas pikkje és három kárója van, akkor asztalra mész a káró ásszal, és a pikkkel adod ki az ütést. Ha Kelet tartja a treff dámát és három kárót, épp ily egyszerűen kényszerhívásba hozható.

Am, ha Kelet tartja a pikket és Nyugatnál két magas treff van, megint neked kell eltalálni a káró-helyzetet. Ugyanez az eset akkor is, ha az egyik ellenjátékos fogja mindkét fekete színt.

Mulatságos lenne az ellenjátékosra bízni a káró impassz megadását; de a siker esélyei nem igazán jók. Próbáljunk ki valami mást, mondjuk, egy beszorítást. Tegyük fel, hogy lehívta a treff ászt, és körbeengeded a treff tizest, Nyugat ellen biztonsági játékot játszva. Ha Nyugat másodsor is adott, már otthon vagy; s ha idegen szint dob, akkor hagyod Keletet ütni. A végjátékban csak Kelet tudja tartani a treffet, s ha Nyugat fogja a pikket, biztos kétoldali beszorításod van.

S mi van akkor, ha Keletnél van a pikk fogás is? Sajnos, nincs beszorítás, mert Kelet fekete „reménykeid” mögött ül. Kár. Úgy látszott pe-

dig, hogy jó nyomon voltál, mégsem vagy képes megbirkózni azzal az esettel, amikor Keletnél van mindkét fekete szín, anélkül, hogy fel ne adnál más esélyeket. Ha Nyugatnál van mindkét fekete szín fogása, nincs semmi baj.

Hát ez az! Treffben a biztonsági impassz a másik irányba kell megadni azért, hogy Kelet ne tudjon a végjátékban magas treffeket tartani. A második ütésben hívod a treff királyt, majd kis treffet, s tedd a tizest, ha Kelet kicsit ad vagy idegen szint dob. Az utóbbi esetben üsd meg a – feltételezhető – treff visszahívást, jätssz le három pikket a kezében végezve, hívj még két kórt, s az asztalról egy treffet és a káró búbit dobod el!

Az utolsó kör lehívása előtt a következő a helyzet:

Észak

♠ 6
 ♥ -
 ♦ A 5
 ♣ 3

Dél

♠ -
 ♥ D
 ♦ K 10 6
 ♣ -

Miután tudod, hogy a magas treff Nyugatnál van, ha Kelet tartja a pikket, megvan a kétoldali beszorítás. És ha Nyugatnál van mindkét fekete szín fogása, akkor az utolsó körre kénytelen kárót dobni. Erre az asztalról valamelyik fekete lapot dobod, a káró hatost megütöd az ásszal, s ha a dáma nem jelent meg, száz százalékos impasszod van Kelet káró dámája ellen.

Ez a játék minden elosztás mellett biztosítja a felvétel teljesítését

Fordította: Kertész Adám

ISSN 0133-6886

BRIDZSÉLET A Magyar Bridge Szövetség (1502 Budapest, Pf. 253) ingyenes tájékoztatója a rendszeres és pártoló tagok belső használatára.

XXVI. Főszerkesztő: Zánkay Péter (1118 Budapest, Budaörsi út 24. Telefon 656-722)

évfolyam Szerkesztő: Kelen Károly (1027 Budapest, Horvát u. 28-36. Telefon 177-038)

Főmunkatárs: Csepeli Miklós (1027 Budapest, Horvát u. 17. Telefon 157-579)

Tagsági díj: 420 Ft/év, pártoló tagsági díj: 180 Ft/év



Jó tanács kezdőknek az ellenjátékhoz, haladóknak a felvevőjátékhoz

HARMADIK HELYEN A LEGNAGYOBBAT!

Azt hiszem, kezdő játékos korában mindenki megtanulja az ellenjáték eme egyszerű szabályát. Néhány, az életből elesett példán azt szeretném bemutatni, hogy sokszor a felvevőjáték során sem árt erre a szabályra gondolni.

Észak

♠ A K D
♥ K B 8 4
♦ 8 6 4 2
♣ A D

Dél

♠ 8 4 2
♥ A D 10 7 5 3
♦ K B 7 3
♣ -

Dél — az ellenvonal közbeavatkozása nélkül — 6 körig jutott el, és a pikk tizes kezdés után próbálja meg a teljesítést.

Először nézzük meg a „normális” játék esélyeit: leaduzunk, a treff ászra eldobunk egy kárót. Treff lopás és a pikkok lehúzása után az asztalról káró következik, kézből a bubit tesszük. Teljesítjük, ha Keletnél van a káró ászdáma, vagy ha bármelyik ellenfélnél a szingli ász, de bukunk akkor, ha a dáma Nyugatnál van, és Kelet ásza nem egyke.

Ez utóbbi esetben teljesíthettünk volna, ha az első káró kijátszásakor kézből a királyt adjuk. Amennyiben ugyanis esik a dáma, asztalra megyünk, és szöktetjük a bubit, ha nem esik, akkor a kézből is hívhatjuk a színt: bármelyik ellenfél út, csak fekete lapot tud hívni, azt ellopjuk az asztalon, miközben kézből eldobjuk az utolsó kárót.

Ez a játék igazán jó esélyt nyújt, hiszen Kelet valószínűleg nem ismeri föl a helyzetet, s nem robot el az üres ásszal az első menet káróra. A legjobb tehát az aduzás után rögtön meghívni a kárót — nehogy Kelet gyanút fogjon! —, és ha ütött a király, csak akkor tüntetni el a fekete színeket. Most már jöhet az újabb káró, amely kényszerhívásba hozza valamelyik ellenjátékost.

A fenti játékvezetés csak akkor rossz, ha valamelyiküknél szingli ász van, vagy ha Kelet az első káróra az ász-dáma birtokában kicsit tesz (!). Ha Kelet beszaladt az ásszal — s Nyugattól nem esett a dáma —, akkor ki kell találnunk, hogy a harmadik üres ászból játszott-e így, vagy ő tartja a dámát is. (Ha dubló ászát játszotta ki, gratulálunk neki a gyilkos ellenjátékért, ha szinglije volt, akkor jobb, ha nem kerülünk csapatársaink szeme elé!)

Az adott lapokat az 1983-as Európa-bajnokság Magyarország–Izrael mérkőzésén osztották:

Észak

♠ A K D
♥ K B 8 4
♦ 8 6 4 2
♣ A D

Nyugat

♠ 10 9 7 3
♥ 9
♦ D 10
♣ 10 7 6 4 3 2

Kelet

♠ B 6 5
♥ 6 2
♦ A 9 5
♣ K B 9 8 5

Dél

♠ 8 4 2
♥ A D 10 7 5 3
♦ K B 7 3
♣ -

Mindkét asztalon azonos eredmény született: 6 kör, teljesítve!!

Az alábbi játszma egy Magyarország–Ausztria válogatott találkozóról való:

Észak

♠ B 10 8 4
♥ 10 8 5 2
♦ B 6 3
♣ A 7

Dél

♠ K 6 2
♥ A K 9 7 6 4 3
♦ D
♣ B 5

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
1 káró	passz	1 pikk	4 kőr
passz	passz	kontra	körpassz

Nyugat a káró királlyal kezd, majd kis trefet hív. A felvevő út az ásszal, káró lopás, aduász (balról a bubi, jobbról a dáma érkezik). A treff bubit Kelet üti a királlyal, és újabb kárót hív. Dél lop, aduval az asztalra megy, és...

Mielőtt pikkét hívnánk, gondoljuk végig a licitmenetet! Kelet kontrája arra utal, hogy a pikk ászt neki osztották. Nyugat indulóereje viszont csak a pikk dámával a kezében jön össze. Tehát kis pikkét hívunk, ütünk a királlyal, visszahívjuk a pikkét, és terítünk. (Nem szerencsés rutinszerűen a pikk bubit hívni, mert akkor már hiába találjuk ki – mondjuk, az ellenfél rezdüléséből! – a figurák helyzetét, a királyba Nyugat bedobhatja a dámát, és Kelet A 9 villája két ütés lesz.)

Ha Kelet nem kontrázza meg a 4 kórt, el kell döntenünk, hogy Nyugat dublő dámája vagy A 9-e ellen játszunk-e. A másik asztalon ugyanilyen licit mellett az osztrák felvevő elbukta a kontrázott 4 kórt.

Most bemutatok egy játszmat az Európa-bajnokság Magyarországi-NSZK merközeséről. Ezúttal az ellenvonalon üttem:

Osztó: Nyugat, Észak-Dél bellben

Észak

♠ D 8 4
♥ 10 9 7 5 2
♦ 9 6 4 3
♣ A

Dél

♠ A K 5
♥ K B 3
♦ K D 10 7 5 2
♣ 6

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
4 treff	passz	5 treff	5 káró
passz	passz	kontra	körpassz

Kezdés: treff 7.

A felvétel teljesítése látszólag csak a kőr dáma helyzetének eltalálásán múlik (az ászt nyug-

gotdan Kelethez képzelhetjük), de amikor az első adu hívást ütjük a királlyal, Nyugat treffit dob. Most három menet pikk következik (mindenképp ad), majd az asztalról a kőr tízes. Ha Kelet kicsit tesz, akkor amennyiben hozzá tesszük a dámát, mi is kicsit adunk, majd kárót hívunk, és a negyedik aduval újra asztalra jutva megismerjük a kőr impasszt. Ha Nyugatnál gondolkodunk a dámát, akkor a királlyal ütünk, majd a bubit játszunk ki, és Nyugat kényszerhívásba kerül. (Ha nem a bubit, hanem kicsit hívunk, akkor Kelet átüti partnere dámáját, és kőr hívással a kézbe ragaszt!)

Amennyiben Kelet beüt a kőr ásszal, akkor kezünkben a bubit kell tenni, és a kőr visszahívást vagy elengedjük a kilences felé, vagy ütünk a királlyal a dáma esését remélve, attól függően, hogy melyik ellenjátékoshoz képzeljük a dámát. Ha Kelet beszalad a kőr ásszal, majd aduász, adut hív, akkor vagy az eső dámára játszunk, vagy a negyedik aduval asztalra megyünk, és a kőr kilencset hívjuk Nyugat 8-xében bízva.

Ez volt a teljes kiosztás:

Észak

♠ D 8 4
♥ 10 9 7 5 2
♦ 9 6 4 3
♣ A

Nyugat

♠ 9 7 2
♥ D 8
♦ –
♣ D 10 8 7 5 4 3 2

Dél

♠ A K 5
♥ K B 3
♦ K D 10 7 5 2
♣ 6

Kelet

♠ B 10 6 3
♥ A 6 4
♦ A B 8
♣ K B 9

Az asztal mellett a német játékos nem látta át a helyzetet: a harmadik pikk után az asztalról adut hívott. Ütöttem az ásszal, és visszahívtam a bubit. Erre a felvevő reménytelen helyzetbe került, csak a csodában bízhatott. A másik terebben 5 kőr volt a felvétel, ami az adott kiosztásban teljesíthetetlen.

Mielőtt azt a következtetést vonnánk le, hogy a címben említett szabály az aduszínre nem vonatkozik, bemutatok egy leosztást, amellyel párosversenyen találkoztam:

Osztó: Észak, általános mans

Észak

♠ 10 9 6

♥ 9 7 4

♦ 8 5 3 2

♣ A 10 4

Dél

♠ K B 7 4 3

♥ A 6 2

♦

♣ K D B 9 5

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
passz	1 szan*	2 treff	passz
passz	2 káró	2 pikk	passz
3 treff	3 káró	3 pikk	passz
4 pikk	körpassz		

(* 16–18 pont)

Dél a káró bubi indulást ellopja, majd a treff tizes út az asztalon. A pikk tizesre Kelet kicsit tesz, és Dél ... elgondolkozik azon, hogy mit vágjon partnere fejéhez, ha a pikk dáma előbukkan Nyugat kezéből, és bukik egyet a 4 pikkben. Miközben óvatos mozdulattal a félig telt sörösüveg felé nyúl, lassan előtűnnek a homályból Kelet-Nyugat lapjai.

Kelet hatos káróval indult 1 szannal, tehát 17 pontnál nincs több a kezében. Ezek szerint Nyugat ereje is legalább 5 pontnyi. Valószínűleg mondott volna a 2 treffre 2 kört, ha lenne ötös

körje. Ha minden igaz, Kelet elosztása 2–3–6–2, s már csak az a kérdés, melyik pikk figura maradt nála.

Nyugat a harmadik káró bubival és a pikk ásszal a kezében nem passzolt volna a 2 pikkre, inkább csak elszórt figurái lesznek. Kelet sem licitál talán ennyiszor a dubló pikk dámát tartva. Most már elengedhetjük a sörösüveget és a pikk királyt, majd következnek egy újabb pikk. Kelet piros színű hívását gyorsan megütjük, és jönnek a treffek.

Észak

♠ 10 9 6

♥ 9 7 4

♦ 8 5 3 2

♣ A 10 4

Nyugat

♠ D 5 2

♥ D 10 5 3

♦ B 10 6

♣ 7 6 2

Kelet

♠ A 8

♥ K B 8

♦ K D 9 7 4

♣ 8 3

Dél

♠ K B 7 4 3

♥ A 6 2

♦

♣ K D B 9 5

Nyugat nem tudja megakadályozni, hogy egy kört lopjunk az asztalon, betakarítva ezzel tizedik ütésünket. Utólag persze kiderült, hogy a tópszórhoz elég lett volna a 170-es írás is, de kinek jut eszébe egy nyugodt 3 pikk felvételben egy régen hallott szabály?

EGY KIS KALKULÁCIÓ

Tegyük fel, hogy csapatversenyen az alábbi lapokat kapjuk bellben mans ellen:

Nyugat

♠ A K D 7

♥ A

♦ A B 8 6 2

♣ D 4 2

Kelet

♠ 8 2

♥ 10 7

♦ K D 10 7 3

♣ A B 10 9

Eros küzdelmi licitben (az ellenfelek kört licitáltak) bemondjuk a terített 6 kárót. (Az elemlet szerint nem éri meg kockáztatni a nagy-

szlem belicitálását, ha teljesítése egy impasszon múlik.)

Igen ám, de az ellenfél 6 körrel ment. Mi most a helyes stratégia? Kontrázzunk inkább, vagy próbáljuk meg a hetet?

Elvileg minden azon múlik, hány pontot remélhetünk a kontrától. Kelet-Nyugat lapjai alapján az ellenfelekre négy, legfőljebb öt bukás vár. Így a 6 kör kontrájával valószínűleg 700 pontot szerezhethetünk. Ha tehát bemondjuk, és elbukjuk a nagyszlemet, 800 pontot azaz 13 meccspontot veszünk. Ha viszont a treff im-

passz ül, 1440 pontot azaz 16 meccspontot írunk föl (feltételezve, hogy a másik asztalnál 6 kör kontra, négy bukás lesz az eredmény).*

Tehát a nagyszlem bemondása – hosszú távon, illetve elméletben – hasznos hozónak tűnik. (Az esély most is csak ötven százalék, de amíg a mentés előtt a 7 káróval a kisszlemmel szerethető pontokat kockáztattuk volna, most már csak a jóval kevesebbet érő kontrázott buktatásról mondunk le.)

Nem beszélve arról, hogy az ellenfelek a nagyszlemet is lementhetik. A hét bemondáásával ők kerülnek a fentihez hasonló probléma elé. Ha a nagyszlem teljesül, az nyilván sokba kerül nekik, az újabb mentéssel viszont csak 200 pontot vagyis 5 meccspontot vesztenek a másik asztalnál valószínűsíthető 6 kör kontra, négy bukással szemben.

Tehát az 1981-es amerikai nemzeti csapatbajnokságon (Grand National), ahol az ismertett lapokat osztották, Rosenberg-Glubok helyesen járt el, amikor az ellenfelek 6 körjére 7 kárót licitált. A másik asztalnál Jacoby és Passel megkontrázták a 6 kört. S az eredmény őket igazolta! A mentés ugyanis négy bukással járt, Rosenkranz-Wold viszont felvette a küzdelmet a nagyszlem ellen, és a treff király az ász mögött ült.

Hát érdemes helyesen kalkulálni?!



Az I. osztályú csapatbajnokság egyik mérkőzésén osztották ezeket a lapokat:

Észak

♠ A K B

♥ 10 5

♦ D 9 8 6 4

♣ A B 4

Dél

♠ D 9 8

♥ A 3

♦ A K 10 7

♣ K 9 6 2

*Még öt bukás esetén is 15:14-es arány szól a nagyszlem mellett.

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
1 káró*	passz	2 treff	passz
3 treff	passz	4 káró	passz
4 szan	passz	5 kör	passz
6 káró	körpassz		

(*Észak-Dél 12-14 pontos 1 szant játszik)

Mint utóbb kiderült, az ellenvonalon 2-2 az adu elosztása. Mi a legjobb esélyű felvevőjáték

- pikk kettes kezdésre,
- kör nyolcas kezdésre?

Az asztalnál Dél pikk kezdést kapott, de ugyanúgy játszott, mintha Nyugat körrel támadott volna. Azaz aduzás után lejátszott három pikket, majd kör ász, kör következett. Haezt Kelet uti – nála volt a kör király–dáma–bubi vagy harmadik király–dámája volt, és nem dobta be valamelyik figuráját az ászba stb. –, akkor a szlem máris teljesült, hiszen az ellenjátékos vagy dobás-lópást ad, vagy hátulról belejátsszik a treff villába. De ha Nyugat uti is a második kört, még mindig nagyon sok esély szól a teljesítés mellett. Tudniillik a nyilvánvaló treff hívásra az asztal kicsit ad, s amennyiben Kelet nem a tízes teszi, máris megoldódott a helyzet. Ha Keletnél volt a tízes, akkor a felvevő ut a királlyal, és még mindig hazaér, ha balra van a dáma (ugyanis kicsit hív a bubihoz).

Nos, kör kezdés után minden bizonnyal ez a legjobb játék, hiszen a teljesítés esélye jóval 75 százalék fölött van, márpedig annak az esélye, hogy a treff színt ütés kiadás nélkül le lehet játszani, alig több mint 50 százalék.

Pikk kezdés után azonban más a helyzet. Érdemes egy kis összehasonlítást végezni a különböző játékmódok között. Összesen ötféle kínálkozik:

- Lejátsszuk az ász-királyt, s kicsivel folytatjuk.
- Kicsit hívunk a bubí felé (impassz), majd lehúzzuk az ász-királyt.
- A fenti eliminációs játékot alkalmazzuk.
- Lehúzzuk az ászt, majd kicsit hívunk a bubí felé, és haezt uti a dáma, impasszoljuk a tízest.
- Lehúzzuk az ászt, majd kicsit hívunk a bubí felé, s ha ezt uti a dáma, lehívjuk a királyt.

(Megjegyzés: A felvétel teljesül, ha a felvevőnek sikerül három treff ütést szereznie, illetve a C) esetben, ha nem ad ki treffet.)

Az alábbi táblázatban összefoglaltuk a treff szín lehetséges elosztási variánsait:

Az esetek száma	Nyugat kezében	Kelet kezében	A)	B)	C)	D)	E)
1	—	D 10 x x x x	nyer*	nyer*	nyer	nyer*	nyer*
1	D	10 x x x x	nyer	nyer	nyer	nyer	nyer
1	10	D x x x x	nyer	nyer	nyer	nyer	nyer
4	x	D 10 x x x	veszít	nyer*	veszít	nyer	nyer*
1	D 10	x x x x	nyer	nyer	nyer	nyer	nyer
4	D x	10 x x x	nyer	nyer	nyer	nyer	nyer
4	10 x	D x x x	nyer	nyer	nyer	nyer	nyer
6	x x	D 10 x x	veszít	veszít	veszít	nyer	veszít
6	D x x	10 x x	nyer	nyer	nyer	nyer	nyer
6	10 x x	D x x	nyer	nyer	nyer	veszít	nyer
4	D 10 x	x x x	nyer	nyer	nyer	nyer	nyer
4	x x x	D 10 x	nyer	nyer	veszít	nyer	nyer
6	D 10 x x	x x	veszít	nyer	nyer	nyer	nyer
4	D x x x	10 x	nyer	nyer	nyer	nyer	nyer
4	10 x x x	D x	nyer	veszít	nyer	veszít	veszít
1	x x x x	D 10	nyer	nyer	veszít	nyer	nyer
4	D 10 x x x	x	veszít	nyer	nyer	nyer	nyer
1	D x x x x	10	nyer	nyer	nyer	nyer	nyer
1	10 x x x x	D	nyer	veszít	nyer	nyer	nyer
1	D 10 x x x x	—	nyer*	nyer	nyer	nyer	nyer

64

44/20

53/11

49/15

54/10

54/10

A hiányzó hat lap tehát hatvannégyféle módon helyezkedhet el Kelet-Nyugat kezében. Az A) játékmód negyvennégy esetben, a B) ötvenhárom esetben, a C) negyvenkilenc esetben, a D) és E) egyaránt ötvennégy esetben eredményes.

Ezek szerint a felvevőnk által választott elimináció csak negyedik a sorban, jóval kisebb esélyt nyújt, mint az előtte állók (76,6% a 84,4%-kal szemben). Annál szerencsésebbnek mondhatja magát, mert a teljes kiosztás a következő volt:

Észak

♠ A K B

♥ 10 5

♦ D 9 8 6 4

♣ A B 4

Nyugat

♠ 6 3 2

♥ K B 8 2

♦ 5 2

♣ 10 8 7 3

Kelet

♠ 10 7 5 4

♥ D 9 7 6 4

♦ 8 3

♣ D 5

Dél

♠ D 9 8

♥ A 3

♦ A K 10 7

♣ K 9 6 2

Látható, hogy épp a két legkisebb esélyű játék nyerő ebben a játszásban!

A színek helyes kezelésének megtanulásához hasznos a teljes esetrendszer leírásából levonható következtetések elemzése. Akinek nincs kedve ennyit bibelődni a dologgal, annak Cziffra András 1973-as kiadású Biztonsági játékok című könyvére van szüksége. Ebben a 79. sorszám alatt találkozhatunk a fenti problémával. (A könyv különben 656 esetet tárgyal.) Persze, hogy honnan szerezzük be ezt a kiadványt, arra nem tudok tanácsot adni, de talán egyszer még megéri az új kiadást.

Kelen Károly

*A kapott információ alapján taktikát változtat



A KEZDŐ HIBÁZIK

– Nem játszom veled többet! Minek ül le játszani az, aki annyit sem tud, hogy nem szabad egy villába hátulról behívni?

Ezek a dühös szavak Nándor, a neves bridszező szájából hangzottak el egy füledt augusztusi estén. Ezzel címe Pf. 22-ről Pf. 23-ra változott. Pf. = partnerfogyasztó, ezt az építetn ornant ragasztották rá a bridsasztalnál eltöltött évek, mivel ideges természete miatt egymás után hagyták ott a partnereit.

Két nappal később már legújabb „szerzeményt”, Novum Jenőt oktatta a játék fogásaira. Aznap estére sikerült is a kiváló Rumbovich–Flanczmayer párt egy kis robberjátékra beszerveznie.

Mielőtt elkezdtek volna (megállapodás alapján: két robber, fix párokkal), Nándor még egy utolsó figyelmeztetést intézett Novumhoz.

– Jól jegyezd meg: jobbra az erőbe – különösen villába – behívni óriási hiba!

Novum szaporán és tisztelettelődően bólogatott, majd engedélyt kért Nándortól, hogy levehesse a zakóját.

Az első robberben Rumbovichék gyorsan bellbe kerültek, majd ez a játszma következett:

Észak

♠ 9 7 3
♥ A K B
♦ D 5 4 3
♣ 8 6 5

Nyugat

♠ 10 8 6 5 4
♥ 8 7 6 4 2
♦ 7
♣ 3 2

Dél

♠ A B 2
♥ 5 3
♦ A B 10 2
♣ A K D 4

Kelet

♠ K D
♥ D 10 9
♦ K 9 8 6
♣ B 10 9 7

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
Flanczmayer	Novum	Rumbovich	Nándor
passz	1 treff	kontra	passz
2 treff	passz	3 treff	passz
3 káró	passz	4 káró	passz
4 kőr	passz	6 káró	passz
passz	kontra	6 szan	passz
passz	kontra	körpassz	

Novum árnyékolt indítása a mans-beli állásban éppúgy érthetőnek tűnik, mint a szlemfelvételekre adott kontrái.

Nyugat a kőr nyolccsal kezdett. Flanczmayer leterítette a lapjait, felbontott egy doboz Kaltenberg-sört, és elmerült élvezetében. Kelet az ázsra a kilencet dobta.

Mivel Novum negyedik káró királya a 6 káró kontra miatt nyilvánvaló volt, a kőr nyolcas kezdés dáma-tizes-kilencesére is következőt engedett, dubló pikk mariázsa „láthatóvá” vált négyes treffje mellett. Rumbovich így a pikk bubival és a három káróval együtt tíz ütést látott. A hiányzó két ütést a pikk bubira bekövetkező kőr–káró–treff színű folytatólagos beszorítással kívánta megszerezni.

A káró dámát Kelet a királlyal, a felvevő az ásszal fedte, és pikk ász, kis pikkot hívott. Novum hosszasan töprengött a következő híváson. Az asztal érdeklődéssel pillantott bele Kelet lapjaiba, közben jót húzott a Kaltenbergből.

Ebben a pillanatban Novum kijátszotta a kőr tizest. Flanczmayer meglepetésében lélegzet után kapott, és a szájában maradt sör miatt köhögni kezdett. Nándor arca előbb vörösre, majd lilára vált, nagy erőfeszítésébe került csöndben maradni.

Rumbovich bosszúsan meredt a kijátszott lapra. Igaz, kapott egy ütést, de füstbe ment a Kelet elleni beszorítás terve, mert a magas kőrt

most kell lehívnia, amire saját keze szorul be.

Miután a felvétel egyet bukott, Nándor úgy érezte, eljött az ideje partnere alapfokú oktatásának, majd felnégylésének.

– Hogy a fe...

– Mielőtt bármit mondanál, közlöm veled, hogy egyedül a kör hívás buktatott meg – szölt Rumbovich. – Bármi másra lehívom a magas pikket, és Kelet kénytelen sorra feladni fogásait.

Nándornak torkára forrt a megkezdett vádbeszéd. Mivel jó játékos volt, gyorsan átlátta, hogy Rumbovichnak – illetve Novumnak – igaz van.

Nándorék két gyors gémmel megnyerték az első robbant.

A második igen rosszul kezdődött a számukra. Rumbovich 7 kört vett fel, s a mester tótágas adujátékot követő beszorítással hazavitte a tizenhárom ütést. A következő játszmában Flanczmayer negyedik helyes, 12 pontos 1 pikk indulását körpassz követte, amit az 5–1-es adufelszerelés ellenére kis adujának szöktetésével éppen teljesített.

A következő partiban az alábbi lapokat kapták kézhez (Észak-Dél bell 30 részírással, Kelet-Nyugat sima mans):

	Észak	
	♠ A D 2	
	♥ -	
	♦ 1 3	
	♣ < B 10 9 8 7 6 3	
Nyugat		Kelet
♠ 10 8		♠ K 9 7 4
♥ D 9 8 7 6 5		♥ 4 3 2
♦ A 9 8 7		♦ 6 5 2
♣ 4		♣ A D 2
	Dél	
	♠ B 6 5 3	
	♥ A K B 10	
	♦ K D B 10	
	♣ 5	

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
Flancz-	Novum	Rumbovich	Nándor
mayer			
2 treff	2 kör	1 káró 2 szan	1 kör körpassz

Nándor a káró hetessel kezdett, bízza partnere beütéseiben és kör hívásaiban. Rumbovich azonnal visszahívta a színt, Nándor visszatartotta egyetlen beütését. Most a felvevő – megérez-

ve, hogy a treff szín halálra van ítélve – a pikk dania impasszal próbalkozott. Novum utótt a királllyal, és meghívta a deklarált kör színt, melyet Rumbovich az ásszal vett (asztalról a treff hatos!), majd pikk ász, pikk bubit játszott (előfordult már, hogy egy hatlapos szín 3–3-ban volt elosztva az ellenvonalon, nemde?).

Ha most a felvevő kört bont, az ellenvonal könnyen hozzájut a káró ász, kör dáma, treff ász–dáma és a felmagasodott pikk ütéséhez, és buktat (ezért volt hiba a pikkek lejátszása). Káró hívásra hasonló a helyzet. Ezért Rumbovich pikkel kiadta az ütést Novumnak. Nándor – aki a harmadik pikkre kapzsi módon eldobta kis treffjét partnere kör figurájában és a sok bukásban reménykedve – kört dobott, az asztalról a felvevő a treff hetest (!) kérte.

Ezzel az alábbi állás jött létre (a felvevőnek még három ütésre lenne szüksége).

	Észak	
	♠ -	
	♥ -	
	♦ -	
	♣ K B 10 9 8 3	
Nyugat		Kelet
♠ -		♠ -
♥ D 9 8 7		♥ 4 3
♦ A 9		♦ 6
♣ -		♣ A D 2
	Dél	
	♠ -	
	♥ K B 10	
	♦ K D	
	♣ 5	

Flanczmayer éppen a második Kaltenberg kibontásával bibelődött, és belekukkantott Novum lapjaiba, amikor az a treff dámát (!!) játszotta ki. A doboz teteje felszakadt, és a hirtelen mozdulattól majdnem az egész sör az asztalra ömlött.

Nándor fejében megpattant valami (vérvnyomás: 90 per 60, pulzus: nem tapintható). Falfehéren nézte a kijátszott lapot.

Az asztal ütött (Nyugat kezéből a kör hetes esett ki), és – más nem lévén – visszahívta a színt, melyre Novum az ászt tette, miközben kíváncsian várta a felvevő dobását.

Rumbovich némi töprengés után előbb a kör tízest, majd a káró dámát fogta meg, de egyik-től sem vált volna meg szívesen.

Vacillálását látva Nándor arczíne visszatért (130 per 90, 68). A felvevő végül is a káró

dámától vált meg, de persze mindegy volt, már csak a kőr királya ütött. Egy bukás.

Könnyen látható, hogy a hatlapos végállásban bármely más hívásra legalább egyenlő a felvétel (beleértve a treff kettését, melyet a felvevő kezében üthet, és szürt csinál).

Talán nem meglepő, hogy a második rob-

bert is Nándorék nyerték meg.

Hazafelé Nándor folytatta a bridzseleckét:

— Másik fontos szabály: figurát fedni kell. Persze, nem mindegy, hogy melyiket és mikor. Például Kezeden van a K 5 2, az asztalon az A 7 3, és a felvevő a bubit hívja. Ekkor...

De ez már egy másik történet.



VERSENYNAPTÁR



Március 9–10.	Fészek Bridzs Budapest	párosverseny
Március 16–17.	Diák-bajnokság Budapest	párosverseny
Március 22–24.	Sopron Kupa Sopron	páros- és Patton-csapatverseny
Április 11–14	Makovényi „Zsuzsó” Budapest	vegyespáros- és csapatverseny
Május 16–19.	Tenkes Kupa Siklós	csapat- és párosverseny
Május 31–június 2.	Esztergom	csapat- és párosverseny

ELSŐ SOPRON KUPA
nemzetközi bridzsverseny

SOPRON,
1985.március 22/24.



**XVII. Nemzetközi Vegyespáros
Verseny**

XVII. Internationales Mixed-Turnier

In Memoriam Dr. Makovényiné - ZSUZSÓ

Budapest 1985. április 11–14.

Színhely Ausstragungsort:

Fővárosi Sütőipari Vállalat Központi Kulturterme
Budapest, VIII., Százados út 16.

EREDMÉNYLISTÁK

Az eredményeket közli és a mesterpontlistát vezeti: Kardos János

Budapesti Csapatbajnokság

I. osztály

1. Taurus (Kovács Z., Dumbovich, Linczmayer, Kovács M., Koltai, Macskássy, Vikor D.)	287 pont
2. Fészek (Gabos, Keil, Vinkler, Lakatos, Homonnay, Kerekes T., Nikolits T.)	283 pont
3. IBE (Szappanos, Szilágyi, Kaufmann, Magyar, Gerő, Anders, Dienes)	262 pont
4. Fogarassy (Fogarassy, Lendvai, Ajkai, Csóka, Földi, Zöld)	237 pont
5. Proniewicz (Proniewicz, Kisgyörgy, Csepeli, Gál P., Kuttner J., Sztankó)	232 pont
6. Góth (Góth Bolgár Kertes, Kertesné Csaba)	230 pont
7. Frléd (Ecsedy, Hajlik, Lévai, Boros, Puza, Cziffra)	228 pont
8. Pelikán (Pelikán, Hargitai, Monori, Szóts, Szász D., Kőszegi)	225 pont
9. Szigethy (Szigethy, Kardos, Sztrapkovich, Boóc, Fürst, Dessewffy, Bartis, Kalocsay)	215 pont
10. VÉG (Vég, ifj. Vég, Márton, Pákozdi)	215 pont
11. Szeleczy (Szeleczy, Balogh A., Kovács A., Szalay Cs., Kelen, K., Topolyi)	214 pont
12. Bóc (Bóc, Bárdossy, Melczer, Szabó L., Vikor Gy.)	204 pont
13. Holyinka (Holyinka, Szász Gy., Berentei, Faragó, Bárány)	197 pont
14. OT (Demeter, Varga I., Biró L., Kocsis J., Mirk, ifj. Kepecs, Kalmár, Komjáthy A.)	195 pont
15. Kende (Kende, Szalkáné, Szalka, Blanz, Wellner, Lovas, Forgács)	177 pont
16. Balásy (Balásy, Kuttner Gy., Tihanyi, Szabados E., Jónás E.)	169 pont

II. osztály

1. Welker (Welker K., Welker O., Fogaras, Szirmay, Tóth I., Varga T.)	302 pont
2. Építész (Kákoczy, Turjánszky, Klim, Szabó S., Kelen L., Petravich)	258 pont
3. Bánki (Bánkiné, Pető, Toth J., Szttner, Marjai, Bánki)	253 pont
4. Petz (Kristóffy, Petz, Mérey, Pallós, Ligeti, Soterius)	250 pont
5. Matematikus (Tarnay, Csiszár, Kertész, Quittner P., Bánkóvi, Poór, Rázsó)	249 pont
6. Dux (Győriné, Szabó Lajos, Makadine, Faludi, Dukez, Serföző)	245 pont
7. Póka (Ihrig, Jakab, Gundel, Póka, Fornet, Dörnyei)	238 pont
8. Paks (Lukács, Rósa, Szabó Gy., Szabó Gy-né, Jancsó, Rónaky)	224 pont
9. Urai (Honti, Ormay, Hunyadi, Urai, Koroknay, Zánkay)	223 pont
10. Somoskövi (Németh J., Béda, Schanda, Varsányi, Bálint, Drasny)	221 pont
11. Liska (Liska P., Liska T., Baráth, Jávorfy, Kádár, Lukács, Várnai)	199 pont
12. Wodiáner (Juszt, Szeredi, Wodiáner, Gömbös F., Hajdú L.)	195 pont
13. Dellagrammatikas (Dellagrammatikas, Nagyiván, Quittner G., Szőnyi, Árkosi, Cifer, Kozmányi)	189 pont
14. Csipka (Germadics, Magyar, Csipka T., Sallai, Vajna, Lelkes, Ragályi)	178 pont
15. Radványi (Gulcsikné, Pál, Kerekes Zs., Varga S., Bozzai, Krieger, Beck, Fodor T.)	174 pont
16. Femina (Csibi, Detre, Kovács Z., Szabados J., Zwada, Makara)	153 pont

Az I. osztály 11. és 12. helyezettje osztályozót játszik az I. osztályba kerülésért az II/b. 4. illetve 3. helyezéttel.

A listán csak a meccspontra jogosult játékosok szerepelnek.

Mitchell-párosbajnokság

IV. osztály

1. Balogh—Végh
2. Schuszter—Fehér
3. Örtel—Jung
4. Gellér—Mihályfi
5. Szemere—Tóth
6. Stark—Tóth
7. Dallagrammatikasz—Nagyiván
8. Kovács—Bartha
9. Juszt—Szeredi
10. Bárczy—Bárczy—Göbler
11. Sváb—Fésűné
12. Vasvári—Gerő
13. Ragályi hp.
14. Veszerné—Jurácsik
15. Rimmer—Gömbös—Gömbös
16. Máthé—Nádas
17. Ferenczy hp.
18. Salgó—Magyarlápósi
19. Kerti—Ponty
20. Seres—Szombathy—Várnai
21. Torba—Mezei
22. Papp—Takács
23. Csongrády—Nagy
24. Reviczky—Reviczky
25. Dózsa hp.
26. Redling—Réti—Réti
27. Székelyné—Patzkó
28. Vida—Király
29. Baán—Sebestyén
30. Valet—Zombori
31. Rónai—Varga
32. Huber hp.
33. Tomcsányi—Ruttner—Dessewffy
34. Károlyiné—Rauscher
35. Bartha—Kövesdy
36. Takácsi hp.
37. Csomay hp.
38. Lengyel—Sopróni
39. Lukácsné—Keresztúry
40. Farkasné—Czimmer
41. Toron—Eleőd
42. Gläser—Fejes
43. László—Várad
44. Kovács—Flanek
45. Bajáki—Keltainé
46. Vargáné—Balogh
47. Hegedűs—Iharos
48. Németh—Ott—Sebő
49. Bikki—Vágó
50. Lakó—Palócz—Szász
51. Barna—Hittmann
52. Bácsfalusi—Jakabné
53. Balogh—Jakó
54. Mallászné—Dezső
55. Arató hp.
56. Bujdosó—Riborits
57. Benedek hp.
58. Ligeti—Medvigy
59. Domokos—Ribényi—Varsa
60. Szirmajnén—Kriegerné
61. Bíró—Lovas
62. Lengyelne—Surányiné
63. Vörös—Bognár—Laufer
64. Kőrösy—Kerényi
65. Kleinné—Gergely

Loiben

Csapatverseny (96 induló!)

- | | |
|---|---------|
| 1. Denz (Barnay, Zimmerl, Seidel) (osztrák) | 85 pont |
| 2. Fueeder (Eipeltauer, Purkarthofer, Niener) (osztrák) | 84 pont |
| 3. Rohan (Feichtinger, Bamberger hp., Kriftner, Strafner) (osztrák) | 83 pont |
| 7. IBE (Gerő, Kaufmann, Magyar, Szappanos, Szilágyi) | 77 pont |
| 8. Vég (Pogány, Kertes hp., Kaiser) (magyar—NSZK-beli) | 76 pont |
| 10. Holyinka (Boros, Homonnay, Tóth I.) | 76 pont |
| 12. Jacobi (Macskássy, Viktor, Viktor) (magyar—svájci) | 72 pont |
| 14. Taurus (Dumbovich, Koltai, Kovács M., Linczmayer) | 72 pont |
| 15. Pécs (Bari hp., Harsányi, Matheovics) | 72 pont |

Párosverseny (263 induló)

1. Unger—Wodniansky (osztrák)	62,59%	12. Viktor—Macskássy	58,52%
2. Mayer—Pleschitzger (osztrák)	61,58%	20. Kovács Z.—Nikolits	57,48%
3. Boeri—Meriggi (olasz)	61,32%	23. Herczegfalvy—Pogány	57,16%
4. Ballmann—Gwinner (NSZK-beli)	61,01%	25. Földi—Zöld	57,14%
5. Bamberger hp. (osztrák)	60,81%	29. Bihari hp. (Pécs)	56,58%
6. Manhardt—Pollak (osztrák)	60,60%	32. Jakab—Póka	56,37%
7. Gabos—Lakatos	60,48%	33. Kovács M.—Szilágyi	56,19%
8. Pogány—Vég (NSZK-beli—magyar)	60,00%	41. Szirmay—Fogarás	55,71%
9. Czifra—Dienes	59,19%	45. Fogarassy—Lendvay	55,34%
10. Kaufmann—Magyar	59,10%	47. Bíró—Demeter	55,26%
11. Gerő—Szappanos	58,54%		

Pula

Csapatverseny (44 induló)

1. Fészek (Gabos—Lakatos, Pelikán—Kerekes)
2. Zbar (jugoszláv)
3. Toffoli (olasz)
4. IBE
5. Gál
8. Jakab
9. Szirmay

Butler-párosverseny (96 induló)

1. Poplepovic—Krautsak (jugoszl.)
2. Mrvica—Sasek (jugoszl.)
3. Spiljak—Vulevic (jugoszl.)
4. Kaufmann—Tóth I.
5. Jónap—Gulcsik (Miskolc—Bp.)
6. Beck—Bozzai

Vegyespáros (68 induló)

1. Velimirovic—Antic (jugoszl.)
2. Petrovic—Brkljacic (jugoszl.)
3. Agostini—Belan (olasz)
7. Várnai—Macskássy
8. Vatai—Vatai
9. Feleki—Albrecht
11. Marczona—Minarik (Siófok)
13. Szűcs—Hajdú
16. Csipka—Germadics
18. Kádár—Kaufmann
19. Declava—Declava (Pécs)
20. Ludwig—Pallós

Párosverseny (144 induló)

1. Dumbovich—Kovács M.	63,87%
2. Szirmay—Tóth I.	61,54%
3. Gudac—Zagar (jugoszl.)	60,61%
4. Caric—Persic (jugoszl.)	60,07%
5. Szász—Viktor	59,58%
6. Dörnyei—Fornet	59,27%
7. Pallós—Szűcs	59,14%
8. Hajlik—Boóc	58,94%
10. Wellner—Blancz	57,32%
14. Marczona—Minarik (Siófok)	56,46%
17. Boros—Puza	56,09%
20. Serdült—Király (Pécs)	55,64%
21. Kuttner J.—Szász D.	55,40%
22. Gulcsikné—Kádár	55,32%
24. Gál—Macskássy	54,97%
29. Anders—Szilágyi	54,68%
32. Beck—Gundel	54,29%
33. Márton—Pákozdi	54,25%
38. Gabos—Lakatos	53,90%
42. Dienes—Szappanos	53,57%
44. Kerekes—Pelikán	53,25%
45. Albrecht—Hajdú	53,12%
48. Vég—Vég	52,74%
50. Kerekes—Varga	52,67%

XXVII. Balaton Bridzs Fesztivál – Almádi – szeptember 20–23.

Csapatverseny (31 induló)

1. Proniewicz (Anders, Kovács Z., Macskássy, Viktor D.)	204 pont
2. Tárczy (Kalocsay, Monori, Szóts)	192 pont
3. Pelikán (Gerő, Welker hp.)	191 pont
4. Tóth I. (Fogarás, Kádár, Szirmay, Varga T.)	187 pont
5. Góth (Bolgár, Kertes hp.)	185 pont
6. IBE (Dienes, Kaufmann, Magyar, Szappanos, Szilágyi)	184 pont
7. Halmai (Hoffman, Moskal, Palmer) (angol)	184 pont
8. Csepeli (Gál, Kuttner J., Sztankó)	182 pont
9. Fogarassy (Ajakai, Csóka, Lendvai)	181 pont
10. Moszkva (Orman, Bizer, Belinkov, Rubasov) (szovjet)	178 pont
11. Lodz (Kuharczyk, Marciniak, Michalak, Ronke) (lengyel)	178 pont
12. Mélyépterv (Blancz, Dessewffy, Bánki, Marjai)	177 pont
13. Dukész (Hermann, Makádiné, Serfőző)	168 pont
14. Quittner (Quittner, Kertész, Rázsó)	165 pont
15. Urai (Agócs, Glatz, Makádi)	164 pont

Párosverseny (127 induló)

1. Dienes–Cziffra	62,85%	26. Kelen K.–Kovács A.	55,48%
2. Szappanos–Szilágyi	62,23%	27. Máthé–Nádas	55,16%
3. Boros–Puza	58,44%	28. Mirk–Lénárt	55,05%
4. Argyelán–Vági (Pécs)	58,17%	29. Liska–Lukácsi	55,01%
5. Cieplinsky–Twordowski (lengyel)	58,16%	30. Blancz–Dessewffy	54,97%
6. Kisgyörgy–Proniewicz	58,12%	31. Holyinka–Szász Gy.	54,91%
7. Halmai–Hoffman (angol)	58,00%	32. Marczona–Minarik (Siófok)	54,78%
8. Fürst–Sztrapkovics	57,98%	33. Dobos–Nemes	54,42%
9. Macskássy–Viktor D.	57,96%	34. Michalak–Ronke (lengyel)	53,96%
10. Kalocsay–Tárczy	57,69%	35. Agócs–Glatz	53,88%
Várnai–Jónás	57,69%	36. Góth–Bolgár	53,84%
12. Melczer–Szabó	57,64%	37. Macskássy hp.	53,74%
13. Bánki–Marjai	57,41%	38. Tóth I.–Varga T.	53,70%
14. Schanda–Varsányi	57,28%	39. Fogarás–Szirmay	53,48%
15. Palmer–Moskal (angol)	56,90%	40. Gyulai–Kotányi	52,93%
16. Bíró–Demeter	56,86%	41. Dukész–Serfőző	52,90%
17. Kardos–Szigethy	56,83%	42. Harsányi–Matheovits (Pécs)	52,74%
18. Beck–Gundel	56,73%	43. Lévai–Hajlik	52,66%
19. Monori–Szóts	56,44%	44. Balogh–László	52,61%
20. Gabos–Lakatos	56,28%	45. Farkas–Solt	52,61%
21. Csepeli–Gál	56,10%	46. Gellér–Mihályfi	52,58%
22. Lovas–Topolyi	55,87%	47. Belinkov–Rubasov (szovjet)	52,55%
23. Sülle–Kollár (Pécs)	55,79%	48. Orman–Bizer (szovjet)	52,50%
24. Gerő–Welker O.	55,64%	49. Welker K.–Pelikán	52,24%
25. Quittner–Quittner	55,60%	50. Kuharczyk–Marciniak (lengyel)	52,16%

MEGOLDÁSOK OMAR SHARIF REJTVÉNYEIHEZ

1.

Észak

♠ AB9
♥ AK4
♦ 732
♣ ADB10

Nyugat

♠ 84
♥ D109
♦ D1065
♣ 9432

Kelet

♠ 5
♥ B876532
♦ 98
♣ K76

Dél

♠ KD107632
♥ -
♦ AKB4
♣ 85

(A feladványokat lásd elől a belső borítólapon!)

Észak

♠ 1076
♥ B764
♦ ADB
♣ A95

Nyugat

♠ 9842
♥ D83
♦ 4
♣ D10843

Kelet

♠ 5
♥ K10952
♦ K8532
♣ KB

Dél

♠ AKDB3
♥ A
♦ 10976
♣ 762

Nyugat körrel kezd Dél 7 pikk felvétele ellen. A legnagyobb esélyű játék megtalálása egyszerű százalékszámítás kérdése. A treff vagy káró impassz 50 százalékos esélyt kínál. A treff impassz megadása előtt lehívhatjuk a káró ászkirályt, hátha esik a dáma, ez körülbelül 58 százalékra növeli az esélyt. A káró impassz megjátékozása előtt viszont fellophatunk két treffet (miután egyet eldobtunk körre), hátha esik a harmadik treff király. Ez mintegy 62 százalékos esélyt nyújt, tehát ez a legjobb játék.

2. A felvétel 4 pikk, Nyugat a kör hármassal kezd.

Ne keseredjünk el, ha nem megy a megfektetés: jó társaságban vagyunk. Martin Hoffman ezzel a játszmaival jó néhány mesterjátékost felbosszantott már.

Tehát: a kör támadást megütjük, négyszer aduzunk, és a negyedik adura az asztalról kört (!) dobunk. Káró ász, káró dáma következik, amit Kelet nem engedhet ki, tehát rámegegy a királlyal, és kört hív. Erre kézből treffet dobunk. A következő kör hívására ismét megvállunk egy kis trefftől. Gondos előrelátásunk eredményeképpen az újabb kör kijátszásakor kézből lopunk, s az asztalról eldobhatjuk a gátoló káró bubit. A káró tízes-kilences, valamint a treff ász viszi az utolsó három ütést.

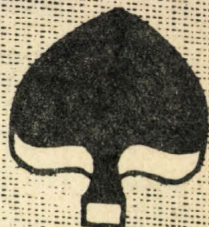
Bármilyen más ellenjáték esetén könnyen teljesítünk. Ha viszont a negyedik adura nem kört dobtunk volna, hanem kárót, a felvétel elbukik, mert Kelet az ász után ütni hagyja a dámát is, és csak kilenc ütést vihetünk haza.

DR. KOVÁCS JENŐ

Személyében a magyar bridzs sport nagy öregjeinek egyike távozott közülünk. Már fiatal orvos korában a húszas években Kaposvárott kezdett komolyan foglalkozni a bridzsszel mint versenysporttal. Később, amikor Budapestre helyezték, nagyobb lehetőségek nyíltak meg előtte a versenyzésre, de igazán a II. világháború utáni időben vett lendületet bridzskarrierje. Többszörös magyar bajnokság, válogatottság, magyar válogatott kapitányi tiszte, igen sok külföldi versenyen való kiváló szereplés fémjelzi aktív versenyzői múltját. Ezen kívül igen mélyrehatóan foglalkozott az egyes rendszerek értékelésével, közreműködött Dr. Widder Lajos felkészült treff rendszerének kidolgozásában is. A versenybridzset példamutatóan etikus felfogásban játszotta!

Halála nagy veszteség számunkra és emlékéét kegyelettel megőrizzük.

Bolgár Pál



XI. FÉSZEK BRIDZS PÁROSVERSENY

1985. március 9—10.

A verseny színhelye:

FÉSZEK MŰVÉSZKLUB

1073 Budapest VII., Kertész u. 36.



bridzs élet

A MAGYAR
BRIDZS
SZÖVETSÉG
TÁJÉKOZTATÓJA

1984♥6

*7th World Team
Olympiad*



VAKTÁBAN

Az alábbi játszmákat a Bridzsolimpián osztották.

(A megoldásokat lásd hátul a belső borítólapon!)

1. Osztó: Kelet, általános mans

2. Osztó: Észak, Észak–Dél bellben

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
passz	2 szan	passz	2 káró*
passz	6 kőr	passz	3 kőr
		körpassz	

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
2 szan	passz	3 káró*	passz
3 kőr	passz	4 treff	passz
4 káró	passz	5 treff	passz
6 treff	körpassz		

(*multikolor, jelen esetben gyenge kettes körben)

(*Jacoby-transzfer, ötös kört ígér)

Nyugat lapja:

♠	9 8 4 3
♥	10 5 4
♦	9 6 4
♣	8 6 5

Nyugat lapja:

♠	K 10
♥	D 6
♦	A 7 6 3 2
♣	10 8 6 2

Mivel támadjon?

Mivel kezdjen?

TARTALOM

Vaktában	
181	November—december
182	Olimpiai talányok
183	Bridzsolimpia '84
	Salgó—Kelen
197	Magyar játszma New Yorkban

213	Melyiket a tucatóból?
	Kelen Károly
215	Szerzőink voltak 1984-ben
216	Eredménylisták
	Közreadja: Kardos János
A	Vaktában megoldásai

ISSN 0133-6886

BRIDZSÉLET A Magyar Bridzs Szövetség (1502 Budapest, Pf. 253) ingyenes tájékoztatója a rendes és pártoló tagok belső használatára.

XXVI. Főszerkesztő: Zánkay Péter (1118 Budapest, Budaörsi út 24. Telefon 656-722) évfolyam Szerkesztő: Kelen Károly (1027 Budapest, Horvát u. 28-36. Telefon 177-038)

Főmunkatárs: Csepeli Miklós (1027 Budapest, Horvát u. 17. Telefon: 157-579)

Tagsági díj: 420 Ft/év, pártoló tagsági díj: 180 Ft/év.



Lengyel aranycsapat

Ebben a számunkban a Bridzs olimpia a fő téma. A nagy verseny napi bulletinjai alapján részletesen beszámolunk a küzdelemről, amely ismét rendkívül éles volt. Két éve, a biarritzi VB után megállapíthattuk, hogy a világ bridsz sportjának élvonala kiszélesedett. Mindenütt megtanulták ezt a játékot, s a legjobbaknak nagyon meg kell dolgozniuk minden ellenféllel szemben. A régi nagyok mellett meg kell tanulnunk olyan országok játékosainak nevét is, amelyekkel néhány éve még senki sem számolt. A közép- és elődöntőkben, majd a fináléban pedig minden egyes játszmában késhegyre menő harc folyik, szinte leosztásonként változik a helyzet, és egyetlen elhibázott licit vagy kijátszás végzetes lehet.

Így volt ez tavaly is a Bermuda Kupán, ahol Új-Zéland és Svédország csak az utolsó percben szorult Olaszország mögé a selejtezőben, majd pedig a nagy Belladonna pillanatnyi kihagyása döntötte el világbajnokság sorsát az amerikaiak javára.

Az idei olimpia hasonlóan drámai küzdelmet hozott, s jó néhány meglepetésről számolhatunk be. Talán a legnagyobb közülük az osztrák válogatott kiváló helytállása, s ezzel összefüggésben az, hogy az Egyesült Államok csapata nem tudott a legjobb négy közé jutni (az osztrákok tudniillik kiűzték őket).

Meglepetés az is, hogy a lengyeleknek sikerült a nagyszerű bravúr: sorozatos jó eredményeikre felrakták a koronát, megszerezték az olimpiai bajnoki címet!

Ezzel megszületett új aranycsapatuk. Mert bármilyen hihetetlen, mostani válogatottjukban nem játszottak sem a világbajnokságot nyert együttes (Lebioda—Wilkosz, Maszcieszak—Polec—Frenkiel), sem a páros európabajnok pár (Kudla—Milde) játékosai. Illetve Marian Frenkiel ezúttal is ott volt, de csak mint nemjátszó kapitány vette ki részét a győzelemből.

Természetesen nem ismeretlenek előttünk az új csapat játékosai sem. Mindnyájan többször is jártak hazánkban, részt vettek a Budapest Bridzs Fesztiválon. 1979-ben például Gawrys 21., Martens és Przybora 79. volt a párosok versenyében. A következő évben Martensék hatodikok a csapatversenyben, hetedikok a pároson. 81-ben Romanski első a csapatversenyen, Mar-

tens—Przybora tizenharmadik a pároson. 82-ben és 83-ban nem jöttek Budapestre. Tavaly Gawrys és Volny a csapatversenyen negyedik lett, a párosok között kilencedik.

Persze ezeknél jobb eredményekkel is dícselkedhetnek. hiszen 1979-ben Gawrys—Tuszynski ezüstérmes az ifjúsági páros EB-n. 81-ben Volny második a Philip Morris Európa Kupában, Martens és Przybora pedig tagjai az EB aranyérmes lengyel válogatottnak. A 82-es páros VB-n Gawrys kilencedik, Volny 39. volt.

Az is biztos, hogy akik a rettenetesen erős lengyel mezőnyből be tudják verekedni magukat a válogatottba, nem lehetnek akármilyen bridszsezők. Azért mégis nehéz elhinni, hogy elérkezett az idő, amikor egy szocialista ország válogatottja bizonyult a legjobbnak a bridsz csapatvilágbajnokságán.

Az olimpiai bajnokság tagjai: Piotr Gawrys, 29 éves varsói építésmérnök, partnere, Henryk Volny 36 éves bridszstanár Slupskban. Tomasz Przybora, 32 éves újságíró Észak-Lengyelországban, partnere, a vele egyidős Krzysztof Martens dél-lengyelországi vegyész mérnök. Csak a bridszszaktanál találkoznak. Piotr Tuszynski, 29 éves közlekedési mérnök Poznamból, partnere, Jacek Romanski, 32 esztendő jogász Lublinból érkezett az olimpiára.

Európa Kupa döntő

Néhány héttel az olimpiai győzelem után a lengyel bridszsezők újabb nagy sikert arattak, megnyerték a Bajnokságok Európa Kupájának döntőjét. Az olimpiai bajnokok közül négyen ott voltak Malmőben is.

A végeredmény:

- | | |
|--|----------|
| 1. Lengyelország | 104 pont |
| (Gawrys—Lesniewski, Ostrowski—Volny, Przybora—Martens) | |
| 2. Svédország | 89 pont |
| (Flodquist—Gullberg, Göthe—Morath, Lindquist—Pyk) | |
| 3. Franciaország | 79 pont |
| (Svarc—Mouiel, Covo—Paladino) | |
| 4. Hollandia | 67 pont |
| 5. Finnország | 61 pont |
| 6. Belgium | 40 pont |

OLIMPIAI TALÁNYOK



Az itt következő feladványok a Bridzsolimpia egy-egy játszóját idézik. A teljes leosztásokat a versenyről szóló tudósításunkban ismerhetjük.

1. Dél lapja:
- ♠ A 10 2
 - ♥ A K D 6 3 2
 - ♦ A D 4 2
 - ♣ -

Általános bellben Észak 3 káróval indul, amelynek jelentése: egy zárt, legalább hetes szín, külső beütés nélkül. A szín hetes hosszúság esetén legalább A K D, nyolcas hosszúság esetén A K vezetésű. (Sharif-konvenció.)

Kelet passzol, mit licitál Dél?
(A játszma leírása a 190. oldalon.)

2. Dél lapja:
- ♠ A K B
 - ♥ A K
 - ♦ A K D B
 - ♣ A K D 3

Mansban bell ellen mivel indul?
(A játszma leírása a 189. oldalon.)

- 3.
- Észak**
- ♠ D 3 2
 - ♥ K 10 6
 - ♦ A 10 8 6 5
 - ♣ 10 4

- Dél**
- ♠ A 10 4
 - ♥ B 4
 - ♦ D B 9 7
 - ♣ A K 7 5

Hallgató ellenfelekkel szemben Dél 3 szant vett föl. Nyugat a pikk hatossal kezd, Kelet az ötöst adja. Dél üt a tízessel. Hogyan tovább?
(A játszma leírása a 194. oldalon.)

- 4.
- Észak**
- ♠ K D B 9 5
 - ♥ 8
 - ♦ D 7 6 5 4 2
 - ♣ B

- Dél**
- ♠ A 10 3
 - ♥ B 4
 - ♦ -
 - ♣ K D 10 9 8 7 5 2

Általános mansban Kelet multikolor 2 káróval indul (leggyakoribb jelentése: gyenge kettes valamelyik majorban), Dél 5 treffre ugrik, Nyugat kontrázik, és a káró királlyal kezdi az ellenjátékot. Mi Dél terve?

(A játszma leírása a 196. oldalon.)

- 5.
- Észak**
- ♠ K 9 8 5 3
 - ♥ A 7 4 2
 - ♦ K 8 5
 - ♣ 9

- Dél**
- ♠ -
 - ♥ K 8 6 5
 - ♦ A B 9 7 3
 - ♣ A D B 3

Az ellenfelek nem licitáltak. Dél 6 kőrt játszik. Az indító kijátszás a pikk ász. Hogyan játsszék a felvevő?

(A játszma leírása a 203. oldalon.)

- 6.
- Észak**
- ♠ B 10 5
 - ♥ 7 5 2
 - ♦ A D 10
 - ♣ K D 6 2
- Dél**
- ♠ A D 8 6 4 2
 - ♥ A B 10
 - ♦ K 8
 - ♣ A 9

Dél 6 pikket játszik kör király kezdésre. Mit tervez?

(A játszma leírása a 209. oldalon.)

Visszatekintés

A Bridzs Világszövetség jelenlegi — és tartósan látszó, mert bevált — versenyrendszere szerint háromféle csapatvilágbajnoki címet lehet szerezni. Kétévenként — az olimpiát megelőző és követő esztendőben — rendezik meg a Bermuda Kupáért folyó nyílt világbajnokságot, amelyen a hét világzóna bajnokai (Észak-Amerikából és Európából két csapat) valamint a házigazda ország válogatottja vehet részt. Az olimpiát követő második évben — azaz négyévenként — tartják meg a páros, női páros, vegyespáros VB-vel együtt a Rosenblum Kupáért folyó nyílt világbajnokságot, ahol minden ország szövetsége taglétszámának megfelelően több csapatot is indíthat. S végül az „igazi” Olimpiai Játékokkal egy évben rendezik meg a Bridzs-olimpiát, amelyre a BVSZ minden tagországa elküldheti nyílt és női válogatottját.

Mindegyik versenyformának megvan a maga varázsa és jelentősége, de úgy gondoljuk, hogy az utóbbi mutatja legtisztábban az erőviszonyokat, az itt szerzett bajnoki cím a legértékesebb.

Az első Bridzs-olimpiát 1960-ban Torinóban rendezték meg. 25 ország nevezett a nyílt, és 14 a női versenyre. (A nyílt versenyben egy ország több csapatot is nevezhetett ekkor még.) Olimpiai bajnok: Franciaország (Bacherich, Bouchtoff, Delmouly, Ghestem, Jais, Trezel, nemjátékos kapitány: de Nexon). A nők között az Egyesült Arab Köztársaság lett az első (Camara, Choucry, Fathy, Gordon, Morcos, Naguib, nemjátékos kapitány: de Polo).

1964-ben New Yorkban 29 nyílt és 15 női válogatott játszott. (Ettől kezdve már csak egy csapat vehetett részt országonként.) A teljes körmérkőzés végén Olaszország Anglia, az Egyesült Államok Kanada ellen győzött az elődöntőben. A döntőben az olaszok legendás hatosa legyőzte az amerikaiakat. Osella nemjátékos kapitány csapatának játékosai Belladonna, Avarelli, D'Alenio, Forquet, Garozzo és Pabis Ticci voltak. A nők között Anglia diadalmaskodott az alábbi összeállításban: Gordon, Fleming, Juan, Markus, Moss, Shanahan, nemjátékos kapitány: Franklin.

Négy év múlva a franciaországi Deauville adott otthont a nagy küzdelemnek. 35 nyílt és 19 női együttes indult. Olaszország, az Egyesült Államok és Kanada ismét a legjobb négy közé jutott, Anglia helyett viszont Hollandia volt az elődöntő negyedik résztvevője. Az első helyet ezúttal is az olaszok — az akkor még évente megrendezett Bermuda Kupát is sorozatban elnyerő — Blue Team-je szerezte meg, azzal a különbséggel, hogy most Tracanella volt a kapitányuk. A nők versenyét Svédország (Blom, Eriksson, Segander, Silborn, Martensson, Werner, nemjátékos kapitány: Saaby) nyerte.

A 4. Bridzs-olimpia színhelye Miami Beach volt. 39 nyílt és 18 női válogatott indult harcba a bajnoki címért. Meglepetés ekkor sem született. A selejtező végén ismét az olaszok, az amerikaiak és a kanadaiak jutottak az elődöntőbe, s az első olimpián győztes franciák csatlakoztak hozzájuk. A döntőt a két régi ellenfél játszotta (az USA-t először képviselte a Dallasi Ászok csapata) és megint az olaszok győztek ugyanabban az összeállításban (a kapitány ebben az évben Barsotti volt). A nők versenyét szintén az olasz válogatott nyerte: Bianchi, Jabes, Robaudo, Romanelli, Valenti, Venturini nemjátékos kapitány: Pelucchi.

1976-ban Monte Carlóban rendezték meg a nagy versenyt. A 45 résztvevő ország között első ízben volt ott Magyarország is. Válogatottunk Faragó András nemjátékos kapitány vezetésével Gabos-Nikolits, Keil-Kovács M., Kovács Z.—Magyar összeállításban a 28. helyen végzett.

Az olaszok új csapattal jöttek erre a versenyre, s az előjelek nem voltak biztatóak a számukra. Az olimpia előtt megrendezett Bermuda Kupa döntőjében vereséget szenvedtek az amerikaiaktól. Az új lebonyolítási formában (nem volt döntő, a körmérkőzés végeztével hirdettek bajnokot) megrendezett versenyen az utolsó forduló előtt Olaszország 11 ponttal — egy meccsen 20 pontot osztottak el — vezetett Brazília előtt. A védők ellenfele Görögország, a dél-amerikaiak Kanada volt. S mégis bekövetkezett, amire senki sem számított: Brazília (Assumpcao, Barbosa, Branco, Chagas, Cintra, Fonseca) nyerte az olimpiát, miután 20:—2-re nyert és az olaszok 17:3-ra vesztek.

A 21 női csapat közül most is Olaszország került ki győztesen, de ez nem nagyon viágasztalta meg az itáliaiakat. A női csapat összeállítása: Bianchi, Capodanno, D'Andrea, Jabes, Robaudó, Valenti, nemjátszó kapitány: Pelucchi.

A hollandiai Valkenburgban 59 nyílt és 32 női együttes mérte össze tudását. A nyílt verseny résztvevőit két csoportba osztották, a csoportokon belül körmérkőzést játszottak, és a négy-négy élen végzett együttes jutott a középdöntőbe. A magyar válogatott (Dumbovich-Kovács M., Kovács Z.—Linczmayer, Magyar-Kaufmann, nemjátszó kapitány: Proniewicz Ferenc) csoportjának 29 csapata között 17. lett. A nyolc közé ebből a csoportból Franciaország, Indonézia, az Egyesült Államok és Norvégia jutott (Olaszország hatodik volt). A másik csoport első négy helyezettje: Dánia, Brazília, Tajvan és Hollandia. A döntőt az amerikaiak és a franciák játszották, és a tengerentúli „bridzs nagyhatalom”-nak ezúttal sem sikerült győznie. Olimpiai bajnok; Chemla, Lebel, Mari, Perron, Soulet, Svarc, nemjátszó kapitány: Schemeil (Franciaország). A női első: Egyesült Államok (Farell, Hawes, Johnson, Mitchell, Moss, Truscott, nemjátszó kapitány: McConnell).

A selejtező

Seattle a maga 525 ezer (elővárosokkal együtt több mint 1 millió) lakosával az Egyesült Államok huszonegyedik legnagyobb települése, Washington állam fővárosa, a Csendes-óceán partján fekszik. A nagy távolság és a meglehetősen drága tartózkodás miatt a Bridzs Világszövetség több mint kilencven tagországából a Valkenburgban résztvevőknél kevesebben, ötvennégyen küldték el válogatottjukat a nyílt versenyre és huszonhároman a nőire. A nagy költségek miatt szóba sem jöhetett a magyar csapat utazása, és mindvégig bizonytalan volt a lengyelek részvétele is. Végül a két lengyel csapat megérkezett a helyszínre, és utolsó pillanatban történt nevezésüket a rendezők örömmel vették. A szocialista országok közül rajtuk kívül a Kínai Népköztársaság képviseltette magát — ráadásul mindkét versenyformában —, annak ellenére, hogy Tajvan is jelen volt az olimpián. A kínai válogatott először nevezett a Bridzs-olimpiára, de nem ez volt első megjelenésük világbajnoki versenyen. Két évvel ezelőtt egyik párosuk bejutott a páros VB negyvenes döntőjébe!

A nyílt verseny mezőnyét most is két csoportra osztották, és a csoportokon belül húszleosztásos teljes körmérkőzést játszottak. Négy-négy csapat jutott a középdöntőbe. A nők szintén körmérkőzéssel döntötték el, melyik négy csapat játszhat tovább a bajnoki címért. Egy-egy meccsen a Világszövetség új, szeptember óta nálunk is alkalmazott győzelmi pont számítása szerint harminc pontot osztottak el (de huszonöttnél többet nem lehetett szerezni), a kimaradó csapat — minden csoportban páratlanul voltak — tizenkilenc pontot mondhatott magának.

A nyílt verseny két csoportját nagyjából egyenlő erejűnek tarthattuk a kezdéskor, bár hallottam olyan véleményt itthon, amely szerint a B csoport sokkal erősebb, nonszensz az Egyesült Államok, Olaszország és az utóbbi években oly sikeres Pakisztán válogatottját egymás mellé helyezni. Gabriel Chagas, a brazilok híressége, a világ egyik legjobb játékosa másként gondolta. Szerinte az A csoport — amelyben az ő csapata is játszott — összehasonlíthatatlanul nehezebbnek tűnt, hiszen itt találhattuk a védő Franciaországot, a rendkívül erős Lengyelországot, Dániát, Nagy-Britanniát, Hollandiát, Kanadát, Tajvant, és akkor még nem említettük a feltörekvő Új-Zéland, Izrael és természetesen Brazília együttesét. (Ki számolt a verseny előtt Ausztriával?)

Az olimpia előtt két csapatot tartottak igazán esélyesnek a győzelemre. Az Egyesült Államok a tavalyi Bermuda Kupában első együtteséből csak két játékost szerepeltetett, de ők: Bob Hamman és Bob Wolff a világ egyik legerősebb párját alkotják. Társaik közül Soloway és Goldman neve cseng ismerősen. Mindketten sokáig tagjai voltak az Ászok csapatának, és három-három világbajnoki győzelem részesei. Malcolm Brachman, a milliomos, aki nemcsak finanszírozza társai játékát, de a csapatba is beszáll, szintén nyert már egyszer Bermuda Kupát. Partnere ezúttal Ron Andersen volt. Ő ugyan még sosem játszott az USA válogatottjában, de ott hon az egyik legsikeresebb menőnek számít, az egy évben megszerzett mesterpontok rekordját tartja Amerikában.

Az olimpia bajnoki címet védő franciák nagy meglepetésre nem hozták magukkal Michel Lebel és Philippe Soulet-t, legerősebbnek tartott párosukat. Így is három olimpiai bajnok játszott a csapatban, az örökifjú Svarc, valamint Chemla és Perron. Rajtuk kívül Mouiel, Covo és Paladino indult harcba a győzelemért.

Az olaszokat sosem lehet számításon kívül hagyni. Belladonna ott volt Seattle-ben, de nem ült asztalhoz. Még meglepőbb, hogy Franco is kimaradt a csapatból. Garozzo most de Falcóval alkotott párt, a régről ismert Lauria—Mosca mellett Vivaldi és az 1980-as páros ifjúsági európa-bajnok Duboin játszottak még.

A többi csapatban nem sok meglepetéssel találkozhattunk, bár hiányzott néhány nagy név (például a lengyeleknél, akikről lásd a 181. oldalt). Érdekes, hogy az osztrákok teljesen lecserélték a tavalyi Európa-bajnokságon kiválóan szerepelt (ötödik lett) csapatukat. Legjobbnek tartott párosuk, Meini—Berger Milavec—Kubak és Terraneo—Fucik társaságában vett részt a versenyen.

A nők mezőnyében senki sem várt meglepetést. A szakértők biztosak voltak az Egyesült Államok — Anglia döntőben, bár adtak némi esélyt az Európa-bajnokságon ez utóbbit megelőző Franciaország és Hollandia együttesének is.

Október 28-án kezdődött a selejtező, amelyen naponta általában három mérkőzést játszottak a csapatok.

Az első fordulóban a nők csoportjában slágermérkőzéssel indult a küzdelem: Egyesült Államok — Anglia! Tulajdonképpen ezen is múlhatott a bajnoki cím sorsa, hiszen a továbbjutó csapatok pontokat vettek magukkal az egymás elleni eredmény alapján. (Mégpedig a csoportban előbb végzett csapat győzelme esetén a meccspontkülönbség felével, a hátrább végzett együttes győzelme esetén a meccspontkülönbség harmadával a tarsolyában kezdett.) Úgy látszik, hogy a bemelegítés az amerikaiaknak sikerült jobban, mert 24:6-ra lelépték a nagy ellenfelet. Pedig az alábbi játszmában az angolok üd-vöskéje, Sally Horton nem akármilyen játékot produkált:

Osztó: Kelet, általános mans

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
Moss	Smith	Mitchell	Davies
1 pikk passz	2 szan 4 treff	3 káró kontra	3 szan körpassz

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
Horton	Kennedy	Landy	Sanders
1 pikk 2 kőr	passz passz	2 treff 4 kőr	passz passz körpassz

Észak

♠ D 7 5
♥ K 10 5 3
♦ K 10 6
♣ A 4 2

Nyugat

♠ A 6 3
♥ -
♦ A 9 7 4 2
♣ D 9 8 6 5

Kelet

♠ B 10
♥ B 9 8 6 2
♦ D 8 5
♣ B 10 7

Dél

♠ K 9 8 4 2
♥ A D 7 4
♦ B 3
♣ K 3

Nicola Smith 2 szanja úgynevezett „szokatlan szan” volt, a minor színeket ígérte. A kontrázott 4 treff kettőt bukott, így az amerikaiak 300 ponthoz jutottak.

A másik asztalnál az angolok a normális 4 kör felvételhez érkeztek el, s úgy látszott a fatális adu elosztás miatt nagy veszteségre számíthatnak. Kennedy a káró ásszal kezdett, majd treffet hívott. A felvevő ütött az ásszal és kis aduval folytatta, de az ászba Nyugat treffet dobott. Horton most lejátszotta a treff királyt, majd kis pikket hívott. Nyugat kihagyta, ütött az asztal dámája.

A ráma kommentátora — Edgar Kaplan! — úgy látta, hogy a felvétel teljesíthetetlen már. Horton azonban ellopta a harmadik treffet, asztalra ment a káró királlyal, lopta a kis kárót, és ez volt a végállás:

Észak

♠ 7 5
♥ K 10 5
♦ -
♣ -

Nyugat

♠ A 6
♥ -
♦ 9
♣ D 9

Kelet

♠ 10
♥ B 9 8 6
♦ -
♣ -

Dél

♠ K 9 8 4
♥ D
♦ -
♣ -

A felvevő lehúzta az adu dámát, és pikket hívott. Az ellenjátékosok választhattak, melyikük vigye el az ütést, de bármelyikük is le-

gyen, ezen kívül már csak egy ütés járt nekik. A tizenegyediket ugyanis mindenképpen Keletnek kell vinnie, és kénytelen hátulról behívni az asztali adu villába.

Az A csoportban az egyaránt 66 pontot szerzett Lengyelország és Ausztria vezette a mezőnyt, a B csoportban Venezuela állt az élen 66,5 ponttal (a töredékpontok a lassú játékért – elég gyakran – megítélt büntetésekből adódtak) a 62 pontos Svédország előtt. A franciák két nagy győzelem mellett 21:9-re kikaptak az angoloktól, és hatodikok voltak, az olasz együttes három győzelemmel is csak a negyedik helyen állt. Az amerikaiak vereséggel kezdtek (Ausztrália ellen 14:16), döntetlennel folytatták (Svédország volt az ellenfél), majd Bermuda nagyarányú legyőzésével a hatodik helyen fejezték be a napot. A nők között Izrael vezetett 64 ponttal az egy ponttal kevesebbet gyűjtött Ausztráliát megelőzve.

Másnap az Egyesült Államok még rosszabbul járt. 10:20-as vereség Belgiumtól, 14:16 Marokkó ellen, aznapi egyetlen „győzelmeiket” azzal szerezték, hogy kimaradók voltak. Ausztria és Lengyelország viszont újabb három-három győzelemmel folytatta, és a franciák két nagy nyéréssel és egy kisarányú vereséggel maradtak a nyomukban. A B csoportban Argentína tört az élre, mögötte Indonézia jött föl a második helyre, az olaszok újabb három győzelemmel is csak az ötödik helyre voltak jők.

A nőknél Hollandia vette át a vezetést, de senki sem gondolta, hogy többé nem is kerül el az első helyről. Az Egyesült Államok mögötte helyezkedett, és a selejtező végéig ez a sorrend már nem is változott.

Az utóbbi években egyre jobban terjednek a világon azok a licitrendszerek, amelyeknek lényeges eleme egy vagy több indító erejűnél gyengébb kezett jelző egyes magasságú licit használata. Ezek közé tartoznak az erős passz rendszerek, amelyekben az indító passz 13 vagy több pontos kezett jelent, de előfordulhat ilyen licit különben megszokott módszereket alkalmazó pároknál is. A brazil Assumpcao–Chagas például Precíziós Treffet játszik, de mansbéli 1 pikk indulásuk jelentése: 0–10 pont, bármilyen elosztás! (A passz ezzel szemben legalább 11 pont, legalább ötös pikk!) Ezzel a módszerrel néha nagyon jó eredményt lehet elérni – mint ahogy az alábbi példa is bizonyítja –, de magának Chagasnak is az a véleménye, hogy az ilyenfajta licitek „megváltoztatják a játék természetét. Megváltoztatják a licitálás jelentését,

lehetetlenné teszik az ellenfelek számára licitrendszerük használatát és káoszt okoznak. Ez tulajdonképpen unfair licit, de használom, mert engedélyezik.”

Ez volt a Brazília–India mérkőzés egyik játszmája:

Osztó: Kelet, általános mans

<p>Észak ♠ 9 ♥ 9 4 3 ♦ A K D 9 8 6 ♣ A B 3</p> <p>Nyugat ♠ 2 ♥ D 8 7 6 5 ♦ B 4 3 ♣ D 9 8 2</p> <p>Dél ♠ A K D B 8 3 ♥ 10 ♦ 10 7 ♣ K 7 6 5</p>	<p>Kelet ♠ 10 7 6 5 4 ♥ A K B 2 ♦ 5 2 ♣ 10 4</p>
--	---

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
Assumpcao	Gokhale	Chagas	Mehta
1 pikk	2 pikk	passz	3 szan
körpassz			

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
Shirdasani	Branco	Dalal	Branco
passz	1 pikk	passz	3 káró
passz	3 pikk	passz	3 szan
passz	4 treff	passz	5 treff
passz	6 pikk	körpassz	

Assumpcao 1 pikkje azt jelentette, nincs indító ereje. Gokhale mit tehetett, bementa színt. Partnere pedig – a 3 káró kényszerítő ilyenkor? felüllicitálni mindenesetre nem lehet! – licitálta, amit teljesíthetőnek vélt. Észak helyében sokan kimentek volna 4 pikkbe – biztos, ami biztos! –, de Gokhale úgy gondolta, a 3 szanban sem jön majd rosszul hat ütésű pikkje.

Kelet a kör ásszal kezdett, és Chagasnak eszé ágában sem volt a konvenció szerint bedobni a dámát (bár akkor is elvitték volna az első öt ütést)...

A brazilok tehát az első asztalon már megnyerték az ütközetet, s a rossz pikk elosztást látván Chagasék nyilván abban reménykedtek, hogy társaik kimaradnak a szlemből. A Branco

testvérek azonban rámenősen licitálnak, s így Marcellónak ügyes játékra volt szüksége ahhoz, hogy pontokat szerezzen csapatának.

Nyugat körrel kezdett, partnere ütött a királlyal, és káróra fordult. (Nem akart kör lopatással segíteni a felvevőnek abban, hogy az aduk elfogásához lerövidítse kézi aduszínét.) Branco ütött az asztalon, lehúzott két magas pikket, és kiderült a rossz elosztás. Ezután treffet hívott a bubihoz (a különben felesleges impassz ebben a helyzetben létfontosságúvá vált!), majd lopot egy kört, s máris ugyanannyi aduja maradt, mint Keletnek. Káróval asztala, s következett a többi káró. Az ellenjátékos lop, amikor akar, Dél felülloppja, és a treff ász ott van még átmenetnek a magas kárókhöz, amelyek leaduzás után érvényesíthetők.

Persze ponterő nélkül licitálni nem mindig eredményes. El kell viselni néha a „fürdőt” is (pláne, ha bellben is próbálkozunk ezzel a módszerrel). Az új-zélandiak – akik már a tavalyi VB-n is bemutatottak néhány lélegzetállító mutatványt a „kamikaze” indulásokkal – Lengyelország ellen játszották az alábbi leosztást:

Osztó: Észak, általános bell

	Észak		
	♠ 9 7 6 2		
	♥ B 6 5 3		
	♦ 9 8 3		
	♣ 9 3		
Nyugat		Kelet	
♠ A K 5 4		♠ D B	
♥ K		♥ D 10 4 2	
♦ A K 4		♦ D B 10 2	
♣ A D 10 7 4		♣ 6 5 2	
	Dél		
	♠ 10 8 3		
	♥ A 9 8 7		
	♦ 7 6 5		
	♣ K B 8		
Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Romanski	Mayer	Tuszynski	Wright
	1 kőr	passz	passz
kontra	körpassz		

Mayerék az 1 kört használják „zavarórepülésre”. Tulajdonképpen most is megúszhatták volna lezuhanás nélkül, ha társaik a treff szín kedvező fekvése folytán teljesíthető szlemet belicitálják. De mert a másik asztalnál csak 3 szant játszottak, a környörtelen ellenjátékkal megszer-

zett 1400 pont 12 meccspontot jelentett a lengyeleknek.

Új-Zéland ellen a lengyelek sorrendben hetedik győzelmüket szerezték meg, s miután a harmadik nap második mérkőzését is megnyerték, veretlenül álltak az A csoport élén egy ponttal megelőzve Ausztriát, amely szintén hét győzelemmel kezdett (!), és a nyolcadik fordulóban a franciák ellen veszítette el veretlenségét. A másik csoportban az olaszok is csak a nyolcadik meccsen hagyták el először vesztesen az asztalt, mégis csak ötödikek voltak. Itt Argentína, Svédország, Indonézia volt a sorrend három nap után.

A nőknél két veretlen (hét győzelem, egy döntetlen mindkettőnek), Hollandia és az Egyesült Államok vezetett, Anglia feljött a negyedik, Franciaország az ötödik helyre.

A Kanada–Dánia mérkőzésen a kanadai Allan Graves a mesebeli Alice-hoz hasonlóan megtalálta Csodaország titkos ajtaját. Csakhogy neki a kulcsot is meg kellett keresnie...

Osztó: Kelet, általános mans

	Észak		
	♠ D B 8 6 5 3		
	♥ D 5 2		
	♦ 5 3		
	♣ 6 2		
Nyugat		♠	Kelet
♠ 10 9			♠ 7 4 2
♥ K 9 8 7 3			♥ B 10 6
♦ 9 8 4			♦ A 10 6
♣ 10 9 3			♣ A K 7 4
		Dél	
		♠ A K	
		♥ A 4	
		♦ K D B 7 2	
		♣ D B 8 5	
Nyugat	Észak	Kelet	Dél
passz	3 kőr*	passz	Graves
passz	3 szan	passz	2 szan
		körpassz	3 pikk

(*transzfer, legalább ötös pikk)

Nyugat a kőr kilencessel kezdett, s a felvevő az asztalt látván megállapította, hogy a keresett kulcs (Csodaországé) a két ellenfél egyikénél van. Nehéz lesz kicsalni tőlük, de meg kell próbálni. Ütött tehát a kőr ásszal, lehívta a pikk ki-

rályt, és a káró királlyal folytatta. Kelet ütött az ásszal, és ahelyett, hogy a treff király lejátszásával megmutatta volna erejét, a kör tízest hívta. Nyugat ütött a királlyal, és nyilván azt gondolta, hogy a pikk ász partnerénél van. De még így se nagyon érthető, hogy miért hívott harmadszor is kört.

Hopp! Megvan a kulcs! Graves ütött az asztalon a kör dámával, és kezéből eldobta a pikk ászt...

A másik asztalon Észak egyet bukott a 4 pikkben. 12 meccspont Kanadának.

A teljes verseny során majdnem húszezer játszmat osztottak. Nem csodálkozhatunk rajta, hogy néhány különleges elosztással is találkoztak a versenyzők. 7-6 elosztású kéz előfordulásának esélye például 1:18 000. A Daily Bulletin kétszer is hírt adott olyan játszmról, amelyben valamelyik játékosnak két sikénje is volt. A Belgium-Egyesült Államok mérkőzésen történt:

Osztó: Észak, általános mans

Észak

♠ B 10 6 5
♥ K D
♦ K 10
♣ D B 10 7 4

Nyugat

♠ 7 4 2
♥ 2
♦ B 9 5 3
♣ 8 6 5 3 2

Kelet

♠ A K D 9 8 3
♥ 7 5 4
♦ D
♣ A K 9

Dél

♠ -
♥ A B 10 9 8 6 3
♦ A 8 7 6 4 2
♣ -

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Dierckx	Hamman	Speelers	Wolff
passz	1 pikk	passz	2 kör
passz	2 szan	passz	3 káró
passz	3 kör	passz	4 káró
passz	4 kör	4 pikk	5 kör
passz	passz	kontra	körpassz

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Soloway	Neve	Goldman	Coenraets
passz	1 treff	kontra	1 kör
passz	passz	2 pikk	4 káró
4 pikk	passz	passz	5 kör
passz	passz	5 pikk	6 káró
kontra	6 kör	kontra	körpassz

Ilyen elosztások nagyon ritkák, s elég nehéz őket pontosan kezelni. A nyílt teremben az erős treffit játszó amerikai játékos kanapé 1 pikkkel nyitott, és ezzel lehetetlenné tette Kelet közbeszólását. Dél szép nyugodtan mondogatta hosszú színeit, amíg végül Kelet türelme elfogyott, és a négyes magasságon bevetette magát. E 4 pikk nélkül Wolff 5 körje invitnek hangzott volna – bár Hammannak valószínűleg akkor sem lett volna kedve szlemre menni –, így viszont csak küzdelmi licitnek hatott. Ha ránéz a lapjára, senki sem csodálkozik azon, hogy Speelers megkontrázta az 5 kört.

A másik asztalon különös dolgok történtek, de hát ilyen elosztásnál semmi sem lehetetlen. A természetes 1 treff kontrája után Dél 1 kört mondott, s partnere ezt nem tekintette kényszerítőnek. Kelet természetesen újrainította a licitet, sőt még 5 kör után sem nyugodott, s végül megkontrázta a szlemet. Az vesse rá az első követ, aki hozzá van szokva ahhoz, hogy az ellenfelei egyes magasságon leállnak, majd ugyanabban a színben szlemet tudnak teljesíteni! (S miért nem kezdett Soloway körrel?!)

Talán még különösebb volt a Chile-Panama mérkőzés alábbi játsz mája. A kérdés: mivel kell indítani ezt a kezét?

Észak

♠ 10 9 8 7 6 5 4
♥ -
♦ A K D B 10 9
♣ -

De van egy jobb kérdésünk is. Ha előttünk – mondjuk – erős 1 treffel indítanak, mit licitálunk ezzel?

Kelet

♠ -
♥ K D
♦ -
♣ A K D B 10 9 8 7 6 5 4

Bár az sem érdektelen, hogy vajon hogyan viselkedik valaki, ha a partnere 1 pikk indulása után az ellenfél kontrázik, majd rekontra, passz, passz után 6 treffre ugrik, s most ő következik ezeket a lapokat tartván?

Dél

♠ A K D B
♥ A B 10 9 8 7 6 5 4
♦ -
♣ -

A negyedik játékosnak, mint látható hárszemből és kettesből is póker volt a kezében, de ez nem okozott számára örömet. Az első asztalnál Dél az 1 treff, 6 treffre 6 kőrt licitált, és még örülhetett, hogy Kelet nem mentette le 7 treffel ezt a felvételt, mert nem valószínű, hogy az adott licitmenetben megtalálják a pikk nagy-szemet. A másik asztalon Dél egyszerűen 7 pikkre ugrott, s ez ellen nem volt ellenszer.

Úgy látszik, a chileieknek kijutott a jóból! Kenya elleni meccsükön nem kevésbé különleges lapot kellett kezelniük.

Osztó: Dél, Kelet-Nyugat bellben

	Észak	
	♠ 8 4 2	
	♥ D B 7	
	♦ 6 3	
	♣ 8 7 6 4 2	
Nyugat		Kelet
♠ D 7 6 3		♠ 10 9 5
♥ 10 9 8 6 4		♥ 5 3 2
♦ 10		♦ 9 8 7 5 4 2
♣ B 10 5		♣ 9
	Dél	
	♠ A K B	
	♥ A K	
	♦ A K D B	
	♣ A K D 3	

34 pontos kéz! A kenyai Dél 6 szannal nyitott, a chilei 2 treffel, de ő sem kapott semmi olyan információt, amellyel közelebb jutott volna a nagyszlemhez, amit végül belicitált! Az asztal ötös treffre produkálta a hiányzó ütéseket.

A negyedik napon Ausztria két nagy győzelemmel és a kimaradásért kapott 18 ponttal fölényes vezetésre tett szert az A csoportban. A lengyelek a kilencedik mérkőzésükön elvesztették veretlenségüket (12:18 Kanada ellen), de azután két minimális győzelmet aratva tartották a második helyet a franciák előtt. A feljutást jelentő negyedik helyért – már húszpontos hátrányban – öt csapat futott nagy versenyt: Dánia, Hollandia, Anglia, Japán és Kanada. A B csoportban Indonézia három győzelemmel elhúzott. Mögötte Argentína, Egyesült Államok, Olaszország, Norvégia, Ausztrália, Pakisztán, Svédország volt a sorrend.

A nőknél Hollandia egymás után aratta a győzelmeket, az amerikaiak viszont Japán ellen nagy vereséggel (4:25) kezdték a napot.

Így a holland lányok egyre jobban elmentek a többiektől. A harmadik helyen Franciaország, a negyedik az NSZK állt. Az esélyes angolok lassan belelendültek, és az ötödik helyen zárták ezt a napot.

Ahogy a játékosok egyre jobban érezték a nagy verseny légkörét, a küzdelem úgy élestedt. Az India–Anglia mérkőzés alábbi játsz-mája példázza, mennyi buktatóval kell számol-ni a világ legjobbjai elleni versengésben:

Osztó: Kelet, Észak-Dél bellben

	Észak		
	♠ B 9 7		
	♥ A K 4		
	♦ B 10 6 2		
	♣ A D 6		
Nyugat		♠	Kelet
♠ 10 5 4			♠ 8 6
♥ 8 5 3			♥ D 9 7 2
♦ 9 8			♦ A K 7 4
♣ 10 8 5 4 2			♣ K 9 7
	Dél		
	♠ A K D 3 2		
	♥ B 10 6		
	♦ D 5 3		
	♣ B 3		

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Shivdasani	Stanley	Dalai	Smolski
		1 szan*	passz
2 káró**	kontra	3 kőr	4 pikk
kórpasz			

(* 12–14 pont

**transzfer kőrrel)

A 4 pikk ellen az indiaiak jól kezdték az ellenjátékot: káró király, káró ász, lopás. Most Nyugat treffet hívott. Smolski tucta, hogy minden figurának Keletnél kell lennie, különben nincs indító ereje, ezért beütött az ásszal. Tulajdonképpen teríthetett is volna, hiszen rossz treffjét eldobhatja a káró bubira, a kőr dámának pedig esnie kell, mert Nyugat ötös kőrt ígért.

A felvevő azonban furcsának találta azt, hogy Dalai dubleton dámával emelte meg partnere színét, ezért óvatosan játszott. Pikk ász, pikk bubival elvette az ellenfelek aduit, a káró bubira treffet dobott, majd kézbe jött a pikk királlyal. Ezek a lapok maradtak:

Észak

♠ -
♥ A K 4
♦ -
♣ D 6

Nyugat

♠ -
♥ 8 5
♦ -
♣ 10 8 5

Kelet

♠ -
♥ D 9 7
♦ -
♣ K 9

Dél

♠ D 5
♥ B 10 6
♦ -
♣ -

A következő adura Smolski eldobta az asztal kis körjét, és Kelet beszorult. Ha treffet dob, Dél körrel asztalra megy, ellopja a treff királyt, és magas az asztal. Ha az ellenjátékos egy kör-től válik meg, a felvevő lejátssza a kör ászkirályt, és treff lopással jön kézbe a magas bubiéért.

Az olasz csapat két legismertebb játékosa, Garozzo és de Falco azelőtt nem játszottak egymással. Ám senki sem csodálkozott rajta, hogy jól megértették egymást. Az alábbi szlem belicitálása nem okozott gondot nekik.

Osztó: Észak, Észak-Dél bellben

Észak

♠ 7 4
♥ B 10
♦ 6 5
♣ A K D 10 9 5 4

Nyugat

♠ K 9 8 6 5
♥ 8 5
♦ K B 10 3
♣ 7 2

Kelet

♠ D B 3
♥ 9 7 4
♦ 9 8 7
♣ B 8 6 3

Dél

♠ A 10 2
♥ A K D 6 3 2
♦ A D 4 2
♣ -

Nyugat

Észak
de Falco
3 káró

Kelet
passz

Dél
Garozzo
6 treff

körpassz

De Falco indulása Sharif módszerét követte: a 3 káró legalább hetes hosszúságú zárt színt

ígért. Garozzónak nem volt nehéz rájönnie, hogy partnere színe nyilván a treff. Azt is pontosan látta, hogy ha szolid színt ígér is Észak, az nem valószínű, hogy az ő sikéjével is lejátszható ütés kiadás nélkül. A konklúzió: Dél 6 treffre ugrott.

A másik asztalnál az indonéz Észak 3 treffel nyitott, és partnere 3 körjére 3 szant mondott. Dél nem látott okot további licitálásra.

Az ötödik napon Ausztria két győzelemmel és egy döntetlennel tovább erősítette pozícióját az A csoport élén. A háromszor győző lengyeleket viszont megelőzte a két győzelmet és egy döntetlent szerző francia válogatott. Ők hárman egyre messzebb voltak az üldöző bolytól, amelyet ekkor Venezuela vezetett Dánia és Hollandia előtt. A B csoportban Indonézia feltartóztathatatlanul robogott előre, Argentína viszont visszaesett. Olaszország és az Egyesült Államok bekapcsolta a rakétákat, a körmérkőzés félidejében már látszott, hogy csak a negyedik feljutó helyért lesz küzdelem. Ebben a pillanatban az NSZK volt a negyedik, de Argentína, Svédország, Ausztrália, Pakisztán és Norvégia ugrásra készen állt.

A nők szünnapot tartottak.

Új-Zéland csapata különleges rendszeréről híres, de az természetesen nem elég egy ilyen tornán. Az alábbi leosztás bizonyítja, hogy a játékosok technikája is megfelelő.

Észak

♠ A K 7 3
♥ A K B 9 8 4
♦ -
♣ A 10 9

Nyugat

♠ D 9
♥ D
♦ K D B 10 7 3
♣ B 8 5 3

Kelet

♠ 10 8 4 2
♥ 7 6 5 3
♦ A 9 6
♣ 7 2

Dél

♠ B 6 5
♥ 10 2
♦ 8 5 4 2
♣ K D 6 4

A Dél helyén ülő John Wignall Nyugat 1 káró indítása után jutott el a 6 pikkig. (Érdekes módon a mexikóiak is ugyanezt a felvételt játszották a másik teremben. Ott három bukás volt az eredmény.)

Nyugat a káró királlyal kezdett, a felvevő lopott az asztalon, lejátszotta a pikk ászki-

rályt, és esett a dáma. A kör ászba esett a szingleton dáma, s a 6 pikk otthon volt. Tudniillik Wignall lehúzta a treff királyt és dámát – nehogy a körök lejátszásakor Kelet megszabadulhasson treffjeitől –, majd körre fordult. Az alábbi helyzetben:

	Észak		
	♠ 7		
	♥ 8 4		
	♦ -		
	♣ A		
Nyugat		Kelet	
♠ -		♠ 10 8	
♥ -		♥ -	
♦ D B		♦ A 6	
♣ B 8		♣ -	
	Dél		
	♠ B		
	♥ 8		
	♦ 8		
	♣ 6 4		

a felvevő a kör nyolcast hívja, amire Kelet...

A grazi versenyre érkező magyarok csupa mosolygó arcú osztrákkal találkoztak, s első pillanatban nem értették az okát. Azután meglátták a kiragasztott híradást, amely közölte, hogy a 17. forduló után még mindig Ausztria csapata vezeti az A csoportot. És ez akkor is szenzáció volt, ha a lengyelek egy pontra megközelítették őket a hatodik napon. Franciaország visszaesett a harmadik helyre, Dánia feljött a negyedikre, és miután az ötödik helyezett Venezuela is húsz ponttal előzte meg az utánuk jövőket, úgy nézett ki, hogy a fentiekén kívül már másnak nincs esélye a továbbjutásra.

A B csoportban Indonézia tartotta helyét; az állandóan nyerő, de mindig szoros mérkőzéseket játszó olaszokat megelőzte a bizonytalanokodó, de a gyengéket lehengető amerikai együttes. A negyedik Norvégiaát csak tizenkét pont választotta el a tizedik Pakisztántól, és közöttük helyezkedett el Svédország, Hongkong, Argentína, az NSZK és Ausztrália.

A nőknél a még mindig veretlen hollandok 41 ponttal vezettek az amerikaiak előtt. A franciák két szoros vereséggel a negyedik helyre kerültek, Anglia egy győzelemmel és a kimaradással feljött harmadiknak. Az NSZK tartott még lépést a vezetőikkel.

A színvonal továbbra is magas volt, és a jó játék nem volt mindig elég a pontszerzéshez. Az

alábbi játszmban az osztrákok mindkét asztalon remekeltek, s mégis egál szkórt írtak a japánok elleni mérkőzésen:

	Észak		
	♠ K 8 5 3		
	♥ D B 10 4		
	♦ A D 4 2		
	♣ 4		
Nyugat		Kelet	
♠ 10 9 4		♠ A D 7	
♥ 9 8		♥ 7	
♦ K B 7 5		♦ 9 8 6	
♣ K 10 7 6		♣ A B 9 8 5 2	
	Dél		
	♠ B 6 2		
	♥ A K 6 5 3 2		
	♦ 10 3		
	♣ D 3		

Mindkét asztalon 4 kör volt a felvétel, és a teljesítés a pikk melléksín kezelésén múlt. Az osztrák Dél, Berger, elegánsan oldotta meg a problémát. Miután a treff kezdést Kelet megütötte, és körre fordult, leaduzott, majd kis pikkét hívott az asztalról a bubi felé!

Yamada, a japán felvevő nem úszta meg ilyen könnyen. Az ellenjáték itt is ugyanúgy kezdődött, de a felvevő a második adut a kezébe vette, és megadta a káró impasszt. Káró ász, káró lopás, treff lopás, káró lopás következett, és a végére maradt a pikk.

	Észak		
	♠ K 8 5 3		
	♥ D		
	♦ -		
	♣ -		
Nyugat		Kelet	
♠ 10 9 4		♠ A D 7	
♥ -		♥ -	
♦ -		♦ -	
♣ 10 7		♣ B 9	
	Dél		
	♠ B 6 2		
	♥ A 6		
	♦ -		
	♣ -		

A felvevő a pikk kettést hívta a kezéből, és azt tervezte, ha Nyugat kicsit ad, a nyolcast játssza ki az asztalról, és így a király biztos ütése válik. Terraneo azonban beszaladt a tízessel, Dél kénytelen volt a királyt tenni. Fucik ütött

az ásszal, és a hetest hívta vissza. Yamadának most el kellett találnia, hogy melyik ellenfélnél van a kilences, melyiknél a dáma. Szerencséjére jól döntött, a bubi kijátszásával döntetlenre mentette a játszmát.

S a gyengébb csapatok? Az Egyesült Arab Emírátsok válogatottja csak huszadik lett a csoportjában, de azért ebben a csapatban játékosok is tudtak bridzsezni.

Észak

♠ K 4
♥ 10 8 4
♦ B 9 4 3
♣ A K 6 5

Nyugat

♠ 6 3
♥ A 6 3 2
♦ D 7 2
♣ 10 9 4 3

Kelet

♠ 9 8 5
♥ D B 9 5
♦ 10 8 5
♣ B 8 7

Dél

♠ A D B 10 7 2
♥ K 7
♦ A K 6
♣ D 2

A fellevő 6 pikket játszott adu kezdésre. Öt-szöri pikk hívás után lejátszotta a káró ász, és ez volt a helyzet:

Észak

♠ -
♥ 10
♦ B 9
♣ A K 6 5

Nyugat

♠ -
♥ A
♦ D 7
♣ 10 9 4 3

Kelet

♠ -
♥ D B 9
♦ 10
♣ B 8 7

Dél

♠ 2
♥ K 7
♦ K 6
♣ 2

Dél most kihívta utolsó aduját, és Nyugat három színben beszorult. A kőr ász eldobását választotta. A fellevő a kőr királlyal folytatta, és elvitte az összes ütést.

Giorgio Belladonna, csapatának tagjain kívül nagy érdeklődéssel nézte (olimpián először figyelhetett ilyesmire!) a különböző együttesekben levő olasz származású versenyzők játékát.

A venezuelai Steve Hamaouitól az alábbi leosztást jegyezte föl:

Osztó: Észak, Kelet-Nyugat bellben

Észak

♠ -
♥ 10 9 2
♦ A B 8 7 6 5
♣ 7 6 2

Nyugat

♠ 6 5 4
♥ B 3
♦ D 10 3 2
♣ A K 9 3

Kelet

♠ A D B 10 9 7
♥ 5
♦ 4
♣ B 10 8 5 4

Dél

♠ K 8 3 2
♥ A K D 8 7 6 4
♦ K 9
♣

Kelet

2 káró*
kontra
passz
passz
passz

Dél

4 kőr
passz
5 treff
6 treff
7 kőr

Nyugat

passz
passz
passz
passz
♠ körpassz

Észak

passz
4 pikk
rekontra
5 káró
6 kőr

(*multikolor)

A venezuelai Észak-Dél páros 22 ponttal vállalkozott a nagyszlemre, miután kulcslicit-sorozattal megállapította, hogy minden színben elsőmenetfogása van.

A treff kezdésre a Délen ülő Hamaoui háromszori treff-pikk keresztlopás után a káró királlyal jött kézbe:

Észak

♠ -
♥ -
♦ A B 8
♣ D

Nyugat

♠ -
♥ -
♦ D 10 3
♣ A

Kelet

♠ A D
♥ -
♦ -
♣ B 10

Dél

♠ K
♥ D 8
♦ 9
♣ -

A két kör lejátszásakor egyik ellenfél sem tudott egy kárónál többet tartani (kétoldali beszorítás).

A két Robert, Wolff és Hamman a szokásosnál talán valamivel halványabb teljesítményt nyújtott, de hogy a páros egysége nem bomlott meg, bizonyítja Wolff tudósítása az alábbi játszmaról:

Észak
 ♠ 4
 ♥ K B 7 4
 ♦ K B 9 8 4
 ♣ A 8 2

Nyugat

♠ A 9 7 3 2
 ♥ 9 8 6 2
 ♦ 7 2
 ♣ 7 4

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
1 treff	passz	1 kör	passz
1 szan	passz	3 káró	passz
3 szan	körpassz		

A 3 szan ellen felülről a negyedik pikkel kezdesz, partnered üt a királlyal, és a bubit hívja vissza. A felvevő dámáját veszed az ásszal, és azt gondolván, hogy Keletnek K B 10 x-e volt, kis pikkel folytatod. Ezzel vége is az ellenjátéknak, mert a teljes kiosztás:

Észak
 ♠ 4
 ♥ K B 7 4
 ♦ K B 9 8 4
 ♣ A 8 2

Nyugat

♠ A 9 7 3 2
 ♥ 9 8 6 2
 ♦ 7 2
 ♣ 7 4



Dél
 ♠ D 10 6 5
 ♥ D 5
 ♦ A D 10
 ♣ D B 10 3

Kelet

♠ K B 8
 ♥ A 10 3
 ♦ 6 5 3
 ♣ K 9 6 5

Ha azonban olyan szerencsés vagy, hogy partnered Bob Hamman, akkor Nyugat helyén nem kell tartanod attól, hogy rosszul döntesz. Az Uruguay elleni mérkőzés fenti játszójában Bob tudta az indító kijátszásból, hogy Dél négyes pikket rejteget a kezében. Ezért nem a királyt, hanem a bubit játszotta ki az első ütés-

ben. A felvevő ütött a dámával, majd megadta a treff impasszt. Miután Kelet ütött a királlyal, négy pikk ütéssel és a kör ásszal kétszer buktatuk a felvételt.

Érdekes lehetőségek adódtak volna, ha Dél ütni engedi a pikk bubit. Bob a pikk nyolcast hívta volna, és én ütve az ásszal treffre fordulok, mert ez a nyolcas nyilván Lavinthal-jelzés ebben a helyzetben. S ha Bobnál a kör ász-dáma lett volna? Akkor a pikk bubi ütés után lehúzza a királyt, és csak azután következnek a nyolcas. Ez a sorrend kör hívásra buzdít.

Az élet sokkal könnyebb, ha az ellenjátékot Bob Hammannal játszod."

A hetedik napon az A csoportban nagyjából eldőlt a küzdelem. Hét fordulóval a befejezés előtt Lengyelországon, az ezen a napon a lehetséges 75-ből 71 pontot szerzett és a második helyre feljött dánokon, az osztrákokon és a franciákon kívül már csak a hollandoknak volt halvány reményre a feljutásra. A másik csoportban Norvégia is 71 pontot teljesített három fordulóban, és ezzel itt is kialakulni látszott a továbbjutók mezőnye. Indonézia és Olaszország fölényesen vezetett, Norvégia két ponttal előzte meg az Egyesült Államokat. Az ötödik helyezett Hongkongnak 21 pont volt a hátránya.

A nőknél Hollandia a tizenhatodik fordulóban elszenvetde első vereségét (a lengyelektől kaptak ki), de így is biztos első volt. Az amerikaiak is nagy különbséggel előzték meg a bizonytalankodó franciákat és angolokat. Svédország, az NSZK és Olaszország esélyei még megmaradtak a feljutásra.

Az alábbi játszma az Egyesült Államok erőszítéseite példázak. Mindkét leosztásban Paul Soloway-nek kellett jól döntenie. Egyszer sikerült, egyszer nem:

Észak
 ♠ 9 5
 ♥ K D B 4
 ♦ B 6
 ♣ D B 10 6 3

Nyugat

♠ K 6
 ♥ 8 2
 ♦ K D 10 9 8 7
 ♣ 8 5 4

Kelet

♠ A 10 8 4 2
 ♥ 9 3
 ♦ 5 3
 ♣ A K 9 7

Dél
 ♠ D B 7 3
 ♥ A 10 7 6 5
 ♦ A 4 2
 ♣ 2

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Masood	Wolff	Zia	Hamman
2 treff*	passz	2 pikk	passz
3 káró	passz	passz	3 kőr
passz	4 kőr	körpassz	

(*kizárás káróban)

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Goldman	Nishat	Soloway	Nisar
3 káró	passz	passz	kontra
passz	4 kőr	kontra	körpassz

Az első asztalnál Nyugat a káró királlyal kezdett, és a felvevőnek ki kellett adnia két pikket, egy kárót és egy treffet.

A másik teremben azonban Kelet indult, és úgy érezte, nem veszíthet semmit, ha partnere licitált színe helyett a treff királlyal támad. Tévedett, mert hiába fordult káróra a második ütésben, Nishat ütött, leaduzott, lop-impasszal elfogta a treff ászt, és treffre eldobta vesztő kárót.

A következő leosztás azt mutatja, hogy a legmagasabb szintű játék nem jelenti egyben a legbonyolultabb megoldások keresését. A nagy játékost arról lehet felismerni, hogy hamar átlátja a problémát, és megtalálja a megoldást, ami sokszor pofonegyszerű.

Észak

♠ D 3 2
♥ K 10 6
♦ A 10 8 6 5
♣ 10 4

Nyugat

♠ K B 9 8 6
♥ A 8 5 2
♦ —
♣ D 9 8 6



Kelet

♠ 7 5
♥ D 9 7 3
♦ K 4 3 2
♣ B 3 2

Dél

♠ A 10 4
♥ B 4
♦ D B 9 7
♣ A K 7 5

Soloway Dél helyén 3 szant játszott. A pikk kezdést ütötte a tízessel, és elemezte a helyzetet. Ha a káró impassz nem ül – mint ahogy nem ül –, Kelet pikket hív vissza, és amennyiben a kőr ász Nyugatnál van – mint ahogy nála volt –, a felvevő nem tudja kiszabadítani kilencedik ütését, mielőtt az ellenfelek felmagasítják pikkjüket.

Soloway tehát a második ütésben kőrt hí-

vott a királyhoz! Miután ütött vele, már nem volt több gondja. Kezébe ment a treff ásszal, megadta a káró impasszt. Kelet ütött a királlyal, de hiába hívott pikket, Délnek már kilenc ütése volt.

Újabb nap, újabb két forduló, újabb két lengyel győzelem. Dánia, ha kisebb arányban is, szintén megnyerte mindkét meccset (az egyiket Ausztria, a másikat Franciaország ellen!), és megerősítette második helyét. Az osztrákok és a franciák a nap másik mérkőzésén győztek, s tartották magukat a feljutó helyen. Mindenesetre Hollandia két győzelemmel közelebb került hozzájuk. A másik csoport élén továbbra is Indonézia állt. Az amerikaiak megverték Olaszországot és már csak egy pont volt a hátrányuk velük szemben a harmadik helyen. Norvégia két vereséggel is negyedik maradt, de a svédek egy pontra megközelítették őket, és nem sokkal mögöttük helyezkedett Hongkong. Pakisztán, Ausztrália és Argentína hátránya több mint húsz pont volt.

A nőknél a hollandok kikaptak Ausztráliától, de még mindig nagy volt az előnyük, mert az Egyesült Államok elvesztette a harmadik helyen álló franciák elleni összecsapást. Az angolok két nagy győzelemmel sem tudták lerázni a svédekkel, akik az ötödik helyről várták a folytatást.

A lengyelek játéka nagy hatással volt a jelenlevőkre. Rixi Markus szerint rendkívül szabatosan játszottak. Pontosak voltak a licitben, a felvevő- és ellenjátékban egyaránt.

A brazil–lengyel meccsen a dél-amerikaiak a nyolcadik játszmában elbuktak egy szemet, amely csak a lapok nagyon kedvező fekvése esetén lett volna teljeshető. A kilencedik leosztásban azután a lengyelek következtek:

Észak

♠ A B 10 7 6
♥ A K 7
♦ A B 3
♣ A D

Nyugat

♠ K
♥ D 10 9 5
♦ K D 10 9 8 7 2
♣ 6

Kelet

♠ D 9 8 5 4
♥ 6 3
♦ 6 5 4
♣ K 10 9

Dél

♠ 3 2
♥ B 8 4 2
♦ —
♣ B 8 7 5 4 3 2

Nyugat	Észak	Kelet	Dél	Dél	Nyugat	Észak	Kelet
Branco	Martens	Branco	Przybora	Flodquist		Sundelin	
1 káró	kontra	1 pikk	passz	1 káró	passz	1 pikk	passz
2 káró	kontra	passz	4 treff	3 treff	passz	3 szan	passz
passz	6 treff	kontra	körpassz	4 pikk	passz	5 treff	körpassz

Nyugat a káró királlyal kezdett. A felvevő ellopta a kezében, és treffet hívott a dámához. Kelet ütött a királlyal, és kört játszott vissza. Przybora ezt a királlyal vette, lehúzta az adu ászt, a káró ászra pikkot dobott. A pikk ász következett, esett a király. A pikk bubira Kelet kicsit tett, és Dél kört dobott rá. Ezután pikk loással kézbe ment, és lehívta az adukat:

Észak		
♠ -		
♥ K 7		
♦ B		
♣ -		
Nyugat		Kelet
♠ -		♠ D 9
♥ D 10		♥ 3
♦ D		♦ -
♣ -		♣ -
		Dél
		♠ -
		♥ B 8
		♦ -
		♣ 8

Az utolsó treff kijátszása Nyugatot beszorította a piros színekben.

Könnyű megjátszani a 3 szant, ha van kilenc ütésünk magas lapokban, de mindjárt probléma az eset, ha valamilyen ok miatt elmegyünk a szanzadu gémmel, és minor aduval tizenegyet ütve kell ellensúlyozni a másik asztal eredményét.

Észak		
♠ B 8 7 2		
♥ A K 6		
♦ 7 6 5		
♣ K 9 6		
Nyugat		Kelet
♠ 9 6 5 4	♠	♠ K 3
♥ 10 9 5		♥ D B 8 4 3 2
♦ K D B 4 2		♦ 9
♣ 8		♣ D 5 4 3
Dél		
♠ A D 10		
♥ 7		
♦ A 10 8 3		
♣ A B 10 7 2		

Flodquist, a svédek európa bajnoka a 3 treffel hosszabb treffet mutatott, mint kárót, majd szingli körjével még a 4-3-as találkozással is szívesebben játszott volna gémet, mint 3 szant. Balszerencséjére partnerének ász-királya volt körből. Bár mondhatjuk inkább, hogy szerencséje volt, mert alkalmá nyílt, egy ritkán előforduló játékmód alkalmazására. Ezt a fogást magyarul „ugródeszka-beszorítás”-nak nevezhetnénk. (Az eredeti angol kifejezés — „stepping-stone” — azt az alkalmatosságot jelöli, amely megkönnyíti az úrlovas fellépését a nyeregbe.)

Nyugat a kőr tízessel kezdett, ütött az ász. A felvevő pikkot hívott a dámához, majd körbeengedte a treff bubit. Kelet ütött, és a káró kilencet játszotta ki. Flodquist bement az ásszal, treffel asztalra ment, a kőr királyra eldobott egy kárót. Pikk következett, a királyt vitte az ásszal, majd lejátszotta az adukat. Nyugat egyre kényelmetlenebbül érezte magát. Pikket nem dobhatott, hiszen ezzel megszünteti a blokkot: Dél átütheti tízesét a bubival. Kárókat dobott hát, amíg eljutottak eddig a befejezésig:

Észak		
♠ B 8		
♥ -		
♦ 7		
♣ -		
Nyugat		Kelet
♠ 9 6		♠ -
♥ -		♥ D B 8
♦ K		♦ -
♣ -		♣ -
		Dél
		♠ 10
		♥ -
		♦ 10 8
		♣ -

Dél lejátszotta a pikk tízesét, majd káróval kiadta az ütést Nyugatnak, akinél az utolsó lap egy pikk volt, és így az asztali bubié lett a dicsőséges tizenegyedik ütés.

S most ismét láthatjuk akcióban az új-zélandi Wignallt. Jelszavunk, mint annyiszor: „Egy kis gondosság csodákat művel!”

Észak

♠ K D B 9 5

♥ 8

♦ D 7 6 5 4 2

♣ B

Nyugat

♠ 6 4

♥ 10 5 3 2

♦ A K 3

♣ A 6 4 3

Kelet

♠ 8 7 2

♥ A K D 9 7 6

♦ B 10 9 8

♣ -

Dél

♠ A 10 3

♥ B 4

♦ -

♣ K D 10 9 8 7 5 2

Általános mansban Kelet multikolor 2 káróval indult (leggyakoribb jelentése: gyenge kettes valamelyik majorban), s Wignall Dél helyén 5 treffre ugrott. Nyugat kontrázott, de ahelyett, hogy az adu ásszal kezdve körülnézett volna az asztalon, megpróbált lehívni egy magas kárót. Dél lopott, és látta, teljesítheti a felvételt, ha el tud lopni egy kórt a treff bubival. Azt persze nem várhatta az ellenjátékosoktól, hogy kör hívéisa után ne forduljanak adura, mégis talált lejátszást: a kör bubit jatszotta ki! Így Kelet került ütésbe, s nem tudott adut hívni, mert nem volt neki egy sem!

Az utolsó előtti napon Lengyelország tovább fokozta az iramot. 72 pontot szedett össze három mérkőzésen, és nemcsak nyolc közé jutását, hanem csoportelsőségét is biztossá tette. A franciák háromszor, az osztrákok és a dánok kétszer győztek, és ezzel Hollandia továbbjutási reménye szertefoszlott. A B csoportban Indonézia, az Egyesült Államok és Olaszország páholyban volt már, de Norvégia helyzete eléggé bizonytalannak tűnt. A jól hajrázó Pakisztán hét pontnyira megközelítette, és a hátralevő két forduló egyikében egymás ellen játszottak! S még ott volt a pakisztániak mögött hat ponttal Svédország, nekik a kimaradás és a Bermuda elleni meccs volt még hátra.

A női mezőnyben két fordulóval a befejezés előtt Hollandia, az Egyesült Államok és Franciaország már révbe jutott. Anglia és Olaszország viszont egyenlő pontszámmal állt a negyedik-ötödik helyen!

A selejtező utolsó napja. A lengyelek leeresztettek a végére, előbb a franciáktól 20:10-re, majd az osztrákoktól 18:12-re vesztek, de így is tizenhárom ponttal előzték meg az

utolsó két mérkőzésen 48 pontot gyűjtő dánokat. Harmadik Ausztria, negyedik Franciaország. Indonézia 44 pontos utolsó nappal tette föl a koronát imponáló versenyezésére, s csak egyetlen ponttal kevesebbet szerezve lett első csoportjában, mint a lengyelek az övékben. Az amerikaiak és az olaszok is mindkét mérkőzést megnyerték, ezzel három középdöntő párosítása már kialakult: Indonézia—Franciaország, Egyesült Államok—Ausztria, Dánia—Olaszország. De ki lesz Lengyelország ellenfele?

A nap első mérkőzésén Pakisztán 17:13-ra győzött Norvégia ellen, így az utóbbiak előnye három pontra csökkent. Az utolsó fordulóban az európaiak ellenfele a huszadik helyen álló Egyesült Arab Emírátsók csapata, az ázsiaiaké a tizenhatodik helyezett Kína.

Norvégiának a végén semmi sem sikerült. 14:16-ra veszett, s Pakisztán megint egyszer megmutatta, mire képes. Az ördögös Zia vezetésével 23:7-re lesöpörte Kínát, s bejutott a legjobb nyolc közé.

A holland lányok újabb két győzelemmel fejezték be a selejtezőt, s az amerikaiak is mehettek elégedve teljesítményükkel, ha az utolsó mérkőzést elveszítették is Zimbabwe csapatával szemben. A franciák megnyerték aznapni meccseiket, és biztos harmadikként végeztek.

Anglia 17:13-ra verte Tajvant, és három pont előnyre tett szert a Japántól 16:14-es vereséget szenvedő olaszokkal szemben. Az utolsó ellenfelek: Angliának a tizenharmadik helyen álló Ausztrália, Olaszországnak a tizennyolcadik India. Érdekes, hogy ugyanúgy, mint a nyílt verseny B csoportjában, itt is a hátrább végzett csapat fejtett ki nagyobb ellenállást továbbjutásra esélyes ellenfele ellen. Az indiaiak 16:14-re verték Olaszországot, az angol nők viszont 23:7-re győztek az ausztrálok ellen.

A kírás értelmében a csoportelső Hollandia választhatott elődöntőbeli ellenfelet magának a selejtező harmadik és negyedik helyezettje közül. A másik ágon az amerikaiak játsszanak az ellen a csapat ellen, amelyiket a hollandok „meghagytak nekik”. Nos, Hollandia Angliát választotta, mert ellene nyert nagyobb arányban, így 17 meccspontos előnnyel (a selejtezőbeli összecsapáson elért meccspontkülönbség felével) kezdheték a hatvannégy játszmás találkozót. A másik mérkőzésen Franciaország 3 pontos vezetéssel ült asztalhoz az Egyesült Államok ellen.

Megvan tehát a középdöntők párosítása, de mielőtt az újabb izgalmak ismertetésébe kezdenénk, búcsúzzunk el a magas színvonalú kör-

mérkőzéstől két szépségdíjra esélyes játszma ismertetésével!

A Spanyolország–Egyesült Arab Emirátusok mérkőzésen túlzottan merész licitsorozat után Jose DeBlasnak ezekkel a lapokkal kellett Dél helyén 6 treffet teljesítenie:

Észak			
♠ A K 9			
♥ 8 7 6			
♦ A D 4			
♣ K D 9 4			
Nyugat		Kelet	
♠ D 8 7 6 5 4		♠ B 10	
♥ 5 2	♠	♥ A D B 4	
♦ K 9 3		♦ B 10 8 7 5 2	
♣ 10 2		♣ 6	
	Dél		
	♠ 3 2		
	♥ K 10 9 3		
	♦ 6		
	♣ A B 8 7 5 3		

Nyugat treffel kezdett, Dél ütött a kezében, aduval asztalra ment, és kört hívott. Kelet be ment az ásszal, majd a dámát hívta vissza. DeBlas ütött, lehúzta a pikk ász-királyt, azután a treffek következtek:

Észak			
♠ 9			
♥ –			
♦ A D 4			
♣ –			
Nyugat		Kelet	
♠ D		♠ –	
♥ –		♥ B	
♦ K 9 3		♦ B 10 8	
♣		♣ –	
	Dél		
	♠ –		
	♥ 10 9		
	♦ 6		
	♣ 3		

Az utolsó treff lehívásakor Nyugatnak a pikk dámát, Keletnek a kör bubit őriznie kellett, ezért mindkettőn kárót adtak. A felvevő eldobta a pikk kilencest, majd megadta a káró impasszt. A káró négyes volt a tizenkettedik ütés. Igaz, ha Nyugat káróval kezd, vagy Kelet nem az ászt játssza ki az első kör hívásban, vagy ha beszalad ugyan az ásszal, de nem körrel, hanem káróval folytatja, Dél nem tudja megcsinálni a szlemet.

Az Argentína–Izland mérkőzésen osztották ezeket a lapokat:

Észak			
♠ D B 3			
♥ A K 7			
♦ D 7 3			
♣ A 7 6 5			
Nyugat		Kelet	
♠ 7 4		♠ A	
♥ 9 6 3	♠	♥ D B 10 5 4	
♦ A B 8 5		♦ 9 4	
♣ B 10 4 2		♣ K D 9 8 3	
	Dél		
	♠ K 10 9 8 6 5 2		
	♥ 8 2		
	♦ K 10 6 2		
	♣ –		

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
1 szan	2 káró*	4 pikk	passz
passz	5 treff	5 pikk	körpassz

(*transzfer körre)

Kelet aktivitása az ötös magasságra kényszerítette a dél-amerikai párost, és a Délen ülő Luis Palazzónak látszólag reménytelen feladat jutott osztályrészül.

Nyugat a treff bubival támadott. A felvevő lopott, majd pikk hívását Kelet ütötte. Újabb treff lopás után pikk a dámához, treff ász, treff lopás, kör ász, kör király, kör lopás ... káró király! Kelet ütött az ásszal, és visszahívta a szint, de Dél elengedte a tízeshez, és teljesített.

Magyar játszma New Yorkban

The Bridge World

FOUNDED 1929 BY ELY CULBERTSON

A New Yorkban megjelenő Bridge World 1984. júniusi száma közölte Gyimesi Miklós 52 lapos (double dummy) feladványát, amelyet olvasóink a Bridzsélet 1983. június–júliusi szá-

mának 116. oldaláról ismernek, és amely megjelent a budapesti Daily News Salgó Gábor szerkesztette bridsrovatában is.

A selejtező végeredménye:

A csoport		B csoport		Nők	
1. Lengyelország	532 p.	1. Indonézia	531 p.	1. Hollandia	442 p.
2. Dánia	519 p.	2. Egyesült Á.	509 p.	2. Egyesült Á.	427 p.
3. Ausztria	508 p.	3. Olaszország	507 p.	3. Franciaország	426 p.
4. Franciaország	502 p.	4. Pakisztán	482 p.	4. Anglia	401 p.
5. India	480 p.	5. Svédország	479 p.	5. Olaszország	389 p.
6. Hollandia	476 p.	6. Norvégia	476 p.	6. Svédország	383 p.
7. Kanada	474 p.	7. Ausztrália	457 p.	7. NSZK	377 p.
8. Anglia	473 p.	8. Argentína	456 p.	8. Japán	375 p.
9. Brazília	462 p.	9. Izland	456 p.	9. Kanada	360 p.
10. Izrael	459 p.	10. NSZK	446 p.	10. Argentína	358 p.
11. Tajvan	453 p.	11. Írország	437 p.	11. Izrael	348 p.
12. Svájc	433 p.	12. Hongkong	436 p.	12. Tajvan	333 p.
13. Venezuela	424 p.	13. Finnország	421 p.	13. Brazília	332 p.
14. Új-Zéland	421 p.	14. Spanyolország	420 p.	14. Mexikó	323 p.
15. Japán	403 p.	15. Belgium	415 p.	15. Ausztrália	323 p.
16. Thaiföld	400 p.	16. Marokkó	394 p.	16. Írország	322 p.
17. Jamaika	358 p.	17. Kína	380 p.	17. Kína	320 p.
18. Panama	357 p.	18. Guadeloupe	370 p.	18. Svájc	315 p.
19. Mexikó	354 p.	19. Egyiptom	368 p.	19. India	303 p.
20. Surinam	346 p.	20. Egy. Arab. Em.	351 p.	20. Új-Zéland	300 p.

A középdöntők

A nyílt verseny négy középdöntőjében ugyanazt a hatvannégy leosztást játszották. Így a rámban ülő nézőknek különleges élvezetet nyújtott a kibicelés.

A Reuter hírügynökség november 6-i telexe szerint Lengyelország és Indonézia rendkívül jó benyomást keltett a csoportelsőség megszerzésével, de továbbra is az Egyesült Államok csapata a favorit az olimpiai bajnoki címmel járó Vanderbilt Kupa elnyerésére. Az amerikaiak legveszélyesebb riválisának az olaszokat tartották, mert a nemjátékos kapitány, Belladonna, és a csapat szellemi vezére, Garozzo, a világ két legsikeresebb versenybridzsezője.

Érdekes módon a Reuter szerint a női verseny fő esélyesévé imponáló selejtezőbeli szereplésével Hollandia lépett elő, annak ellenére, hogy a verseny előtt az amerikai csapat volt a favorit.

A nyolc közé jutott csapatok névsorában csupán egy meglepő nevet találhatunk: Ausztriáét. Szomszédaink játékosait jól ismerjük, gyakran találkozunk velük, s bár versenyről verseny-

re tapasztaljuk fejlődésüket, ilyen nagyszerű teljesítményre Seattle előtt nem számítottunk. Az olimpiai bullettint olvasgatva viszont megállapítható, hogy az osztrákok végig rendkívül fegyelmезetten, óriási koncentrációval, merészen és jól játszottak. Nem zavarta őket az asztal átlósan szétválasztó függöny használata, alkalmazkodtak a nagy verseny forró légköréhez, nem illetődtek meg a nagynevű ellenfelekkel szemben játszva. Vagyis nem tekinthető véletlennek, amit produkáltak.

Ráadásul szerencsájük sem volt, a legnehezebbnek látszó ellenfelet kapták a középdöntőben. Bár az sem akármilyen dolog: hatvannégy játszmában vetélkedni az Egyesült Államok válogatottja ellen az olimpiai elődöntőben való részvétel jogáért!

A másik hét csapatot a verseny előtt a szakértők az esélyesek közé sorolták. Az Egyesült Államok, Franciaország, Indonézia és Dánia négy évvel ezelőtt is a középdöntőbe jutott. Lengyelország, Olaszország és Pakisztán pedig jó eredményeket értek el az utóbbi időben.

Élesen kezdődött. A harmadik, negyedik és ötödik játszmában szlemgyanus lapokat osztottak:

3. leosztás, osztó: Dél, Kelet-Nyugat bellben

Észak

♠ A K D 7 2
♥ K
♦ A K D 7 6 5
♣ 9

Nyugat

♠ 6 5 3
♥ 10 6 5
♦ 8 10
♣ K D 8 7 5

Kelet

♠ 8 4
♥ D 3
♦ 8 4 2
♣ 8 10 6 4 3 2

Dél

♠ B 10 9
♥ A B 9 8 7 4 2
♦ 9 3
♣ A

A nyolcból hat együttes licitált nagyszlemet. A Dánia–Olaszország mérkőzésen mindkét csapat eljutott a hétig, Franciaország és Lengyelország 11 meccspontot szerzett, mert ellenfele csak kisszlemet mondott. Az osztrákok 2 meccsponttal gazdagodtak a bementett pikk nagyszlemmel, mert az amerikaiak a káró szint választották.

A következő játszmban Andersenék keményen visszavágtak, mert a mindkét asztalon bementett, de teljesíthetetlen 6 kárót az osztrák ellenjátékos bejelétszotta.

Az ötödik játszmban lehetőség volt a korrigálásra, és az osztrákok éltek is vele:

Osztó: Észak, Észak-Dél bellben

Észak

♠ 8 5
♥ K 7 4
♦ 6 4
♣ K B 9 6 4 3

Nyugat

♠ 7 6 2
♥ A B 5 2
♦ K D 3
♣ 10 8 2

Kelet

♠ A K 10 9 4 3
♥ 10
♦ A B 10 5 2
♣ 7

Dél

♠ D 8
♥ D 9 8 6 3
♦ 9 8 7
♣ A D 5

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
Andersen	Terraneo	Brachman	Fucik
passz	1 káró	passz	1 kör
passz	2 pikk	passz	3 pikk
passz	4 treff	passz	4 káró
passz	4 szan	passz	5 treff
kontra	6 pikk	körpassz	

Ezt a szlemet az osztrák pároson kívül csak a pakisztáni Zia–Masood mondta be.

A szlemek később is izgalomban tartották a nézőket. A 39. leosztás amerikai licitjét így ismertette Paul Soloway:

„Osztó: Dél, általános bell

Észak

♠ 6 3
♥ D 10 9 4
♦ 9 8 4
♣ 10 4 3 2

Nyugat

♠ A K 7 5 4
♥ 8 5 3 2
♦ 5
♣ A D 7

Kelet

♠ B 9
♥ A 7
♦ A K D B 10 6
♣ K B 5

Dél

♠ D 10 8 2
♥ K B 6
♦ 7 3 2
♣ 9 8 6

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Berger	Wolff	Meinl	Hamman
2 kör*	passz	2 szan	passz
3 treff	passz	4 szan	passz
5 kör	passz	6 szan	körpassz

(*pikk és kör)

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Goldman	Terraneo	Soloway	Fucik
1 pikk	passz	3 káró	passz
3 szan	passz	4 káró	passz
4 pikk	passz	4 szan	passz
5 kör	kontra	rekontra	passz
5 pikk	passz	6 treff	passz
7 treff	passz	7 káró	körpassz

1 pikkkel indultam, és Bobby 3 káróval erős kezet mutatott. Nekem jó lapom volt rövidséggel az ő színében, hát 3 szant mondtam. 4 káró-

ja szolid színt ígért, én kulcsliccettel jeleztem a pikk ászt és Bobby Blackwooddal folytatta. Belicitáltam két ászomat, és amikor Észak kontrázt, partnerem rekontrája arra utalt, hogy a nagyszlem is szóbjájöhet. Jeleztem a pikk királyt, ő pedig a treff királyt. A 7 trefffel bemutattam a treff dámát is, de mondhattam volna akár 7 kárót is, mert már tudtam, hogyan fog játszani a felvévő. Veszi a kör kezdést, leaduzik, lejátssza a pikk ász-királyt, pikket lop, a treff dámával asztra megy, lelop még egy pikket, a treff ásszal újra asztra jön, és a magas pikkkel viszi a tizenharmadik ütést. Ha a pikk elosztása nem rosszabb 4–2-nél, megcsináljuk a nagyszlemet.”

A négy mérkőzés közül háromban végig szoros volt az eredmény. Egyedül Franciaország szerzett nagy előnyt, és végül 244:95-re legyőzte Indonéziát. Pakisztán jóideig tartotta magát a lengyelek ellen, csak a végefelé lankadt el, és veszített 157:127 arányban.

Az olaszok 16 pont hátránnyal ültek le az utolsó tizenhat leosztáshoz. Rádásul Benito Garozzo nem vállalta a mindent eldöntő negyedben való játékot! Az történt ugyanis, hogy a mérkőzés előtt engedélyt kért a Világszövetség elnökétől és a főtornavezetőtől arra, hogy a szokatlan és bonyolult módszereket alkalmazó dán páros elleni játék közben maga előtt, az asztalon tarthassa kidolgozott védekezési rendszere leírását. Megkapta a hozzájárulást, és egy negyeden keresztül így is játszott. A szünetben aztán a dánok óvtak, és a versenybíróság döntése szerint az utolsó tizenhat játszmában Garozzo nem használhatott segédeszközt. Az olasz világsztár a vacsora után a játéktérembe visszaérkezve értesült az újabb fejleményről, s úgy döntött, hogy a rendelkezésére álló öt perc nem elegendő arra, hogy felkészülhessen a nagy csata megvívásához. A másik két olasz pár csak egy pontot tudott ledolgozni a hátrányból, és így Dánia jutott tovább 132:117-es győzelmével. (Az olaszok három negyedben is győztek, de a második tizenhat leosztásban a dánok harminc pontos különbséget értek el, és ez döntötte el a mérkőzést.)

A legizgalmasabb küzdelem az Ausztria–Egyesült Államok találkozáson zajlott. A Bridzsolimpiák történetében példa nélkül álló eset fordult elő. Az alacsony vényomásban szenvedő Heinrich Berger idegességében rosszul lett az asztal mellett, amikor éppen hozzálátott egy felvétel lejátszásához. Elsősegélyben kellett részesíteni, az amerikaiak pedig beleegyeztek ab-

ba, hogy partnere átüljön a helyére, és lejátssza a partit. Wolfgang Meinel teljesített, és ez később döntő tényezőnek bizonyult az eredmény alakulásában.

Félórás szünetet tartottak, amíg Berger magához tért, és képesnek érezte magát a szünetig hátra levő két leosztás lejátszására. Később, a vacsora alatt azonban újra rosszul lett, és kórházba szállították. Ezért a másik két párnak kellett a kilenc ponttal vezető amerikaiakkal harcban szállni az utolsó tizenhat leosztásban.

Ötvenöt játszma után az Egyesült Államok előnye 16 pont volt.

56. leosztás, osztó: Nyugat, általános mans

Észak

♠ A 7
♥ 10 8 5
♦ K 10 8 2
♣ K 9 8 2

Nyugat

♠ D B 5 4 2
♥ D B 7
♦ A D B 4
♣ A

Kelet

♠ K 10 6
♥ K 6 4 3 2
♦ 5 3
♣ 7 6 3

Dél

♠ 9 8 3
♥ A 9
♦ 9 7 6
♣ D B 10 5 4

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Hamman	Terraneo	Wolff	Fucik
1 treff	passz	1 káró	passz
1 pikk	passz	2 pikk	passz
4 pikk	körpassz		
Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Milavec	Soloway	Kubak	Goldman
1 treff	passz	1 káró	passz
1 pikk	passz	2 kőr	körpassz

Mindkét páros erős treff rendszert alkalmaz. Hamman és Wolff hamar felderítette a színtalálkozást, és bementa a gémet. Milavec azonban nem látott okot a további licitre, amikor partnere emelés helyett 2 kört mondott.

Nem is lett volna semmi baj, mert Terraneo jó érzékkel kőrrel kezdett, és ha Fucik számít partnere adu ázára, kőr visszahívással kidolgozhatott volna egy lopást. Ő azonban több fantáziát látott a treff színben... 7 meccspont az Egyesült Államok javára.

A következő játszma viszont az osztrákoké volt:

57. leosztás, osztó: Észak, Kelet-Nyugat bell

Észak
 ♠ 10 8
 ♥ K D 6 5 4 2
 ♦ 6 5 2
 ♣ 9 3

Nyugat
 ♠ K B 7 4 3
 ♥ 13
 ♦ D B 8
 ♣ K D 8 5

Kelet
 ♠ A D 9 5 2
 ♥ 10
 ♦ A K 10 7 4
 ♣ A 4

Dél
 ♠ 6
 ♥ A 9 8 7 3
 ♦ 9 3
 ♣ B 10 7 6 2

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Hamman	Terraneo	Wolff	Fucik
	2 kör	kontra	4 szan
kontra	6 kör	passz	passz
6 pikk	passz	passz	7 kör
kontra	körpassz		

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Milavec	Soloway	Kubak	Goldman
	2 kör	3 kör	5 treff
kontra	passz	passz	5 kör
5 pikk	passz	6 pikk	körpassz

Goldman azért nem mentett, mert félt, hogy ezzel belekényszeríti az ellenfelet a teljesíthető nagyszlembe. A nagyszlem azonban nem volt benne, és Fucikék csak ötöt buktak a 7 körben. 11 meccspont Ausztriának.

A következő játszmán az amerikaiak 8 meccspontot szereztek egy részjáték kontrázott buktatásával, miközben a másik asztalnál kilenccet ütöttek a 2 pikkben. Egyesült Államok—Ausztria 121:101.

Az 59. játszmaiban Ausztria megkezdte a felzárkózást:

Osztó: Dél, általános mans

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Hamman	Terraneo	Wolff	Fucik
			passz
passz	1 káró	1 pikk	kontra
4 pikk	kontra	körpassz	

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Milavec	Soloway	Kubak	Goldman
			passz
passz	1 kör	kontra	2 kör
2 pikk	3 kör	3 pikk	passz
4 pikk	körpassz		

Észak
 ♠ 8
 ♥ A D 9 6 2
 ♦ A K 10 4
 ♣ B 8 2

Nyugat
 ♠ B 10 6 4 3
 ♥ B 10 4 3
 ♦ -
 ♣ K 7 6 3

Kelet
 ♠ A K 5 2
 ♥ 7
 ♦ B 7 6 5
 ♣ J 10 4

Dél
 ♠ D 9 7
 ♥ K 8 5
 ♦ 9 8 3 2
 ♣ A 9 5

A káró támadást Wolff hosszas töprengés után lopás nélkül elengedte, majd a rosszul felvő pikk dáma miatt egyszer elbukta a felvételt. Látszólag csak három kiadó ütése van, de a színek kezelése kényesnél kényesebb. Keresztlopásból esetleg megélhetett volna, ehelyett osztott káró figurákra játszott. A másik asztalnál káró király volt az indító kijátszás. Milavec lopott, kétszer adozott, s maradt egy kiadó kárója. 2 meccspont Ausztriának.

Az Olaszország—Dánia mérkőzésen ez a leosztás döntőnek bizonyult. Schaltz Nyugat helyén kontrázott 4 pikket játszott. A káró ász kezdést ellopta, és treffet hívott a tizeshez. Dél ütött az ásszal. Kör hívását partnere a dámával vitte. Treff vissza, a felvevő ütött a királlyal. Kör lopás, káró lopás, treff dáma, káró lopás, kör lopás, káró lopás. Most Nyugat utolsó körjét ellopta az adu királlyal, és már csak a pikk dámát kellett kiadnia.

A következő leosztás nem változtatott az osztrák—amerikai meccs eredményén, viszont behozhatatlan előnyt szereztek rajta a dánok az olaszok ellen:

Osztó: Nyugat, Észak-Dél bellben

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Mosca	Schou	Lauria	Hulgaard
			2 pikk
passz	passz	1 káró	
5 káró	körpassz		

Nyugat Schaltz passz 2 treff rekontra 5 káró	Észak Vivaldi passz kontra passz körpassz	Kelet Boesgaard 1 szan passz 2 pikk	Dél Duboin passz passz 3 treff
--	---	--	---

Észak
 ♠ A B 8 4
 ♥ 9 4 3
 ♦ D
 ♣ A 10 7 5 4

Nyugat
 ♠ 3
 ♥ A 8 6 2
 ♦ K 9 8 7 6 4 2
 ♣ D

Dél
 ♠ D 7 6 2
 ♥ B 10 7 2
 ♦ A
 ♣ 9 8 6 2

Kelet
 ♠ K 10 9 5
 ♥ K D
 ♦ B 10 5 3
 ♣ K B 3

Az első asztalnál a dánok lehúzták három ászukat, és 50 pontot írtak. A másik teremben azonban a treff ász kezdés után Vivaldi a pikk ász lejátszása helyett kört hívott, s a felvevő a treff királyra eldobta kiadó pikkjét. Ezzel Dánia 29 meccsponttal vezetett, s már csak négy játszma volt hátra.

61. leosztás, osztó: Észak, általános bell

Észak
 ♠ 8 4 3
 ♥ K D 8
 ♦ A 10 2
 ♣ K 10 9 5

Nyugat
 ♠ A B 9 6
 ♥ B 9 6
 ♦ B 9
 ♣ D 6 4 2

Dél
 ♠ D 10 7 5 2
 ♥ 10 4 2
 ♦ 7 6 5
 ♣ 7 3

Kelet
 ♠ K
 ♥ A 7 5 3
 ♦ K D 8 4 3
 ♣ A B 8

Nyugat Hamman	Észak Terraneo	Kelet Wolff	Dél Fucik
	1 káró	körpassz	

Nyugat Milavec	Észak Soloway	Kelet Kubak	Dél Goldman
1 pikk 3 szan	1 treff passz körpassz	kontra 1 szan	passz passz

Az 1 káró indítás után Wolff nem tudott beleavatkozni a licitbe, és ez a felvétel nem bukkott elégszer ahhoz, hogy kárpótolja az amerikaiakat a bellgém kihagyásáért. 6 meccspont Ausztriának. Egyesült Államok–Ausztria 121: 109.

62. leosztás, osztó: Kelet, általános mans

Észak
 ♠ K B 7 5
 ♥ 10 6 5
 ♦ K 8 3
 ♣ D 10 2

Nyugat
 ♠ A 8 3
 ♥ A 9 3
 ♦ 9 7 6 4
 ♣ A K 9

Kelet
 ♠ 10 9 6 4 2
 ♥ K 2
 ♦ A D 10 5
 ♣ B 7

Dél
 ♠ D
 ♥ D B 8 7 4
 ♦ B 2
 ♣ 8 6 5 4 3

Nyugat Hamman	Észak Terraneo	Kelet Wolff	Dél Fucik
1 szan 2 szan 3 pikk	passz passz passz	2 treff 3 kőr 3 szan	passz passz passz körpassz

Nyugat Milavec	Észak Soloway	Kelet Kubak	Dél Goldman
1 káró	passz	1 pikk	passz körpassz

4 pikk még a 4–1-es adu elosztáskor is teljesíthető (Kubak tízet is ütött), de hiába ígért pikket Wolff 3 kőr licitje, Hamman úgy érezte, a 3 szan lesz a jó felvétel.

Terraneo eltalálta az ellenfél sebezhető pontját, kőrrel kezdett. A felvevő ütött a királlyal, kiengedett egy pikket, majd a kőr ász után a káró király-bubi befogásával próbálkozott. Fucik azonban a tízest elvette a bubival, és lehúzta magas körjeit: egy bukás. Egyesült

Államok—Ausztria 121:115. Két játszma volt még hátra.

63. leosztás, osztó: Dél, Észak-Dél bellben

Észak

♠ K 9 8 5 3

♥ A 7 4 2

♦ K 8 5

♣ 9

Nyugat

♠ A 7

♥ D 9 3

♦ D 10

♣ 8 7 6 5 4 2

Kelet

♠ D B 10 6 4 2

♥ B 10

♦ 6 4 2

♣ K 10

Dél

♠ —

♥ K 8 6 5

♦ A B 9 7 3

♣ A D B 3

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Hamman	Terraneo	Wolff	Fucik
passz	1 pikk	passz	1 kör
passz	3 kör	passz	2 káró
passz	6 kör	körpassz	5 kör

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Milavec	Soloway	Kubak	Goldman
passz	1 pikk	passz	1 káró
passz	2 kör	passz	2 treff
passz	4 kör	körpassz	3 kör

A pikk ász kezdés után látszólag egyszerű a játék. Mindenképpen szükség van 3–2-es adu és 3–2-es káró elosztására. A káró legesélyesebb játéka: impassz a bubival. Látható, ha az osztrák fellevő erre játszott volna, elbukja a felvételt. Fucik azonban talált jobb lehetőséget. Ellopta a pikk ászt, és lehívta a káró ász-királyt. Ha a dáma esik — mint jelen esetben —, nincs több gondja. Ha nem, megadja a káró impasszsal éppen egyenlő esélyű treff impasszt, a treff ászra kárót dob, és kárót lop az asztalon. Most már csak arra van szükség, hogy annál az ellenjátékosnál legyen dubló káró, akinél három adu van.

A tizenkét ütést adu kezdésre Soloway is megszerezte, ám az osztrákok 13 meccspont^{hoz} jutottak, és ezzel megfordították a mérkőzés sorsát. Az olaszok szintén 13 meccspontot szereztek a dánok ellen, de nekik ez kevés volt az

üdvösséghez. Az utolsó leosztásban egy egyszerű 4 pikket mindenki teljesített. A dánok ezzel megtartották 15 meccspontos előnyüket, míg Ausztria—Egyesült Államok 128:121!

A bridztörténések nyomban megjegyezték: 1969 óta először fordul elő nagy világversenyen (Bermuda Kupa, Rosenblum Kupa, Olimpia), hogy az amerikai csapat nem játszik a döntőben. (Ez nem teljesen igaz, mert 1976-ban nem volt ugyan döntője az Olimpiának, de a körmérkőzés végén az Egyesült Államok csak hatodik volt.) S negyvenhét év telt el azóta, hogy Ausztria válogatottja világbajnokságot nyert.

Az elődöntők

Az olimpia tizenkettedik napján ült asztalhoz az elődöntők négy résztvevője: Lengyelország Ausztria, Dánia Franciaország ellen. Az, hogy eredetileg mind a négy csapat az A csoportban játszott, Gabriel Chagas véleményét látszik igazolni: ez a csoport volt az erősebb. Az európaiak pedig meglepéssel nyugtázták, egyetlen más kontinensről való válogatottnak sem sikerült a négy közé jutás! A mini-európa-bajnoki döntőn a körmérkőzés során elért eredmények alapján a franciák, az osztrákok 4 meccspontos előnnyel a lengyelekkel szemben.

Megkezdődtek — ugyanazokkal a játszmaikkal — a női elődöntők küzdelmei is. A hollandok 17 meccspontot hoztak magukkal az angolok ellen, Franciaország pedig 3 meccsponttal vezetett az Egyesült Államokkal szemben.

Az első tizenhat leosztásban Franciaország „fordított”, és most ő vezetett 1 meccsponttal. Az osztrákok meglepetésre újabb 20 meccspontot vertek a lengyelekre. Az angol nők óriási formában játszottak, és a 17 meccspontos hátrányból 20 pontos előnyt csináltak. Az amerikai holgyek 15 meccsponttal vezettek az első negyed után.

A Franciaország—Dánia mérkőzésen érdekes dolgok történtek.

Osztó: Nyugat, általános mans

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Perron	Werdelin	Chemla	Auken
passz	2 káró	passz	2 kör
passz	2 pikk	passz	passz
kontra	passz	3 kör	3 pikk
passz	4 pikk	kontra	körpassz

	Észak	
	♠ D 10 9 6 4 2	
	♥ 8	
	♦ 5 4 2	
	♣ A K 8	
Nyugat		Kelet
♠ -		♠ K B 7 3
♥ A K 5 3		♥ D 10 9 7 6
♦ D 10 8 3		♦ 7 6
♣ 9 6 5 4 3		♣ D B
	Dél	
	♠ A 8 5	
	♥ B 4 2	
	♦ A K B	
	♣ 10 7 2	

A dánok multikolor 2 káró indulás után leálltak 2 pikkben, Perron azonban újranitott, és erre ellenfelei bementék a gémet. Chemla a treff dámával kezdett, a felvevő ütött a királlyal és körbeengedte a pikk dámát. Kis pikk következett, amire Kelet a bubival kihajtotta az ászt. A ráma közönsége azon tanakodott, vajon hogyan kezel majd Észak a treff szint, mert a dáma kezdés igencsak szingligyanús volt. Chemla azonban megoldotta a felvevő problémáját, mert a harmadik pikket ütve kihívta a treff bubit.

A TV-közvetítésben jól látszott, ahogy Werdelin és Auken kezét rázták a játszma után.

De nem sokat kellett várni arra, hogy Perronnak és Chemlának is oka legyen a kézfogásra:

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Schou	Mouiel	Hulgaard	Svarc
passz	passz	4 pikk	4 szan
	5 treff	körpassz	
Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Perron	Werdelin	Chemla	Auken
5 pikk	passz	4 pikk	4 szan
	kontra	körpassz	

Mindkét Dél a két minort mutató 4 szant licitálta. A rámában mindenki csodálkozott, hogy Schou miért nem kontrázott hatos adujával. Az 5 treff ötöt bukott, de mansban ez csak 250 pontot ér.

Perron jobban átlátta a helyzetet. Kör szinglije, káró ereje a 4 szanos mögött, és hosszú treffje, amely partnere rövidségére utal, egyértelműen értékes volt. A treff ászt a felvevő ellopta. Kör királyát Dél vitte az ásszal, s hiába következett pikk ász, pikk, ami elvette az asztallopási lehetőségét, Kelet ütött, néhányszor adut hívott, majd lejátszotta a káró királyt, és megadta az impasszt a dáma ellen.

Az elődöntők második negyedében a franciák és osztrákok tovább növelték előnyüket. Az előbbieket 92:47-re, az utóbbiakat 91:50-re vezettek. Az angol nők is egyre jobban elhúztak Hollandiától (92:37), Franciaország viszont 3 meccsponttal csökkentette hátrányát (82:70 az amerikaiak javára).

Az alábbi játszmaiban Nicola Smith-Gardener, az angol női válogatott világbajnok játékos igazán kitett magáért:

	Észak	
	♠ A 9 7 5	
	♥ B 8 6	
	♦ 8	
	♣ A D 10 6 2	
Nyugat		Kelet
♠ K D 8 3		♠ 4
♥ D 9 7		♥ 5 4 3 2
♦ B 6		♦ A K 10 9 7 3
♣ B 9 7 3		♣ 8 4
	Dél	
	♠ B 10 6 2	
	♥ A K 10	
	♦ D 5 4 2	
	♣ K 5	

Kelet 1 káróval szólott közbe Észak 1 treff indulása után, végül Dél 4 pikket játszott. Nyugat a káró bubival kezdett, partnere ütött a király-

Osztó: Észak, Kelet-Nyugat bellben

	Észak	
	♠ A 2	
	♥ B 9 8 6 4 2	
	♦ 8 4	
	♣ B 5 3	
Nyugat		Kelet
♠ D 6		♠ K B 10 9 7 5 4 3
♥ 5		♥ K D 7
♦ A B 10 6		♦ K 3
♣ 10 8 7 6 4 2		♣ -
	Dél	
	♠ 8	
	♥ A 10 3	
	♦ D 9 7 5 2	
	♣ A K D 9	

lyal. A kör visszahívást a felvevő kézben vette, majd a pikk kettest játszotta ki. Nyugat a hármast adta, Dél pedig a kilencessel ment be. Treff király, treff ász, treff dáma (kör dobás), treff lopás, kör ász, káró lopás, pikk ász, kör lopás, káró következett. Az ellenjátékosok nem ütöttek mással, csak két adufigurájukkal és a káró királlyal.

A harmadik negyed döntetlen (40:40) volt a francia-dán meccsen, így Franciaország 45 meccspontos előnnyel vághatott neki az utolsó tizenhat leosztásnak. A lengyelek 4 meccspontot visszahoztak, de Ausztria még mindig 37 ponttal vezetett. Az angol nőket nem lehetett megállítani, előnyük 104 pontra nőtt. Az Egyesült Államok női csapata is jó negyedet zárt, vezetése immár 29 meccspontos volt.

Emlékeztés rosszulléte után Heinrich Berger visszanyerte erejét, és a lengyelek ellen már teljes értékű harcos volt:

Osztó: Kelet általános bell

Észak

♠ 9 7 5 4

♥ 8

♦ K D 7

♣ A K 9 5 4

Nyugat

♠ K 10

♥ A D 9 5 4

♦ 9 3 2

♣ B 8 6

Kelet

♠ D B 8 6 3 2

♥ 7

♦ 4

♣ 10 7 3 2

Dél

♠ A

♥ K B 10 6 3 2

♦ A B 10 8 6 5

♣ -

Észak

Meini

4 szan

Kelet

Martens

2 pikk

passz

Dél

Berger

3 pikk

6 káró

Nyugat

Przybora

passz

körpassz

Berger 3 pikkje kétszínű kezét mutatott, partnere a 4 szannal jelezte, hogy jó lapja van, szívesen játszik bármelyik minorban.

A felvevő ütötte a pikk király kezdést, és azonnal kihívta a kör kettest. Nyugat számára nem volt nyilvánvaló, hogy Dél három honór mellől játszik el, így kicsit adott, és ütött az asztal nyolcasa! Berger eldobott két kórt a treff ász-királyra, majd lopott egy treffet. Miután ez sikerült, a felvételt már nem bukhatta el. Kőr

lopás a királlyal, treff lopás a tizzsel, kör lopás a dámával, pikk lopás a buvival, és az utolsó körre az adu hetes az asztalról. A káró kilenc volt az egyetlen lap, amellyel az ellenfél ütést szereshetett. (Persze, Berger teljesített volna akkor is, ha a kis káróval lopja az első kórt, de amennyiben Északnak több aduja van a kilencessel, csak a fenti biztonsági játék eredményes.)

A másik asztalnál Tuszynski 5 kárót játszott, és a pikk támadás után ő is kis körrel próbálkozott. Fucik azonban bement a kilencessel, hogy adut hívjon, és a felvevő éppen teljesített. (Az adott kiosztásban a káró szlem mindig megcsinálható. Ha Dél ezt az adu hívást kézben veszi, lop-impasszal elfoghatja Nyugat mindkét kör figuráját, és egy pikk, egy kör, két treff, hat káró ütessel és két lopással teljesíti.)

Az utolsó tizenhat leosztásban a vesztesre álló együttesek óriási hajrát nyitottak. A dánoknak 28 meccspontot sikerült ledolgozni hátrányukból, de ez kevés volt a mérkőzés eredményének megfordításához. Franciaország 164:149-re győzött, és négy év után újra az olimpiai döntő egyik résztvevője lett.

Az angol lányoknak minden sikerült, újabb 38 meccspontot vertek a hollandokra. A végeredmény: Anglia-Hollandia 188:56 (és ebből 17 meccspontot a selejtezőből hoztak magukkal a hollandok!). A francia női csapat az utolsó negyedet 2 meccspontos különbséggel megnyerte, de a mérkőzés győztese az Egyesült Államok válogatottja volt (138:107).

S most lássuk a Lengyelország-Ausztria mérkőzés hajráját!

Az osztrákok sokáig nem tudtak egyetlen játszmán sem írni, s ellenfeleik szinte minden leosztásban szereztek néhány pontot. Már csak 14 meccspont volt Ausztria előnye, amikor ezt játszották:

Osztó: Nyugat, Észak-Dél bellben

Nyugat

Romanski

passz

2 pikk

körpassz

Észak

Kubak

1 kőr

3 kőr

Kelet

Tuszynski

1 pikk

passz

Dél

Milavec

2 káró

4 kőr

Nyugat

Fucik

passz

passz

Észak

Gawrys

1 kőr

4 kőr

Kelet

Terraneo

1 pikk

körpassz

Dél

Wolny

3 kőr

	Észak	
	♠ B 10	
	♥ K D 7 5 3 2	
	♦ 9 4	
	♣ A K 4	
Nyugat		Kelet
♠ 7 5 3		♠ A K 9 8 6
♥ 10 6		♥ 9 4
♦ A K 7		♦ 10 3 2
♣ D 10 7 6 2		♣ 9 5 3
	Dél	
	♠ D 4 2	
	♥ A B 8	
	♦ D B 8 6 5	
	♣ B 8	

Tuszynski a pikk ász- király lehúzása után kárót hívott, és ez volt a mese vége. Terraneo csak egy pikket játszott le, majd treffre fordult. Gawrys pikkkel visszaadta az ütést neki, s ő ismét treffer hívott. Fügöny. (Az asztal egyik rossz kárója pikkre eldobható). 12 meccspont a lengyeleknek. Ausztria—Lengyelország 131:129.

Egy egál játszma után ez következett:

Osztó: Dél, Észak—Dél bellben

	Észak	
	♠ D 10	
	♥ 9 8 5	
	♦ K 7 6 3	
	♣ A 9 8 4	
Nyugat		Kelet
♠ K B 6 2		♠ A 9 5 3
♥ K D B 3 2		♥ A 10 6 4
♦ 10 8 4		♦ A
♣ 3		♣ K D B 7
	Dél	
	♠ 8 7 4	
	♥ 7	
	♦ D B 9 5 2	
	♣ 10 6 5 2	

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Romanski	Kubak	Tuszynski	Milavec
passz	passz	1 treff	passz
1 kör	passz	4 káró	kontra
4 szan	passz	5 treff	passz
6 káró	passz	6 kör	körpassz

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Fucik	Gawrys	Terraneo	Wolny
passz	passz	1 treff	passz
1 kör	passz	1 szan	passz
2 treff	passz	2 kör	passz
4 treff	passz	4 kör	körpassz

Romanski a káró király kezdést vette az asztalon, majd kör király, káró lopás, kör dáma, káró lopás következett. Pikk királlyal kézbejött, elvette a még kinlevő adut, majd kiadta a treff ászt, és két rossz pikkjét eldobta a magas trefekre. A másik asztalon Fucik háromszor aduozott. A kis treff hívást Észak kihagyta. A pikk ász- királyba esett a dáma, de a végén egy kárót ki kellett adni. Ezzel — két játszmalával a vége előtt — a lengyelek átvették a vezetést. Lengyelország—Ausztria 140:131.

Az osztrákok eddig még nem szereztek pontot az utolsó negyedben, de most rájuk mosolygott a szerencse:

Osztó: Nyugat, Kelet—Nyugat bellben

	Észak		
	♠ D B 9 7		
	♥ D		
	♦ K 9 8 5 2		
	♣ D B 2		
Nyugat		Kelet	
♠ 6		♠ A 10 8	
♥ A 9 8 6 3		♥ B 10 7	
♦ A B 10 7		♦ D 6 3	
♣ A K 4		♣ 9 8 6 5	
	Dél		
	♠ K 5 4 3 2		
	♥ K 5 4 2		
	♦ 4		
	♣ 10 7 3		
Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Romanski	Kubak	Tuszynski	Milavec
1 kör	kontra	2 kör	2 pikk
4 kör	passz	passz	kontra
körpassz			
Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Fucik	Gawrys	Terraneo	Wolny
1 treff	kontra	1 kör	1 pikk
2 kör	3 pikk	4 kör	4 pikk
passz	passz	kontra	körpassz

A négy ász ütött Wolny 4 pikk felvétele ellen. A másik asztalnál Romanski nem bírt megbirkózni a 4-1-es adu elosztással, és az ismételt pikk hívásokkal. A pikk kezdést vitte az ásszal, körbeengedte az adu bubit. Lopta a pikk folytatást, majd hívott egy kis kárót a királyhoz. Később megpróbált a káró dámával kézbe jönni, de Dél lopott, treffel asztalra kényszerítette a felvevőt, és még ütött az adu királlyal.

A Franciaország-Dánia mérkőzésen Svarc ugyanígy járt a 4 körrel. Boesgaard, aki Kelet helyéről játszotta a felvételt, káró kezdést kapott. Bement az ásszal és lehívta a kör ászt, mert védekezni akart a káró lopás ellen. A dáma esett, és a tíz ütés otthon volt.

A mérkőzés utolsó játszóját előtt az állás: Ausztria-Lengyelország 143:140.

Osztó: Észak, általános bell

Észak

♠ K D B 9 3
♥ B 9 4 2
♦ A D 3
♣ 3

Nyugat

♠ 8 6 4
♥ 8 6 5
♦ 9 8 7 5 2
♣ 5 2

Kelet

♠ A 7 5 2
♥ A K
♦ B 6 4
♣ A 9 7 4

Dél

♠ 10
♥ D 10 7 3
♦ K 10
♣ K D B 10 8 6

Amikor ez a leosztás a ráma közönsége elé került, már tudni lehetett, hogy Gawrys és Wolny eljutottak a reménytelen 4 körig, Terraneo kontrázott, a lengyelek kiadták a két ászt és az adu ász-királyt, 200 pont Ausztriának.

Az osztrákok szurkolói ezek után biztosak lehettek a győzelemben. Remélhető volt, hogy Kubakék kimaradnak a gémből, de ha bemondják is, egálinál rosszabb nem lehet a dologból.

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Romanski	Kubak	Tuszynski	Milavec
passz	2 káró*	kontra	2 szan
passz	3 káró	passz	4 kör
passz	passz	kontra	körpassz

(*a major színeket igéri)

A felvétel tehát ugyanaz volt ennél az asztalnál is. Rendben van, hiszen nem történhet semmi baj. Romanski a treff ötössel támadott, partnere ütött az ásszal, lejátszotta a pikk ászt, és pikkkel folytatta. Ezt Dél eléggé érthetetlen módon ellopta a kezében. A kör tízest Kelet ütötte az ásszal, és ismét pikkot hívott. A felvevő előtt felrémett, hogy Nyugatnak esetleg csak két pikkje volt, és beszaladt az adu dámával. A következő adut újra Kelet vitte, majd negyedik pikkjét hívta. S jaj, Nyugatnak most már tényleg nem volt a szinből, lopott az adu nyolccsal.

Az osztrák pár tehát eggyel többet bukott, és a 300 pont 7 meccspontot jelentett a lengyeleknek. A végeredmény Lengyelország-Ausztria 147:144.

Szomszédaink csapatának nem sikerült a döntőbe jutnia, de amit ezen az olimpián teljesítettek, így is minden előzetes várakozást felülmulóan dicséretes. Végig biztosan feljutó helyen tartották magukat a selejtező csoportban, megverték a bajnoki címre legesélyesebbnek tartott Egyesült Államok csapatát a középdöntőben, és csak a legutolsó leosztásban maradtak alul (a fáradtság számlájára írandó nyilvánvaló bridzsvakság miatt) az óriási formában játszó, későbbi olimpiai bajnok lengyelekkel szemben. Gratulálunk!

A döntők

Emlékszünk még a legutóbbi labdarúgó világbajnokságra? Micsoda mérkőzések a középdöntőben és az elődöntőben! Olaszország-Brazília, Franciaország-NSZK! Ezekhez képest a döntő viszonylag unalmas volt. A nagy formában játszó olaszok még tizenegyest hibázva is könnyen győzték a fáradtan és erőtlennül futballozó NSZK ellen.

Nos, hasonlóképpen alakult a Bridzsolimpia is Seattle-ben. Az osztrákok hősiesen megnyert illetve elvesztett két mérkőzésének izgalmaikhoz képest unalmasan egyhangú volt a döntő. A lengyelek ugyan a selejtezőbeli eredmény alapján 8 meccspont hátránnyal kezdtek, de hamarosan átvették a vezetést, és tizenhat leosztás után 46, harminckettő után 86, negyvennyolc után 111 meccspont volt az előnyük. A következő tizenhat játszmában a franciák 51 meccspontot viszszaahoztak, de utána ismét a lengyelek jöttek, és újabb 24 meccsponttal növelték előnyüket. Az utolsó fordulóban a franciák győztek 4 meccs-

ponttal, ám a végeredmény: Lengyelország–Franciaország 236:156.

A női döntő (amelyen csak 64 leosztást játszottak) sokkal izgalmasabban alakult. A 22,5 meccspontos előnnyel kezdő amerikaiak az első tizenhat játszmában 13 meccspontot leadtak. A következő negyedik 15 meccsponttal nyerték, de aztán megint az angolok következtek, és 16 meccspontot ledolgoztak a hátrányukból. Az Egyesült Államok csapata 8,5 meccsponttal vezetett, amikor az utolsó 16 leosztás volt még hátra. Az angolok mindent megpróbáltak, de nem sikerült a különbséget csökkenteniük. A végeredmény 109,5:99 az amerikaiak javára. Az olimpiai bajnoki cím sorsát tehát a selejtezőben aratott magyarányú (20 leosztásban 45 pont különbségű) amerikai győzelem döntötte el!

A lengyelek nagyon jó felvevőjátékosok. Ime Wolny játéka a döntő ötödik leosztásában:

Osztó: Észak, Észak-Dél bellben

Észak

♠ K 8 5 2
♥ A K D 6 5
♦ 6 3 2
♣ 9

Nyugat

♠ A
♥ 9 7 2
♦ A D 10 8 7
♣ 8 5 4 2

Kelet

♠ D 10 4 3
♥ 10 8 4 3
♦ K 9 5
♣ K B

Dél

♠ B 9 7 6
♥ B
♦ B 4
♣ A D 10 7 6 3

Nyugat

Svarc
passz
2 szan
körpassz

Észak

Gawrys
1 kör
2 pikk
passz

Kelet

Mouiel
passz
passz
3 káró

Dél

Wolny
1 pikk
passz
3 pikk

A másik teremben Chemláék a reménytelen 4 pikkben kettőt buktak. Ennél az asztalnál Svarc a káró ásszal kezdett, majd káró király, káró következett. Dél lopott, lehúzta a kör bubit, és pikkét hívott. Nyugat a pikk ász után a legerősebb ellenjátékkal folytatta, újra kárót játszott ki. Észak kört dobott, Kelet megvált a treff királytól, és Wolny lopott. Lehívta a treff ász, a pikk királlyal asztalra ment, és a káró

következtek. Kelet nem tudja megakadályozni a pikk bubi szökését.

A hetedik leosztás Gawryś volt. A legegyszerűbb trükk is hozhat jó eredményt még az olimpiai döntőben is.

Osztó: Dél, általános bell

Észak

♠ K B 10 9 4
♥ B 8 7
♦ 8 6
♣ D 10 4

Nyugat

♠ 5
♥ K D 9 6 5
♦ B 9
♣ A 7 6 5 2

Kelet

♠ A 6 2
♥ A 4 3 2
♦ K 5 4 3
♣ B 9

Dél

♠ D 8 7 3
♥ 10
♦ A D 10 7 2
♣ K 8 3

Nyugat
Romanski

Észak
Perron

Kelet
Tuszynski

Dél
Chemla

1 kör
passz
5 kör

1 pikk
4 pikk
kontra

3 kör
passz
körpassz

1 káró
3 pikk
passz

Nyugat

Svarc
1 kör
passz

Észak

Gawrys
1 pikk
passz

Kelet

Mouiel
4 kör
kontra

Dél

Wolny
1 káró
4 pikk
körpassz

Romanski–Tuszynski lementették a 4 pikkét, de úgy tűnt, „árnyékra vetődtek”. Mouiel ugyanis megkontrázta ellenfelei gémiét, majd a treff bubival kezdett. Ha Nyugat kihagyja ezt az ütést, vagy üt és visszahívja a színt, később meglopathatja partnerét (az első esetben a treff ásszal, a másodikban körrel kerül ütésbe). Svarc ütött az ásszal, és Gawrys a játék egyenletes tempójában bedobta a dámát. A francia játékos rövid gondolkodás után úgy döntött, partnere valószínűleg treff B 10 9 4-ből játszott ki, ezért a kör királyra váltott. 7 meccspont a lengyeleknek, ahelyett, hogy a franciák nyertek volna 13-at.

A tizenkettedik játszmában ismét 13 meccspont állt a franciáknak, de végül a lengyelek nyertek ennyit.

Osztó: Nyugat, Észak-Dél bellben

Észak

♠ D 8 7 5 2
♥ A B 10 9 5 2
♦ D 10
♣ -

Nyugat

♠ A 10
♥ D 7 4
♦ 8 5 2
♣ K 10 7 5 4

Kelet

♠ B 4 3
♥ 8 6
♦ 9 6 3
♣ A D 9 8 3

Dél

♠ K 9 6
♥ K 3
♦ A K B 7 4
♣ B 6 2

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Romanski	Perron	Tuszynski	Chemla
passz	passz	passz	1 szan
passz	2 treff	kontra	2 káró
passz	4 treff	passz	4 pikk
passz	5 treff	passz	5 káró
passz	5 kör	passz	6 treff
passz	6 kör	passz	6 pikk
körpassz			

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Svarc	Gawrys	Mouiel	Wolny
passz	2 káró	passz	2 pikk
passz	3 kör	passz	4 kör
körpassz			

Gawrys 2 kárója kétszínű lapot mutatott 6–11 ponttal, és a lengyelek körben játszottak gémet. A másik asztalnál a franciák licitje óriási volt, de az aduszin meglehetősen gyenge a szemhez. A 6 pikk azonban még így is teljesíthető lett volna, ha a felvevő megtalálja, melyik ellenfélnél van a második pikk ász. Perron úgy gondolkodott hogy aki megkontrázta a 2 trefet, nagyobb eséllyel tartja magánál a hiányzó figurát.

Ismerkedjünk meg a tizenennyolcadik játszmaival. Azt hiszem, ebben minden olvasónk kedvét leli majd.

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Perron	Martens	Chemla	Przybora
passz	2 treff	passz	1 pikk
passz	3 szan	passz	2 szan
passz	6 pikk	körpassz	4 szan

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Romanski	Paladino	Tuszynski	Covo
passz	2 treff	passz	1 pikk
passz	4 pikk	passz	2 káró
passz	5 káró	passz	4 szan
passz	6 káró	passz	5 szan
körpassz		passz	6 pikk

Észak

♠ B 10 5
♥ 7 5 2
♦ A D 10
♣ K D 6 2

Nyugat

♠ K 9
♥ K D 8 4
♦ B 7 6 3 2
♣ B 4

Kelet

♠ 7 3
♥ 9 6 3
♦ 9 5 4
♣ 10 8 7 5 3

Dél

♠ A D 8 6 4 2
♥ A B 10
♦ K 8
♣ A 9

A felvétel tehát azonos volt a két asztalon. Azonos volt az indító kijátszás is: a kör király. A lengyel Dél teljesített, a francia bukott.

A problémát az jelenti, hogy a kör ász kihajtásával az ellenvonalt felmagasított egy kört, s ha a felvevő kiengedi kezéből az ütést, mielőtt eldobja összes körjét, nem tud teljesíteni.

Przybora ütött a kör ásszal, lehúzott három kárót, és megszabadult egy rossz körtől. Most pikk ász, treff ász, treff király, treff dáma következett. Ez utóbbira ismét elment egy kör, s Nyugat csak az adu királlyal tudott lopni.

Covo a kör ász után először treffhez nyúlt. A dámára eldobott egy kört, Nyugat ezt ellopta, lehúzta a kör dámát, és később ütött az adu királlyal, így a felvevő kettőt bukott.

Sorsdöntő volt ez a játszma a női fináléban:

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Wei	Scarborough	Radin	Scott-Jones
passz	2 pikk	passz	1 treff
passz	3 treff	passz	2 szan
passz	3 szan	passz	3 pikk
passz	4 káró	passz	4 treff
passz	4 pikk	passz	4 kör
körpassz			6 szan

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Landy	Mitchell	Horton	Moss
passz	3 pikk	passz	1 pikk
passz	4 pikk	passz	4 treff
körpassz		passz	6 pikk

A kör király kezdés után az adott kiosztásban esélytelen volt az angolok 6 szanja. Az amerikai 6 pikk viszont – ha kalandos úton is, de – teljesült. Moss ütötte a kör királyt az ásszal, majd lejátszott három kárót, és eldobott egy rossz kört. A három magas treff következett újabb kör dobással. Nyugat lopott a kilencessel, és káró hívással értéktelen dobás-lopashoz jutatta a felvevőt. Moss elgondolkodott: „Miért nem kört játszott vissza az ellenjátékos? Talán azt szerette volna, ha Kelet a nála feltételezett szingli adu dámával elélop, és ezzel felmagasítja Nyugat aduját? Ha Landy erre játszott, nem lehet más nála, mint az őrizetlen pikk király!” Szinte hihetetlen, de tény, hogy Gail Moss lejátszotta az adu ász! Ez pedig 17 meccspontot jelentett az Egyesült Államok csapatának.

A lengyelek higgadtan játszottak, s semmitől sem riadtak vissza. Szokatlan dolgot művelt Krysztof Martens az alábbi játszmányban:

Osztó: Nyugat, Észak-Dél bellben

	Észak		
	♠ K 10 8 6 4 2		
	♥ K D 10 9		
	♦ A 8		
	♣ 7		
Nyugat		Kelet	
♠ 9 7 5		♠ -	
♥ 8 5 4 2		♥ B 7 3	
♦ D 10 4 3		♦ 5 2	
♣ 6 4		♣ A K D B 10 8 3 2	
	Dél		
	♠ A D B 3		
	♥ A 6		
	♦ K B 9 7 6		
	♣ 9 5		

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Svarc	Gawrys	Mouiel	Wolny
passz	1 pikk	5 treff	6 pikk
körpassz			

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Przybora	Perron	Martens	Chemla
passz	1 pikk	5 treff	6 pikk
passz	passz	7 treff	kontra
körpassz			

Véleményem szerint mindkét Nyugat elaludt ennél a leosztásnál. Ütéstelen lapjukkal nem reménykedhettek abban, hogy a szlem elbukik, tehát menteniük kellett volna. (Igaz, belevihetik ellenfeleiket az esetleg teljesíthető nagyszlembe.) Martens jobban bízott az ellenfél licitjében, mint a partnerében, s kizáró létere saját maga mentette le a szlemet. Igaza lett, 900 pontot veszített a másik asztalnál társai által szerzett 1430-cal szemben.

Az 50. leosztásban a franciák választották meg jobban az aduszint:

Osztó: Kelet, Észak-Dél bellben

	Észak		
	♠ 10		
	♥ A K 5		
	♦ 6 5		
	♣ A D B 10 6 5 4		
Nyugat		Kelet	
♠ K B 5 2		♠ A D 9 4	
♥ D 10 9 8 3 2		♥ B 6	
♦ K 7 4		♦ D B 9 8	
♣ -		♣ K 9 7	
	Dél		
	♠ 8 7 6 3		
	♥ 7 4		
	♦ A 10 3 2		
	♣ 8 3 2		
Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Covo	Martens	Paladino	Przybora
1 kör	3 treff	1 káró	passz
4 treff	passz	passz	passz
		4 pikk	körpassz
Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Romanski	Perron	Tuszynski	Chemla
1 kör	3 treff	1 treff	passz
4 kör	körpassz	passz	passz

A 4 kör felvételnek még treff ász kezdés után sem volt sok esélye. A felvevő lopott az asztalon, kör hívását Észak ütötte, s kijátszotta szingli pikkjét. A második kör beütés után káró-

val átadta az ütést partnerének, aki pikkel meglopatta.

A 4 pikk ellen Dél kis treffel támadott. Az aszta lopott, és kis kör következett. Észak ezt elvitte az ásszal, és ha most kör király, kört játszik, Kelet nem tud teljesíteni. Martens azonban a treff ászt hívta. Paladino lopott az aszta-
lon, és újra kört hívott. Észak ütött a királlyal, s körrel még mindig nehéz helyzetbe hozhatta volna a felvevőt, de harmadszorra is treffet hívott. Ezt Kelet ütötte a királlyal, négyszer aduzott, majd kihajtotta a káró ászt. Délnek már csak kárója volt, így a többi ütés a felvevőé lett.

A női mérkőzésen az angolok 4 körben buktak, az amerikaiak viszont tízet ütöttek a 3 körben (Észak a treff ásszal kezdett, majd amikor körrel ütésbe került, még kétszer adut hívott).

Minden külső színben legalább kettős fogással és négy-négyes aduval az ász—király—dáma nélkül senki sem játszik szívesen gémet 3 szan helyett. Az alábbi leosztásban mégis a 4 kört játszó franciák jártak jól:

Osztó: Kelet, általános mans

Észak		Kelet	
♠ 8 7 5 2		♠ A K 10	
♥ K 2		♥ 10 6 5 4	
♦ 9 6 5 3		♦ D 10 8 4	
♣ 10 8 2		♣ A 4	
Dél		Nyugat	
♠ D 9 3		♠ B 6 4	
♥ A D 8		♥ B 9 7 3	
♦ K B 7 2		♦ A	
♣ 6 5 3		♣ K D B 9 7	

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Covo	Martens	Paladino	Przybora
1 kör	passz	1 káró	passz
4 kör	körpassz	2 kör	passz

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Romanski	Perron	Tuszynski	Chemla
2 treff	passz	1 treff	passz
3 kör	passz	2 szan	passz
		3 szan	körpassz

A 3 szan ellen Dél káróval kezdett, s a felvevőnek azonnal el kellett vinnie a káró ütést, különben három kör és két káró ütessel elbuktatják. Ezért Tuszynski megadta a pikk impasszt. Dél ütött a dámával, majd visszahívta a szint. Kelet ezután csak nyolc ütést tudott szerezni.

Észak pikkel kezdett a 4 kör ellen. A felvevő ütött az ásszal, és kört hívott. Martens ütve a királlyal, pikkel folytatta. Covo bement az ásszal. Lehívott három magas treffet, s mert a treff elosztása 3–3 volt, megszabadult veszteső pikkjétől. Ellopta a pikk bubit, majd aduzott, s a tíz ütés otthon volt.

Aki korán kel, aranyat le! A mondás igazságát bizonyítja a döntő következő leosztása.

Osztó: Kelet, általános bell

Észak		Kelet	
♠ A D B 8 4 3 2		♠ K	
♥ 8		♥ K D B 9 6 2	
♦ A 8 4 2		♦ B 10 7 6 3	
♣ A		♣ 7	
Nyugat		Dél	
♠ 10 9 7		♠ 6 5	
♥ A		♥ 10 7 5 4 3	
♦ D 5		♦ K 9	
♣ K B 9 5 4 3 2		♣ D 10 8 6	

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Przybora	Covo	Martens	Paladino
passz	kontra	3 kör	passz
		körpassz	

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Perron	Gawrys	Chemla	Wolny
1 treff	4 pikk	passz	passz
körpassz		5 kör	kontra

Martens 6–5-tel hármás magasságú kizárást alkalmazott első helyen általános bellben! Covo újranítító helyzetben hetes pikkel is inkább a kontrát választotta, partnere pedig – nehezen érthetően – bennmaradt. A lengyel felvevő egyet bukkott: –200.

Chemla passzolt az elején, s amikor újra lehetősege nyílt a licitálásra, már az ötös magas-

ságon kellett megszólalnia. Az eredmény: három kontrázott bukás, -800, -12 meccspont.

A női mérkőzés az utolsó pillanatig tartogatott izgalmakat. Az utolsó leosztásban például az amerikaiak leálltak 3 káróban, az angolok viszont 3 szant játszottak. Ha teljesítik, ők az olimpiai bajnokok. Dehát kiállt öt ütés...

Az összes közül talán az alábbi volt a legérdekesebb játszma:

Észak

♠ K 6 5 2
♥ D 9 7 6 4 3
♦ 10
♣ 10 5

Nyugat

♠ A D B 10 9 3
♥ K B 10
♦ D
♣ A 9 2

Kelet

♠ 8 4
♥ A
♦ A K 9 8 6 4 3
♣ D 8 4

Dél

♠ 7
♥ 8 5 2
♦ B 7 5 2
♣ K B 7 6 3

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Smith	Kennedy	Davies	Sanders
1 pikk	passz	2 káró	passz
3 pikk	passz	4 káró	passz
4 kőr	passz	4 pikk	passz
5 treff	passz	6 káró	körpassz

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Moss	Horton	Mitchell	Landy
1 pikk	passz	2 káró	passz
3 pikk	passz	4 káró	passz
4 pikk	passz	4 szan	passz
5 kőr	passz	5 szan	passz
6 káró	passz	7 pikk	körpassz

Mitchell azt gondolta, hogy az 5 szan kiárálykérdésre kapott válasz a pikk királyt jelzi, ezért mondott nagyszemet. Végül is négyet bukott!

Az angol hölgyek a legjobb felvételt választották. A 6 káró 3-2-es adu elosztással vagy jó pikk impasszal teljesíthető lenne. Dél kőrrel kezdett, és Észak a dámával lefedte az asztal tizesét. A felvevő ütött az ásszal, asztalra ment az adu dámával, a magas körökre eldobott két treffet, treff lopással kézbe ment, majd megpróbált leaduzni. A pikk impassz nem üt, s a szem elbukott. Davies teljesíthetett volna, ha a kő-

rőkre egy pikkot és egy treffet dob el, majd pikk ász, pikk dámát játszik. Ha Észak kicsit ad, elmegy a rossz treff, és Dél csak amúgyis ütő adujával lothat. Ha Észak fed a királlyal, Kelet a kilencessel lop. Dél felüllophatja, de azután csak treffet hívhat, amit a felvevő körbeenged a dámájához.

A győztes amerikai női együttesben játszóknak mindegyike volt már világbajnok. Sőt, a két legutóbbi páros világbajnokság nyertesei is a csapatban találhatóak: Kathie Wei és Judi Radin 1978-ban, Carol Sanders és Betty Ann Kennedy 1982-ben nyertek VB-t. Sokan mégis a harmadik párt – Gail Mosst és Jacqui Mitchellt – tartják a legjobbknak.

Továbbá

Victor Mollo az olimpia után passzkodott, szerinte a sajtóban nem kapott elég teret a nagy verseny. Kevés cikk látott napvilágot, a rádió és televízió hírszolgálat nem nagyon igyekezett tájékoztatni a közönséget. Pedig volt érdeklődés az esemény iránt, bizonyítja ezt, hogy a Genfben működő telefonos automata eredményközlőt naponta átlag százötvenen hívták, s csak azért nem többen, mert ennyi hívás lekötötte a teljes kapacitást. (Minden hívó négyperces összeállítást hallhatott az előző napi állásról. A nyolcórás időeltolódást figyelembe véve ez percrekés hírszolgálatot jelentett.)

Az olimpia szomorú eseményei közé tartozott Berger rosszulletén kívül, hogy Hugh Kelsey, a neves bridzsírót (aki ezúttal az angol női csapat kapitányaként tevékenykedett) és az NSZK csapatában játszó Borho-ikrek egyikét szívinfarktussal kórházba kellett szállítani. Később mindketten jobban lettek és visszatértek a versenyszaltnhoz. Az addig jól álló NSZK gárdája azonban nem tudta már behozni játékos kieséséből adódó hátrányt.

Különböző tanácskozások is folytak a verseny alatt. Ezek egyikén az „Év Leosztása” díjat Zia Mahmood kapta meg a tavalyi Bermuda Kupán játszott, és a Bridzsélet 1983. augusztus-szeptemberi számának 134. oldalán ismertetet felvevőjétekéért.

A Daily Bulletinban nyilvános vita folyt az újfajta licitrendszerek, a „kamikaze” indulások alkalmazásának engedélyezéséről illetve betiltásáról. Erre még visszatérünk a Bridzséletben.

Salgó Gábor – Kelen Károly

MELYIKET A TUCATBÓL?



A Bridzsújságírók Nemzetközi Szervezete úgy döntött, hogy ezentúl a szépségdíjakat új rendszer szerint osztja ki. Egy szakértőkből álló előzsűri az év során megjelent bridsz-sajtóból kiválaszt tizenkét leosztást, ezeket megküldik a szervezet minden egyes tagjának (több mint 400 fő!) és a beérkezett szavazatok alapján ítéli oda a díjakat. A vetélkedő szponzora ezúttal is a Bols-cég.

A tizenkettőből kilenc a Bridzsolimpiáról való, ezek a leosztások szerepelnek a versenyről beszámoló cikkünkben. Megkülönböztetésül egy kis ♣ jelet tettünk a szépségversenyben résztvevő játszmák ábrájába.

A további három itt következik:

Osztó: Észak, általános bell

Észak

♠ A 8 4 2

♥ A B 8

♦ A B 6 3

♣ 7 6

Nyugat

♠ D 7 3

♥ 7 4

♦

♣ K D B 10 9 8 4 3

Kelet

♠ B 9

♥ D 6 3

♦ K 10 9 8 5 4 2

♣ 2

Dél

♠ K 10 6 5

♥ K 10 9 5 2

♦ D 7

♣ A 5

Észak

1 káró

4 kőr

Kelet

passz

passz

Dél

1 kőr

6 kőr

Nyugat

4 treff

körpassz

Kezdés: treff 8.

A New York-i Jeff Rothstein játszotta ezt a 6 kőrt a Nemzeti Csapatbajnokság előcsatározásai során. Nyugat a legkisebbel kezdett figu-

rasorozatából, ezzel igyekezett rávenni partnerét, hogy ütésbe kerülve lopassa meg őt káróban. A kis treff hívásban rejlő üzenetet azonban nem Kelet, hanem Dél használta föl a maga javára. Ütött a treff ásszal, majd kőr ász, kőr bubi következett. Kelet kicsit adott, és a bubin maradt az ütés. Most a felvevő kis kárót hívott az asztalról, ami eldöntötte a leosztás sorsát. Kelet történetesen visszatartotta a királyt, Dél ütött a dámával, elvette a hiányzó adut, majd lejátszotta a pikk királyt. Azt tervezte, hogy a következő ütést kiengedi Kelet figurájának, ő pedig csak kárót tud hívni. Az ellenjátékos bedobta a bubit, de hiába, mert a kilencessel megkapta az ütést, s mégis meg kellett adnia magát.

Még érdekesebb lett volna, ha Kelet beszalad a káró királlyal, ám buktatni akkor sem tudott volna. Pikket nem hívhat, hiszen azzal megoldja a szín problémáját a felvevő számára. Ha viszont piros lapot játszik ki (mondjuk, a kőr dámát), a felvevő üt, lehúzza a káró dámát, és ez az állás:

Észak

♠ A 8 4 2

♥ -

♦ A B

♣ 7

Nyugat

♠ D 7 3

♥ -

♦ -

♣ K D B 10

Kelet

♠ B 9

♥ -

♦ 10 9 8 5 4

♣ -

Dél

♠ K 10 6 5

♥ 10 9

♦ -

♣ 5

Dél nem mehet át az asztalra, hogy lejátszsa az új kárókat, mert ha felmagasztja is a pikket, nem tud visszatérni értük, és ki kell adnia új treffet. De ha lehívja a kéz aduit, két pikket

dobván az asztról, majd pikk ász, káró ász, káró bubit játszik, Nyugat beszorul a fekete színekben!

Osztó: Dél, általános bell

Észak

♠ K 10 6 3
♥ A 8 5
♦ A B 7 6 3 2
♣ —

Nyugat

♠ 4
♥ K 10 7 4 3
♦ 10 9 5 4
♣ K 7 6

Kelet

♠ A 7 2
♥ D 9
♦ K D 8
♣ B 9 8 5 2

Dél

♠ D B 9 8 5
♥ B 6 2
♦ —
♣ A D 10 4 3

Dél	Nyugat	Kelet	Észak
1 treff	passz	1 káró	passz
1 pikk	passz	2 kőr	passz
2 pikk	passz	4 pikk	passz
5 káró	passz	6 pikk	körpassz

Kezdes: kőr 4.

E rendkívül szórakoztató kiosztásban Harold Feldheim ült Dél helyén. Az ásszal ütötte a kőr kezdést, eldobott egy kőrt a káró ászra, majd lopott egy kárót. Amikor ebbe az ütésbe Kelet a dámát adta, megcsillant a teljesítés reménysugara. Treff ász, treff lopás, káró lopás, treff lopás. Az ár elsodorta a minor királyokat, és a felvétel bukkhatatlanná vált. A káró bubit Keletnek lopnia kellett, különben a felvevő eldobja utolsó körjét. Dél felüllopot, és a treff dámát játszotta ki. Most Nyugatnak kellett lopnia, nehogy eltűnjék a megmaradt asztali kőr. Felüllopot, káró. Kelet megadóan belopott újra, de persze, hiába. Dél felüllopot, ellopta utolsó treffjét az asztalon, és újabb úr kárót hívott. Mindegy volt, hogy Kelet lop-e az adu ásszal vagy sem, a tizenkét ütést már nem vehette el Feldheimtől.

Lew Mathe mondaná juthat eszünkbe: „Csak azok a jó szemek, amelyeket megcsináltak!”

A norvég Roar Voll mutatta meg tudását az idei Ifjúsági Európa-bajnokság alábbi játszma-jában:

Észak

♠ D 8 6
♥ 10 9 4 3
♦ 3
♣ A K B 7 2

Nyugat

♠ K 9 2
♥ A 6
♦ A D 10 8 6
♣ 6 5 4.

Kelet

♠ 10 5 4 3
♥ K B 8
♦ B 9 5 2
♣ 9 8

Dél

♠ A B 7
♥ D 7 5 2
♦ K 7 4
♣ D 10 3

Voll Dél helyén 1 körrel indult, és Nyugat 2 káró közbeszólása után Észak 4 körrel zárta a licitet. Nyugat a kőr ásszal kezdett, majd körrel folytatta. Kelet ütött a királlyal, s pikket hívott. A felvevő rövid gondolkodás után beütött az ásszal, lehúzta a kőr dámát, azután négy treff lejátszásával érte el ezt a helyzetet:

Észak

♠ D 8
♥ 10
♦ 3
♣ 2

Nyugat

♠ K 9
♥ —
♦ A D 10
♣ —

Kelet

♠ 10 5
♥ —
♦ B 9 2
♣ —

Dél

♠ B
♥ 2
♦ K 7 4
♣ —

Az utolsó treffre Kelet kárót dobott, ez a kis hiba elég volt Délinek. Eldobta pikkjét, és ezzel beszorította Nyugatot. Pikket nem dobhatott, tehát a káró dámától vált meg. Hiába. A felvevő kárót hívott, és amikor a királyt Nyugat ütötte, vagy a káró visszahívásával, vagy pikk hívással magasít föl egy ütést a felvevőnek. Ha Kelet pikket dob a treff kettesre, a következő káró hívásra beszaladhat a bubival, és ha a felvevő kicsit ad, ő hívhat pikket (Nyugat eldobja a káró dámát a treffre, és a tízest teszi a bubira). Ha pedig a felvevő fedi a káró bubit a királlyal, Nyugat üt az ásszal, visszahívja a tízest, és Kelet kilencese még mindig fogja a színt.

Megvan tehát a tizenkét leosztás, amelyből a legjobb hatot kellett sorrendben kiválasztani. Gyorsan eldöntöttem, hogy a kevésbé ismert technikai elemeket alkalmazó megoldások közül választom ki a szívemhez legközelebb állókat. Így azonnal kihullott a rostán a venezuelai Hamaoui egyszerű (?) kétoldali beszorítása (192. oldal), a svéd Flodquist ritkaszép „ugródeszka”-beszorítása (195. oldal) és a spanyol DeBlas impasszal kombinált kétoldali (197. oldal).

Ugyancsak kihagytam az angol Smolski adu-beszorításos 4 pikkjét, bár ez a módszer a nehezebben felismerhető közbe tartozik a bridszjátékban (189. oldal). Rendkívül szórakoztató volt ellenére nem jutott nálam az első hat közé a kanadai Graves cseljátéka, amellyel rávette ellenfeleit, hogy az asztalra segítsék (187. oldal). S nem találtam semmi különöst Robet Hamman ellenjátékában sem (193. oldal).

Szokatlanul bonyolult végállása miatt nyerte meg tetszésemet a norvég Voll fent leírt játéka. Ilyen esetekben – véleményem szerint – csak emeli a felvevő megoldásának értékét, hogy az ellenjátékos, nem ismerve föl a helyzetet, hibázik. Tehát ez a leosztás lett nálam a hatodik helyezett.

Ötödik helyre az argentin Palazzo jó helyzetfelismerését soroltam (197. oldal). A licitből és a játék menetéből szerezhető információk pontos analízise a felvevőjáték kulcsa.

A legszórakoztatóbb játszma az amerikai Feldheimé. A szimmetrikus felépítés, a kiosztás-

ban rejülő tökéletes lejátszási vonal gyönyörűséggel tölti el a kibiceket. De itt elsősorban „az osztóé az érdem”, a felvevő nem tett mást, mint amit mi is csináltunk volna, nemde?

S most következnek a „dobogósok”. A Rothstein-féle leosztás a maga bonyolultságával, és többsikű megoldásával valóban lenyűgöző, de maga a kiosztás túlságosan extrém ahhoz, hogy igazán szépek érezzem a teljesítés útját.

Az előbbivel ellentétben a lehető legszokványosabb és példásan egyszerű az amerikai Soloway 3 szanja (194. oldal). Az a fajta játszma, amilyennel mindennap találkozunk, s általában elrontjuk. Ráadásul nem nagyon vesszük észre hibánkat, mert ugyanaz történik a másik asztalon is.

Nekem jobban az angol Sally Horton játékvezetése tetszett (185. oldal). A bridszben a lejátszás egyik nagy problémája, hogyan lehetünk úrrá a rossz adu elosztás okozta nehézségeken. Nos, a brit hölgy higgadtan átgondolta a lehetőségeket, és elegáns játékkal találta meg a megoldás kulcsát. Különben is: ki legyen első a szépségversenyen, ha nem egy hölgy?

Természetesen ez csak az én sorrendem. Olvasóinknak nyilván sok dologban más a véleményük, és más rangsort alakít majd ki a közel öt-száz tagú nemzetközi zsűri is. Kérjük azokat, akiknek tetszik ez a játék, hogy állítsák föl az ő rangsorukat. Kártyacsomaggal jutalmazzuk majd a nemzetközi zsűri véleményét eltaláló olvasóinkat. *Beküldési határidő: március 31.*

Kelen Károly

Szerzőink voltak 1984-ben

Balogh Albert	Koltai Gábor
Benedek Géza	Kornjáthy András
Bolgár Pál	Kovács András
Bognár Gábor	Lakatos Péter
Buglyó Sándor	Lánczos Imre
Csiszár Imre	Méhes Gábor
Darvas Róbert	Ottlík Géza
Fenyvesi József	Pelikán József
Gáspár Gyula	Salgó Gábor
Gyárfás András	Szász György
Hargitai Zsolt	Széplaki Ágnes
Homonnay Géza	Szilágyi László
Kardos János	Timár György
Kelen Béla	Urai Sándor
Kelsey, Hugh	Vinkler László
Kertész Ádám	Wodiáner Andor

bridsz
éle
1984

A korrektúrát Sasvári Márta készítette.

A lap készítésében részt vettek Hanzel Endréné, Inzsel Lajosné, Nyíri Dániel, Sipos Kálmánné, Szolncev Antalné, Tamás Attila, Tornayné Mucha Magdolna és Varjas Attila.

A Bridzsélet számaint ebben az estendőben is Szentpéteri János és felesége juttatták el olvasóinkhoz.

EREDMÉNYLISTÁK

Az eredményeket közli és a mesterpontlistát vezeti: Kardos János

Debrecen – szeptember 29.

Csapatverseny

1. Szabolcs (Kelemen, Kogut, Korsós, Zalai)
2. Debrecen (Nagy, Szabó, Szabóné, Szabó, Vinczél)
3. Óbuda (Juszt, Nagyiván, Szeredi, Várhelyi)

Igazsáügyi Kupa – Budapest – október 4–7.

Csapatverseny (22 induló)

1. IBE (Anders, Dienes, Kaufmann, Magyar, Szappanos, Szilágyi)	185 pont
2. OT (Bíró, Demeter, Kalmár, Kornjáthy, Mirk)	184 pont
3. Welker (Fogarás, Szirmay, Tóth I., Varga T.)	182 pont
4. Póka (Árvay, Ihrig, Jakab)	170 pont
5. Wodiáner (Gömbös, Hajdú, Juszt, Szeredi, Szűcsné)	164 pont
6. Füst (Bartis, Boóc, Sztrapkóvics)	160 pont
7. Holyinka (Bárány, Kisgyörgy, Szász)	159 pont
8. Quart (Bártfay, Rázsó, Quittner, Quittner, Tarnay)	158 pont
9. Fészek (Gabos, Homonnay, Keil, Kerekes, Lakatos, Nikolits, Vinkler)	155 pont

Párosverseny (74 induló)

1. Dienes–Kaufmann–Magyar	61,64%	21. Bartis–Füst	53,51%
2. Gál–Csepeli	61,15%	22. Dessewffy–Szigethy	53,43%
3. Homonnay–Kerekes	61,03%	23. Jónás–Kuttner Gy.	53,25%
4. Várnai–Macskássy	58,05%	24. Koroknay–Zánkay	53,14%
5. Bozzai–Krieger	57,47%	25. Földes–Pásztor	53,10%
6. Kovács Z.–Szőnyi	57,17%	26. Herczegfalvy–Pogány	52,57%
7. Fogarás–Szirmay	56,60%	27. Quittner–Quittner	52,40%
8. Árvay–Éliás (Pécs)	56,41%	28. Tihanyi–Szabados	52,28%
9. Gulcsikné–Pál	55,21%	29. Kintsch–Fehér	52,18%
10. Szappanos–Szilágyi	55,13%	30. Szunyogh hp.	51,78%
11. Kalocsay–Kardos	55,06%	31. Kovács A.–Kelen K.	51,67%
12. Orman–Bizer (szovjet)	55,04%	32. Bánkiné–Takács	51,47%
13. Ecsedy–Jávorfai	55,01%	33. Bíró–Demeter	51,36%
14. Bánki–Marjai	54,87%	34. Szűcs–Wodiáner	51,27%
15. Holyinka–Szász	54,29%	35. Dobos–Nemes	51,16%
16. Nyiráti–Abonyi (Baja)	54,28%	36. Kákóczy–Turjánszky	50,95%
17. Melczér–Szabó	54,98%	37. Kende–Szalka	50,86%
18. Tóth I.–Varga T.	54,01%	38. Póka–Nicolits–Jakab	50,78%
19. Varga–Rónay	53,58%	39. Varinszky–Éliás	50,64%
20. Kerekes–Kállay	53,55%	40. Blancz–Wellner	50,02%

Salzburg

Párosverseny (90 induló)

1. Milavec—Kubak (osztrák)	62,63%
2. Schuster—Spinn (osztrák)	62,50%
Meinl—Kral (osztrák)	62,50%
4. Keil—Nikolits	60,74%
5. Rohan—Kriftner	60,37%
6. Dumbovich—Kovács M.	59,80%
8. Földi—Zöld	58,80%
15. Proniewicz—Kisgyörgy	57,27%
17. Csepeli—Kuttner J.	56,60%
18. Boros—Puza	56,55%
19. Varga—Fodor	56,29%
28. Dienes—Szász D.	54,40%
30. Trinn—Declava (Pécs)	53,16%

Linz

Párosverseny (101 induló)

1. Rohan—Feichtinger (osztrák)
2. Denz—Spinn (osztrák)
3. Eicholzer—Müller (osztrák)
4. Fucik—Meinl (osztrák)
5. Dumbovich—Koltai
6. Kirner—Magyar (osztrák—magyar)
9. Ajkai—Csóka
10. Gerő—Kovács
11. Keil—Nikolits
13. Homonnay—Lévai
14. Anders—Hajlik
15. Viktor—Macskássy
16. Vég—Vég

A VAKTÁBAN MEGOLDÁSAI

1.

Észak

♠ A K D 5
♥ A 9
♦ A K D 2
♣ K B 4

Nyugat

♠ 9 8 4 3
♥ 10 5 4
♦ 9 6 4
♣ 8 6 5

Kelet

♠ 10 7 6 2
♥ 8 3
♦ 10 8 3
♣ A D 10 2

Dél

♠ B
♥ K D B 7 6 2
♦ B 7 5
♣ 9 7 3

(A feladványokat lásd elől a belső borítólapon!)

2.

Észak

♠ A 8 3
♥ A 2
♦ K D 8 4
♣ A K 7 3

Nyugat

♠ K 10
♥ D 6
♦ A 7 6 3 2
♣ 10 8 6 2

Kelet

♠ D B 9 7 5 2
♥ 9 8 5 4
♦ B 10 9
♣ —

Dél

♠ 6 4
♥ K B 10 7 3
♦ 5
♣ D B 9 5 4

Ezt a leosztást a selejtező utolsó fordulójában, a Pakisztán—Kína mérkőzésen játszották. A másik asztalnál gyakorlatilag ugyanilyen licitmenet után a kínaiak Észak kezéből 6 szant játszottak, amely bukhatatlan felvétel. A pakisztáni Dél 6 körjének sorsa azonban az indító kijátszástól függött. Nyugatnak semmi érdemleges információ nem áll rendelkezésére, s pikk kezdés mellett döntött. Ha treffel támadott volna, Pakisztán helyett Svédország kerül a nyolcas döntőbe!

A későbbi olimpiai bajnok amerikai női csapat tagja, Kathie Wei ült Nyugat helyén a brazilok elleni selejtezőbeli mérkőzésen. S lám még a legjobbaknak sincsenek látnoki képességei: a káró ásszal kezdett a 6 treff ellen. A szem persze csak pikk támadásra bukk.



III. Nemzetközi Bridzs Verseny

az

Igazságügyi Bridzs

rendezésében

1985. május 9-12.

Helyszín:

Igazságügyi Minisztérium

Budapest, V. Szalay utca 16.

